

هكنا من الأشمل

TIQUE

# ● TÉLÉVISIONS D'EUROPE : LES PIÈGES DE LA PRIVATISATION

Pages 2 à 5

# LE MONDE

28 pages - 15 F

Algérie : 6 DA  
Arabie : 19,00 F  
Belgique : 85 FB  
Canada : 225 S C  
C-Fr. : 870 F CFA  
Espagne : 270 P  
E-U : 2,10 \$ US

Gr-Bret. : 1,10 £  
Irlande : 1,70 S  
Italie : 3 500 lire  
Maroc : 14,50 dir  
P-Bas : 2,00 FL  
Suisse : 900 F CFA  
Tunisie : 1,50 FS  
Tunisie : 1,300 DA

Abonnements : voir tarif page 9

## diplomatie

Aux Etats-Unis,  
la culture populaire  
flirte avec la bombe

(Page 7.)

Publication mensuelle - 7, rue des Italiens, 75427 Paris Cedex 09

## DE L'ANTITERRORISME AUX CONFLITS COMMERCIAUX

# Démocraties : solidaires et rivales

Par CLAUDE JULIEN

**V**OLONTÉ d'impressionner un allié coupable de ne pas se comporter en vassal suffisamment docile ? Une incroyable campagne antirussisme s'est déclenchée aux Etats-Unis lorsque Paris a refusé aux F-111 l'autorisation de survoler le territoire national pour aller bombarder Tripoli et Benghazi. Ce qui frappe dans cette vague d'hostilité, c'est moins sa virulence que sa vulgarité : le présentateur d'une émission télévisée très populaire a jeté une tarte à la crème à la tête d'un acteur représentant un Français qui s'étonnait de cette hargne à l'encontre d'un pays que, récemment encore, l'Amérique considérait comme son meilleur allié.

Lorsque le débat s'abaisse à ce niveau, toute tentative de le situer sur son vrai terrain paraît dérisoire. Au risque que toute alliance se fonde sur le respect de la souveraineté des partenaires ? Voilà bien longtemps que cette idée figure à peine dans les discours officiels. Dans la réalité, d'autres pratiques prévalent. Depuis longtemps, Washington informe ses alliés mais ne les consulte pas. Aux pressions économiques sur les pays réputés amis, et aux bombes sur les adversaires les plus faibles, s'ajoute désormais une arme nouvelle : la grosse farce.

Un tel raccourci dénature l'histoire. Les démocraties, répète-t-on, sont solidaires : face à la menace soviétique, au terrorisme international, à la crise économique, etc. Le sommet de Tokyo vient encore de marquer les limites de cette solidarité, proclamée avec d'autant plus d'éloquence qu'elle est moins perceptible dans les faits. Mais il en fut ainsi de toute éternité. Le propre d'une « belle et bonne alliance » est de s'efforcer d'établir une aussi grande convergence que possible entre des intérêts nationaux qui - pour des raisons géographiques, politiques, industrielles, commerciales, démographiques - sont rarement identiques et souvent concurrentiels. Pourquoi s'en offusquerait-on ? Au moment de l'expédition de Suez (1956), la diplomatie américaine avait joué contre l'alliance franco-anglo-israélienne : tout comme Moscou, Washington avait alors brandi la menace de ses armes nucléaires pour arrêter l'expédition, et, pour faire pression sur Londres, les Etats-Unis vendaient à tort de bras des livres sterling dont le cours ne tarda pas à s'effondrer (2). Indéfectible amitié et liens privilégiés...

(Lire la suite page 25.)

### L'ingratitude de la France

**P**AREILLE acrimoine n'est pas sans précédent. A la belle époque où le dollar était convertible, de Gaulle poussait l'outrecuidance jusqu'à troquer ses billets verts contre l'or de Fort Knox. Inconcevable affront, qui suscita outre-Atlantique une féroce réaction : les consommateurs furent sommés de boycotter les produits français, les touristes d'éviter l'Hexagone.

Le général ne faisait donc pas confiance à la parole de Washington ? Puisque le dollar était convertible, le papier-monnaie valait de l'or, et il était donc inutile de le convertir... Dans cette irrécusable logique, la bonne foi américaine ne pouvait être mise en doute. Mais pas davantage la perspicacité du général : encore un peu de temps et, l'intérêt national l'emportant toujours sur l'amitié et sur le respect des règles établies, le président Nixon, pris à la gorge - déjà - par son déficit commercial, supprimerait en 1971 la convertibilité du dollar.

engagements à l'égard d'autres pays, c'est parce qu'il voit dans ces alliances, liens, engagements, autant de moyens de servir les seuls intérêts nationaux dont il ait la garde : les siens. Comme il doit alors prendre soin de ne point paraître trop cynique, il enrobe ses choix de considérations idéalistes, invoque les grands principes, parle de devoir et d'amitié. Sans en croire un mot, il convient alors de répondre sur le même ton. Ainsi va le monde.

Ambassadeur auprès des Nations unies, chargé par le président Reagan d'expliquer à divers gouvernements européens les raisons du raid sur la Libye, le général Vernon Walters, après s'être entretenu avec MM. Mitterrand et Chirac, se conformait donc à la règle lorsqu'il déplorait à la télévision l'« ingratitude » de la France (1), oublieuse des colts de nourriture expédiés d'Amérique après la guerre. Toute l'Europe avait vu dans ces envois la marque d'une réelle générosité. Mais non, ces colts, il faudrait les payer, quarante ans plus tard, en autorisant les F-111 à survoler la France. On reprocha même aux Français, égoïstes, de faire fi de l'aide décisive apportée par les soldats américains au cours des deux guerres mondiales.

Car, en dépit de toutes les envolées oratoires, l'intérêt national a toujours commandé, et commandera toujours, la politique des Etats. Lorsqu'un gouvernement conclut des alliances, noue des liens de solidarité, prend des

## L'heure des « réalités vraies » en Union soviétique

Par notre envoyé spécial JEAN-MARIE CHAUVIER

Une fois de plus, l'URSS met en route un train de réformes dans l'espoir de dynamiser son appareil productif, ce qui ne va pas sans un changement des mentalités. Les autorités font appel à des « réformistes » que, du moins pour certains d'entre eux, on avait vus à l'œuvre, pour une courte période, au début des années 60. Cette fois-ci, règne en Union soviétique le sentiment que l'effort entrepris est celui de la dernière chance. Et quelque chose commence à bouger dans diverses couches de la société.

### Ceux par qui le changement arrive...

« Mon siècle approche de son déclin le vôtre aussi mes négociateurs. Cartes sur table, enfin ! De siècle vous n'en avez pas d'autre. »

ANDRÉ VOZNESSENSKI  
Incontrôlable, trad. Léon Robel, Gallimard, Paris, 1983.

possibilité, en tout cas maintenant, l'histoire ne nous la donne pas. Et je ne sais si elle nous la donnera jamais (2). » Plus d'une fois, M. Mikhaïl Gorbatchev ponctue : « D'autre issue, nous n'en avons point. » Si l'URSS cherche une issue, serait-ce donc qu'elle est dans une impasse ?

« **D**'ici à la fin du siècle, va se décider l'issue de la compétition entre socialisme et capitalisme. Si nous n'arrêtons pas la dégradation en URSS, si nous ne réalisons pas un tournant radical, cette issue ne sera pas en notre faveur, et tous les acquis du socialisme seront perdus. »

Cette vision dramatisée de l'avenir est celle d'une personnalité soviétique. Elle a été formulée dans une conférence semi-officielle à Moscou. Surprenant ? Ce n'est certes pas tout à fait le discours officiel. Mais le nouveau numéro un soviétique, M. Mikhaïl Gorbatchev, secrétaire général du Parti communiste, n'est pas très éloigné de ce point de vue : « Si nous n'en venons pas à bout [des problèmes d'aujourd'hui], nous porterons atteinte à tout ce que nous avons obtenu au prix d'immenses efforts dans le passé et nous rendrons notre avenir plus difficile (1). »

Devant l'un de ses auditeurs, à Leningrad, le secrétaire général du PC ne se fait pas plus rassurant : « Pourquoi ne pas nous arranger une vie tranquille ? Vrai : ne pourrions-nous pas vivre plus calmement ? Après soixante-dix années de tension, pour ainsi dire, depuis Octobre (1917), il semblerait que l'on puisse s'assoupir. Non, camarades, une telle

(Lire la suite page 8.)

(1) Entretien avec Roland Leroy. L'Humanité et la Pravda, 8 février 1986.

(2) Discours devant un jury (assemblée de cadres militaires) du parti de Leningrad, 11 mai 1985.

(3) Le vingt-septième congrès du Parti communiste de l'Union soviétique s'est tenu à Moscou du 26 février au 6 mars 1986. Il a adopté une nouvelle rédaction du « programme » du parti et les « Orientations générales du développement économique et social pour 1986-1990 et la période allant jusqu'à l'an 2000 » (Pravda du 27 février au 9 mars 1986). Le « programme » et les « orientations », de même que le rapport de M. Gorbatchev, sont publiés en langues étrangères par l'agence de presse Novosti.

## UN POUVOIR SOLIDEMENT STRUCTURÉ

# Force et faiblesses du régime iranien

Outre le coût humain et financier de la guerre avec l'Irak, voici que l'Iran doit également faire face aux effets sur son économie de la chute du prix du pétrole. Le pouvoir chiite semble néanmoins tenir la situation bien en main, s'employant constamment à consolider les assises de la révolution islamique. Contre le régime du président irakien Saddam Hussein, il exploite au mieux les atouts politiques et diplomatiques pouvant l'aider à poursuivre

son combat (voir pages 14 et 15). Sur le plan interne, il a pris la précaution de démultiplier les centres de pouvoir, de telle sorte qu'il paraît à l'abri de toute tentative de déstabilisation. Restent les dissensions au sein même de l'équipe dirigeante, qui laissent planer l'incertitude sur le sort de la révolution après la disparition de l'imam Khomeiny.

Par AHMAD FAROUGHY

**A**LORS que la République islamique entre dans sa huitième année et que la santé de son fondateur, l'imam Khomeiny, âgé de quatre-vingt-six ans, reste précaire, l'avenir du régime dépend en grande partie d'une question : dans sa forme actuelle, la République islamique a-t-elle trahi la révolution iranienne dont elle se veut l'héritière ?

Amorcée dès la chute du chah, en février 1979, la monopolisation du pouvoir par le clergé chiite est désormais parachevée : grâce à l'élimination physique de ses anciens alliés de l'opposition - les nationalistes (Front national), l'extrême gauche marxiste (Fadayan-e khalq), l'extrême gauche islamique (Modjaheddine-e khalq) et les communistes prosoviétiques (pari Tondah), - aucun domaine n'échappe plus au contrôle de l'appareil clérical, à commencer par la structure de l'Etat.

Celle-ci - c'est l'une des innovations du régime - repose essentiellement sur la pluralité des centres de pouvoir. Présente à tort par des observateurs

étrangers comme source de chaos, voire d'anarchie, cette forme de gouvernement est en réalité l'un des garants de la continuité de la théocratie chiite.

En effet, au sommet de l'Etat se trouve le *faqih* (1), dont les devoirs et les responsabilités incombent actuellement à l'imam Rouhollah Khomeiny. Selon l'article 5 de la Constitution, seul un « docteur du dogme » - c'est-à-dire un membre du clergé chiite - « juste, vertueux, au courant de l'évolution de l'époque, courageux, efficace et habile, qui est accepté comme guide par la majorité du peuple », peut occuper cette position (aucun article ne spécifie comment la « majorité du peuple » peut exprimer son choix). Toujours selon la Constitution, les fonctions du *faqih* sont ainsi définies : il désigne la moitié des douze membres du Conseil de surveillance de la Constitution, obligatoirement issus du clergé chiite (art. 91) ; il nomme les plus hautes autorités judiciaires du pays, également des cléricaux chiites (art. 162) ;

enfin, il assure le commandement suprême des forces armées, bénéficiant dans ce domaine de pouvoirs très étendus (art. 110). Les candidatures à la présidence de la République sont préalablement soumises à l'approbation du *faqih*, qui a le droit de révoquer le chef de l'Etat, après une procédure légale ou parlementaire de destitution (art. 110) - tel fut le cas en juin 1981 pour M. Abol-Hassan Banisadr.

Le Conseil de surveillance occupe la seconde position dans la hiérarchie du pouvoir. Créé afin d'éviter que le Parlement ne contrevienne aux « commandements de l'Islam et à la Constitution », il contrôle les lois et décrets votés par les députés. Outre les six membres du clergé chiite nommés directement par l'imam Khomeiny, le Conseil de surveillance est composé de six juristes - élus par le Parlement sur une liste de juristes islamiques présentée par le Conseil supérieur judiciaire.

(Lire la suite page 14.)

(1) Traduction littérale : « docteur du dogme ».

### avec sécury-film®

## HALTE AUX VOLEURS

FILM POLYESTER INVISIBLE S'APPLIQUANT SUR VOS VITRAGES EXISTANTS (résistance de 2 800 kg force/cm²)

**RÉSISTE**

- aux cambriolages (diamants...)
- aux explosions (1 200 g de TNT...)
- au feu (900° pendant 25 mn).

**VOUS PROTEGE**

- à 99 % des rayons ultra-violet (évite la décoloration des tissus, cuirs...)

**CONTRE VANDALISME, TERRORISME, CAMBRIOLAGES**

**GARANTIE 10 ANS**

avec les films **solaire-plus**

**PROTEGEZ VOS BUREAUX** de la gêne du soleil

- esthétique (teinté)
- très efficace (rejette jusqu'à 86 % de l'énergie solaire).

laques **solaire-plus**

**POUR VERRIÈRES**

- réduit la chaleur
- évite l'éblouissement
- diffuse plus agréablement la lumière.

Sans engagement de ma part, veuillez me faire parvenir d'urgence une documentation complète sur :

- ☐ SECURITY-FILM
- ☐ FILM SOLAIRE-PLUS
- ☐ LAQUE SOLAIRE-PLUS

Nom ..... Prénom .....

Société ..... Rue .....

Code postal ..... Ville .....

Tél. domicile ..... Tél. travail .....

Poste .....

Intéressé par

☐ Pavillon ☐ Appartement ☐ Magasin

☐ Verranda ☐ Voiture ☐ Atelier

☐ Société

### POLYPROTEC

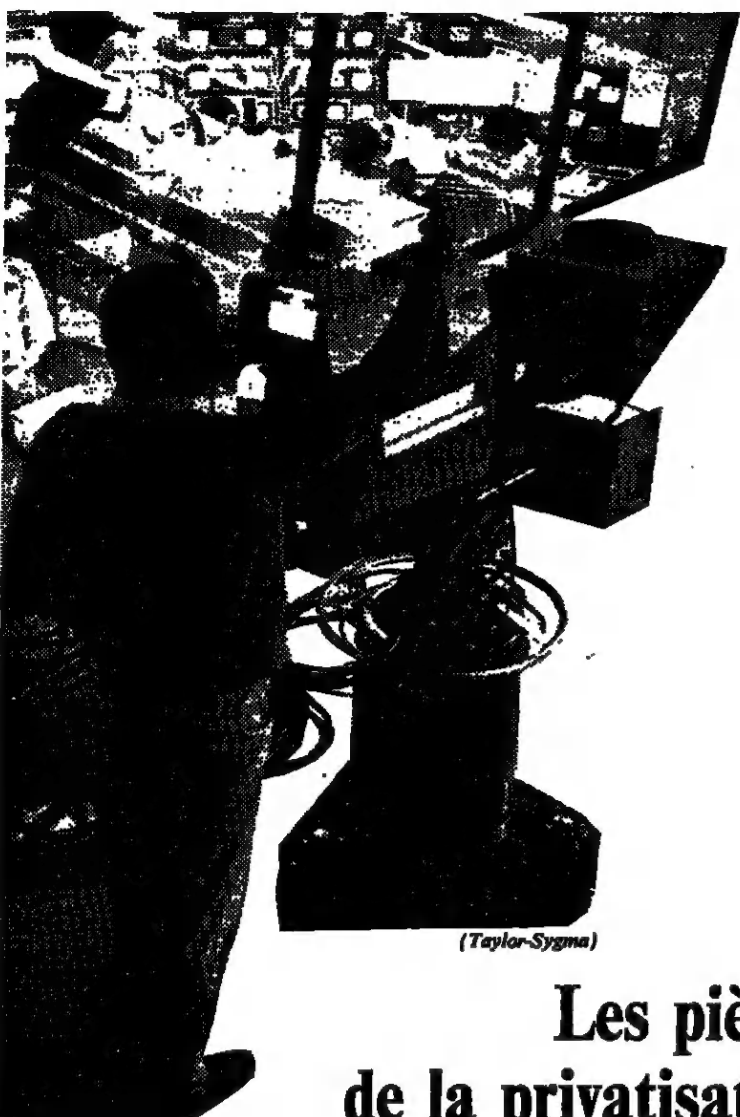
8, place de la Madeleine  
75008 PARIS  
Tél. : (1) 42-61-61-61 +

Fabricant français, recherche distributeurs et installateurs, France et tous pays étrangers.

Page 3  
Page 4  
Page 5  
Page 6  
Page 7  
Page 8  
Page 9  
Page 10  
Page 11  
Page 12  
Page 13  
Page 14  
Page 15  
Page 16  
Page 17  
Page 18  
Page 19  
Page 20  
Page 21  
Page 22  
Page 23  
Page 24  
Page 25  
Page 26  
Page 27  
Page 28  
Page 29  
Page 30  
Page 31  
Page 32  
Page 33  
Page 34  
Page 35  
Page 36  
Page 37  
Page 38  
Page 39  
Page 40  
Page 41  
Page 42  
Page 43  
Page 44  
Page 45  
Page 46  
Page 47  
Page 48  
Page 49  
Page 50  
Page 51  
Page 52  
Page 53  
Page 54  
Page 55  
Page 56  
Page 57  
Page 58  
Page 59  
Page 60  
Page 61  
Page 62  
Page 63  
Page 64  
Page 65  
Page 66  
Page 67  
Page 68  
Page 69  
Page 70  
Page 71  
Page 72  
Page 73  
Page 74  
Page 75  
Page 76  
Page 77  
Page 78  
Page 79  
Page 80  
Page 81  
Page 82  
Page 83  
Page 84  
Page 85  
Page 86  
Page 87  
Page 88  
Page 89  
Page 90  
Page 91  
Page 92  
Page 93  
Page 94  
Page 95  
Page 96  
Page 97  
Page 98  
Page 99  
Page 100



# TÉLÉVISIONS D'EUROPE



(Taylor-Sigma)

## Les pièges de la privatisation

Par IGNACIO RAMONET

NULLE part en Europe une chaîne de télévision du service public n'a été privatisée, pas même dans la Grande-Bretagne néolibérale de M<sup>re</sup> Thatcher. La mesure s'impose-t-elle en France ? Les convoitises paraissent très fortes, car les images, au-delà de leur dimension culturelle, sont devenues des produits de haute rentabilité économique. Et le projet de gouvernement français survient à un moment où l'ensemble du secteur audiovisuel est, partout, bouleversé par des innovations et des transformations radicales.

De grands groupes de communication se sont récemment constitués par un rapide effet de concentration de capitaux ; ils aspirent à contrôler un bassin d'audience plus vaste que leur marché traditionnel et font preuve d'ambitions internationales, à l'échelle européenne ou mondiale. Ces groupes adoptent actuellement ce qu'il est convenu d'appeler une « stratégie multimédia » et produisent des images adaptées à la multiplication des réseaux de diffusion.

Un téléfilm, une émission, un reportage, bref, un programme audiovisuel — à l'instar d'une donnée informatique, — se rentabilise désormais au nombre de ses diffusions ; celles-ci étant assurées par plusieurs moyens : ondes hertziennes, câble, satellites, magnétoscopes... Et cette multiplication des supports de diffusion a fortement accéléré la circulation des programmes, entraînant d'importantes conséquences : par exemple, elle a contraint les groupes de communication à se livrer à une véritable guerre des images dans l'espoir de contrôler et de canaliser, dans un esprit industriel, l'ensemble des supports de diffusion, seul moyen de conserver ou d'atteindre l'audience maximale. Un modèle de cette stratégie est fourni par la société Fininvest de M. Silvio Berlusconi, qui est parvenue à absorber les trois réseaux de télévision privée d'Italie, a pris pied en France et s'apprête à le faire en Espagne et en Belgique. La recherche de la plus large audience permet de vendre au plus haut prix des espaces publicitaires et rentabilise, en fin de compte, les images.

Telle est la logique qui, partout en Europe (comme le montrent les articles de ce dossier), préside à l'action des entrepreneurs privés, propriétaires de chaînes de télévision. Leur quête de la rentabilité et leur conception de la télévision comme support publicitaire tendent à faire de la plupart des chaînes privées de simples consommatrices d'images plutôt que des productrices. Car produire coûte trop cher, et l'on préfère acheter à moindre coût des programmes déjà rentabilisés ailleurs (souvent aux États-Unis).

Une puissante télévision de service public, dans ces circonstances, représente effectivement une indispensable garantie pour l'audiovisuel national, pour les industries de programmes et pour la liberté de choix des citoyens (sans parler des enjeux culturels dont Federico Fellini, dans *Ginger et Fred*, a tout dit).

En France, les masses financières (environ 5 milliards de francs) qui vont se mobiliser pour le rachat de TF1 seraient mieux utilisées dans un secteur industriel créateur d'emplois alors que, investies de la sorte, elles ne permettraient même pas de renforcer le secteur audiovisuel (ce qui aurait pu être le cas, à la rigueur, si ces sommes avaient été investies dans les chaînes privées déjà existantes : Canal Plus, la « 5 » et TV6). En transférant 40 % de l'audiovisuel français à un secteur privé fondamentalement préoccupé par le seul profit, le gouvernement ferait courir un énorme risque à l'ensemble des industries de la communication, qui occupent une place de plus en plus importante dans l'économie nationale.

La désertion de l'État dans un enjeu de cette taille, à l'heure où les grands groupes multimédias américains disposent d'atouts impressionnants, ouvre la porte à bien des périls. Et l'on peut se demander : une nation qui ne maîtriserait plus la production de ses images serait-elle encore, aujourd'hui, une nation ?

- En France sur la Côte d'Azur -

## COURS DEVIENNE

Enseignement privé dans le calme et la verdure à

"LA CHARMERIE" à CIMIEZ (NICE)

Professeurs hautement qualifiés

Internet - Externet - Demi-pension

ANNÉE SCOLAIRE

des classes élémentaires aux terminales A, B, C, D

COURS DE VACANCES

du 4 Août au 29 Août

2, av. Villebois Mareuil - NICE - Tél. 93 81 42 62

# Indispensable service

«T

Par ÉRIK LAMBERT \*

OUT ce qui peut être privatisé doit l'être », c'est ainsi qu'au début de cette année le parti de M. Jacques Chirac présentait à Paris son projet audiovisuel (1). Confrontée à la réalité, comme beaucoup de pétitions de principe, cette forte phrase semble devoir déboucher sur des actions plus pragmatiques. Et l'émotion suscitée par l'intention gouvernementale de privatiser TF1 montre, que, dans le domaine de la communication audiovisuelle, la radicalité néo-libérale peut conduire à bien des déboires.

Jusqu'en 1984 les Français n'ont connu qu'un seul système de télévision : celui du monopole de service public. Tout naturellement, pour la plupart d'entre eux, le monde télévisuel semblait donc partagé entre télévision à propriété publique et télévision à propriété privée.

Il est cependant largement admis depuis longtemps (2) qu'existent au moins trois types de télévision : l'organisme d'État, sous le contrôle direct d'un gouvernement ; l'organisme de service public autonome ; et la télévision commerciale dont le but est le profit, ces deux dernières catégories pouvant être de propriété privée ou publique.

La nature des programmes ne dépend pas du mode de propriété de la société ou de l'organisme qui l'exploite, la véritable ligne de partage se situe entre la télévision à vocation commerciale et les autres. Il ne s'agit pas d'un jugement sur la qualité des émissions, mais d'une perception de la finalité de la programmation, c'est-à-dire des types de programmes diffusés et de la stratégie de conquête des spectateurs.

\* Directeur de Communication média technique, Paris.

« La communication est un bien marchand qui donne lieu à rémunération, et celle-ci n'existe que si le contenu apporte à l'utilisateur une satisfaction durable (3). » Rares sont ceux qui, en France, contesteraient une telle affirmation. Mais faut-il en déduire que, pour une chaîne à vocation commerciale, financée par la publicité, l'usager est véritablement le spectateur ? En fait, l'activité d'une telle chaîne consiste d'abord à vendre « des paires d'yeux et d'oreilles » aux annonceurs et, accessoirement, à fournir un service aux téléspectateurs. De par sa nature même, cette orientation implique un certain contenu. Le directeur des programmes sait que sa grille met en jeu des millions de francs de recettes publicitaires. Dans ces conditions, l'audience doit être, à chaque instant, la plus importante et le rester le plus longtemps possible : aucun téléspectateur ne doit échapper aux « écrans » de publicité.

Le tableau 1 (ci-dessous) illustre les contraintes d'un système fondé sur

l'optimisation de l'audience. On y constate que le spectateur passe le maximum de temps à regarder des émissions de fiction. Si cela était possible, une chaîne exclusivement faite de fiction serait donc l'idéal à atteindre. Mais il s'agit là précisément de réalisations fort coûteuses, et les films de cinéma ne sont pas disponibles en nombre suffisant pour remplir l'ensemble d'une grille.

Le deuxième choix est constitué par les programmes d'information, principalement les journaux télévisés, tout aussi onéreux et qui, de surcroît, ne peuvent être multipliés ou démesurément allongés sans perdre leur attrait. Viennent ensuite les émissions de musique, de jeux et de divertissement. Là, que de jeux et de divertissement ! heureusement, les coûts de production baissent, et la demande n'étant pas négligeable, on peut tabler sur leur multiplication. Enfin, dernier choix, le sport, qui obtient de forts taux de satisfaction. Cette logique chiffrée fournit aisément les éléments de base d'une télévision commerciale.

## L'asservissement publicitaire

Le tableau 2, qui présente (page 3) la structure des programmes des chaînes commerciales nationales américaines aux heures de grande écoute, est à cet égard édifiant : 78 % de séries, 15 % de films ou téléfilms et 6 % d'actualités et de sport. Indépendamment de la qualité des émissions, force est de constater que la logique commerciale conduit le spectateur à un considérable rétrécissement de ses choix. N'étant pas soumises aux mêmes contraintes, les télévisions gouvernementales et de service public peuvent-elles y échapper ? Rien ne le garantit...

Une idée communément admise veut que la multiplication des chaînes, en

particulier grâce au câble, permette de dépasser les limites inhérentes à la télévision commerciale. Le rôle assigné à une télévision publique — élargir l'éventail des choix — serait alors assuré par des chaînes thématiques.

En fait, l'évolution actuelle aux États-Unis prouverait plutôt le

(1) Communication demain, rapport de synthèse, Paris, 1984, p. 32.

(2) Cf. Recommandations concernant la standardisation internationale des statistiques sur la radio et la télévision, dix-neuvième conférence générale de l'UNESCO, 1976.

(3) Communication demain, op. cit., p. 15.

Tableau 1 : DES SPECTATEURS FRIANDS DE FICTION ET D'INFORMATION

Nature et coûts des programmes des chaînes publiques françaises

Type d'émission	Diffusion	Réception	Production (coût horaire)
Fiction .....	21,6 %	35,7 %	de 1 million à 6 millions de francs (droits de diffusion d'un épisode de <i>Dallas</i> : 200 000 F)
Documentaires .....	18,3 %	8,4 %	de 250 000 à 950 000 F
Information .....	17,6 %	19,9 %	de 150 000 à 600 000 F (sauf journaux télévisés)
Musique, jeux et divertissements .....	15,9 %	18,2 %	de 130 000 à 1 million de F
Sports .....	8,3 %	7,3 %	de 300 000 à 750 000 F
Programmes pour enfants et adolescents .....	7,2 %	1,9 %	
Publicité .....	7,7 %	6,3 %	
Autres .....	3,4 %	2,3 %	

Sources : Michel Souchon, TF1 ; rapport de M. Jean Cluzel, première session ordinaire de 1985-1986 du Sénat, document n° 96, annexe 47.  
NB. — La diffusion correspond à l'ensemble des programmes présentés sur TF1, A2 et FR3, soit 11 370 heures pour 1984. La réception correspond à la part du temps d'écoute d'un téléspectateur moyen, qui consacre 944 heures par an à la télévision.

## GRANDE-BRETAGNE

## Une coexistence

V

Par FRANÇOIS GARÇON \*

OILA un peu plus de trente ans que, en 1954, le gouvernement conservateur britannique de Sir Anthony Eden, à la suite d'une campagne menée par un lobby particulièrement efficace, inventa un modèle de cohabitation viable entre télévision privée et télévision publique.

Fondé sur la coexistence concurrentielle entre la British Broadcasting Corporation (BBC), régie par une charte royale et financée par la redevance, et des chaînes commerciales de statut privé, contrôlées par une autorité indépendante, il a résisté au temps, tout comme aux assauts politiques et corporatistes.

La BBC, radio et télévision confondues, emploie aujourd'hui 29 147 personnes (1). L'acte de naissance de la télévision date de 1936, mais son démarrage effectif s'est produit en 1946. Confrontée, à compter de 1955, à la concurrence de la télévision commerciale, la BBC n'a regagné une parité d'audience que dix ans plus tard, au terme d'une longue bataille de programmes.

Dotée en 1985 d'un budget de 8,4 milliards de francs (dont 72 % consacrés à la télévision), la BBC a émis 10 879 heures sur l'ensemble de ses deux réseaux, BBC1 et BBC2. Loin d'être concurrentes, ces deux chaînes sont, au contraire, complémentaires : BBC1 s'emploie à distraire et vise le grand public ; plus culturelle, BBC2 fonctionne à la manière d'une télévision éducative et, bien qu'elle s'en défende, apparaît plus élitiste.

Si la BBC est devenue un tel outil, elle le doit pour partie à l'existence d'une télévision commerciale inaugu-

\* Chargé de cours à l'École polytechnique, Paris.

rée, pour la région de Londres, en septembre 1955.

Avec ses quinze sociétés indépendantes d'un poids fort variable tant en termes financiers qu'en matière de couverture géographique, l'Independent Television (ITV) forme un réseau de contractants privés dont le maillage s'est renforcé ces dernières années. A l'initiative du gouvernement conservateur de M<sup>re</sup> Thatcher, en effet, deux nouveaux opérateurs ont été mis en place : en novembre 1982, Channel Four, puis, trois mois plus tard, la télévision du matin, ou TV AM. Ce système unique en son genre semble servir de modèle — au moins Channel Four — à tous ceux qui, tant en France qu'en Espagne, travaillent au remodelage des télévisions de service public. Pour chapeauter et moraliser ce réseau commercial fut créée, en 1954, l'Independent Television Authority (ITA), devenue, par la suite, l'Independent Broadcasting Authority (IBA).

Les sociétés indépendantes versent annuellement à l'IBA une redevance qui leur donne le droit d'émettre des programmes lestés d'un maximum horaire autorisé de six minutes de publicité, et ce à destination de bassins d'audience très précis.

En 1985, avec un budget de 10,34 milliards de francs, ITV a dif-

fusé 6 448 heures (hors programmes locaux) et Channel Four (filiale de l'IBA), 3 640 heures, soit un total de 10 088 heures, c'est-à-dire 791 de moins que la BBC. Le total horaire britannique — secteurs public et privé confondus — est néanmoins respectable (20 967 heures) et dépasse de 9 597 heures ce que les trois chaînes du service public français ont offert à leurs téléspectateurs.

Les effectifs d'ITV (18 750 personnes) sont inégalement répartis. De 1 800 à 2 500 salariés se pressent en effet dans chacune des cinq grandes sociétés de la fédération qui couvrent Londres, le nord-ouest de l'Angleterre, les Midlands Est, les Midlands Ouest et le Yorkshire, mais ils ne sont que 75 dans les petites compagnies régionales telle Channel Television. L'ITV prend en charge les effectifs de l'IBA (1 450 personnes), organisme chargé de désigner les compagnies sous contrat, de surveiller la publicité, de contrôler les programmes et de les transmettre. Tâches souvent techniques qui interdisent tout parallélisme avec les fonctions de l'actuelle Haute Autorité française de l'audiovisuel ou de la future Commission nationale de la communication et des libertés (CNCL).

## « Les meilleurs programmes du monde »

CHACQUE télévision nationale prétend produire « les meilleurs programmes du monde ». Présomptueux, sinon inepte dans la plupart des cas, cette affirmation est sans doute exacte pour la télévision du Royaume-Uni. Ainsi, depuis sa création en 1948, le prix Italia — la plus prestigieuse des récompenses attribuées à des émissions de télévision — est revenu vingt-six fois à la Grande-Bretagne contre neuf fois à la Suède, ex aequo, en l'occurrence, avec la France (2).

Un autre indicateur, qui permet d'apprécier objectivement la qualité télévisuelle britannique, est le montant de ses exportations : en 1982, le total des ventes de programmes s'élevait à 161 millions de francs ; en 1983, à 885 millions de francs (3) et en 1984 à 1,38 milliard de francs (4). A elle seule, la société London Week-End Television (LWT) a dégagé, en 1985, 275 millions de francs auprès des acheteurs étrangers. A titre de comparaison, en 1985, France Média International (FMI) — société chargée de



spensable service

# public

contraire : le gros du public et des abonnés se porte, en effet, sur les chaînes reproduisant la programmation des trois grands réseaux hertziens (ABC, CBS et NBC), et cela entraîne la disparition des programmations différentes. Comme l'écrit *Screen Digest* : « L'argument qu'une abondance de chaînes pour le câble apporte une plus grande variété de programmes peut

être considéré comme proche du mythe (4). »

Les télévisions ne dépendant pas exclusivement du marché publicitaire pour leur financement - c'est le cas des chaînes publiques - sont donc les seules à pouvoir offrir une plus grande variété de choix. Et il serait abusif d'en conclure que ce type de programmation est élitiste. La preuve : sur des marchés entièrement libres, comme le sont ceux des Etats-Unis et du Japon, l'audience instantanée des chaînes non commerciales est souvent faible, mais leur public, dans sa composition, est quasiment identique à celui des autres chaînes.

Cette faiblesse de l'audience instantanée des chaînes publiques permet souvent de les critiquer, de les accuser d'élitisme, d'archaïsme ou de mépris à l'égard de la masse des téléspectateurs. Pourtant, leur audience cumulée hebdomadaire - le nombre de personnes les ayant regardées au moins une fois dans la semaine - représente plus de 50 % des téléspectateurs aux Etats-Unis et plus de 70 % au Japon. Il existe donc bien une demande importante pour des programmes autres que ceux habituellement offerts par la télévision commerciale.

Tableau 2 : LE MODÈLE AMÉRICAIN

Structure des programmes hebdomadaires aux heures de grande écoute (prime-time) des trois réseaux commerciaux américains (ABC, CBS, NBC), pour le saison 1985-1986 :

Genre d'émission	Durée
Séries	%
- policiers, espionnage, aventure...	42
- comédies	15
- séries et séries musicales	12
- mystère, science-fiction	3
- divers	3
- dramatique/médical	3
Téléfilms/films	15
Actualités/sports	6
TOTAL	52 h

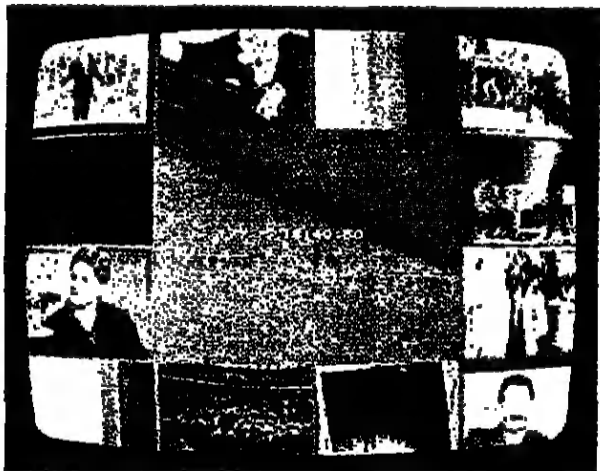
Source : En bref, services culturels de l'ambassade de France, New-York, novembre 1985.

## Une garantie de diversité

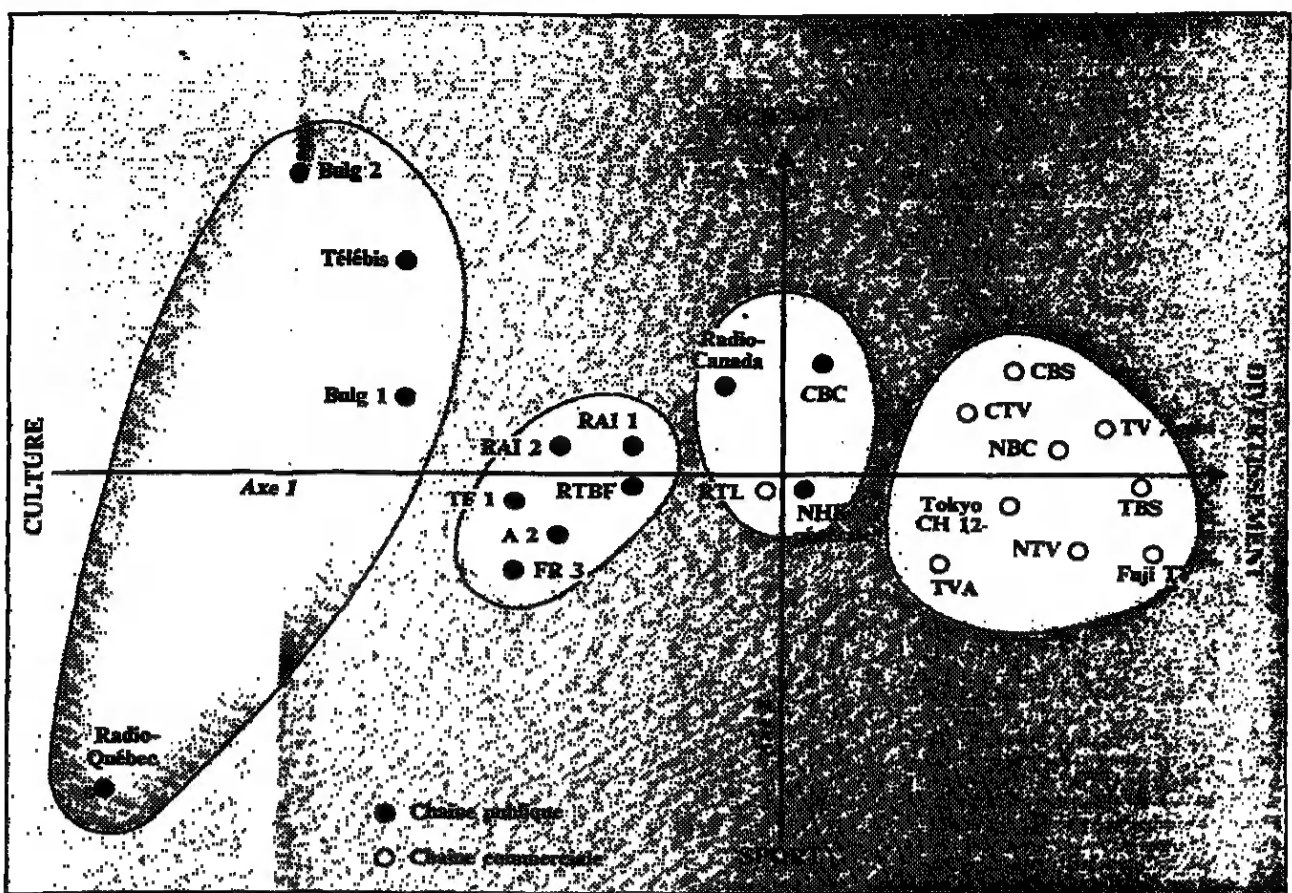
SANS condamner définitivement cette dernière - comme le fait M. Sylvester Weaver, ancien chef des programmes à CBS de 1965 à 1970 : « La télévision commerciale ne peut jamais changer, parce qu'il s'agit d'une forme de divertissement de masse, d'abord conçue pour assurer la circulation de biens et de services au plus faible coût au mètre (5) », - il faut savoir que ses tendances naturelles sont difficiles à contraindre. Une étude réa-

lisée en 1981 pour l'UNESCO (6) montre que l'existence d'un service public fort, autonome et indépendant, est le plus sûr garant de la diversité de programmation, y compris chez les opérateurs privés présents sur le même marché (voir le diagramme ci-dessous).

La Grande-Bretagne, de manière réfléchie et pragmatique et, dans une moindre mesure, l'Italie, avec son anarchie constructive (voir les articles de François Garçon et d'Albino Pedraza), ont su trouver un certain équilibre, en termes d'audience et de moyens financiers, entre chaînes publiques et chaînes commerciales, assurant ainsi au téléspectateur le maximum de choix,



ONZE CHAINES PAR CABLE A CERGY-PONTOISE. Déjà, le problème du choix.



RTBF, chaîne publique belge de la communauté culturelle française ; T66bis, deuxième chaîne publique belge ; RTL, chaîne commerciale luxembourgeoise ; Bulg. 1, Bulg. 2, chaînes publiques bulgares ; Radio-Canada, réseau public canadien francophone ; CBC, réseau public canadien anglophone ; Radio-Québec, réseau éducatif de juridiction provinciale ; TVA, réseau privé canadien francophone ; CTV, réseau privé canadien anglophone ; CBS et NBC, réseaux privés des Etats-Unis ; TF1, A2, FR3, chaînes publiques françaises ; RAI1 et RAI2, chaînes publiques italiennes ; NHK General Service, chaîne publique japonaise ; NTV, TBS, Fuji-TV, TV-Asahi, Tokyo Channel 12, chaînes privées japonaises.

Source : Trois semaines de télévision, une comparaison internationale, UNESCO, Paris, 1982.

Les programmes des chaînes de télévision de sept pays (Belgique, Bulgarie, Canada, Etats-Unis, France, Italie, Japon) ont été classés suivant les types d'émission. Sur ce diagramme, l'axe 1 va, de gauche à droite, des émissions culturelles à celles de divertissement, l'axe 2, de bas en haut, du sport à l'information scientifique.

On peut constater que les chaînes commerciales sont majoritairement situées à l'extrémité « divertissement » et que, par ailleurs, les chaînes de service public se placent plutôt à l'opposé. Deux enseignements importants se dégagent : une chaîne commerciale - cas de RTL - opposée à un service public fort, se rapproche de celui-ci. Inversement, un service public faible - cas de la NHK - face à des chaînes commerciales fortes, est attiré par ces dernières. Quant aux chaînes gouvernementales soumise à de multiples contraintes et fonctionnant sans référence aux goûts du public - telles Bulg. 1, Bulg. 2 et T66bis - elles glissent vers un ghetto « information et culture ».

de qualité et de satisfaction, et contribuant au dynamisme de l'audiovisuel en général.

Conciliant les obligations envers la société et les contraintes du marché, les chaînes à couverture nationale parviennent ainsi à développer des ingrédients essentiels de la télévision : la capacité artistique de ceux qui réalisent les émissions, l'ambition créatrice de leurs employés et le juste droit au divertissement des téléspectateurs. La télévision ne saurait se réduire à la simple transmission, à la diffusion passive d'informations et de programmes. Elle doit vivre, aussi, du désir de création.

ERIK LAMBERT.  
(4) *Screen Digest*, Londres, avril 1986, p. 6.  
(5) Cité dans *New Yorker*, M. Theodore Whitman, « Onward and Upward with the Arts », New-York, 3 juin 1985, p. 82.  
(6) *Trois semaines de télévision, une comparaison internationale*, UNESCO, Paris, 1982.

## Un service trop important en France ?

La classe politique nationale dans son ensemble s'accorde pour juger hypertrophié le service audiovisuel public en France. Et le gouvernement envisage, à très court terme, de le comprimer. Pourtant, la comparaison avec les Etats européens voisins infirme - comme le montre le tableau ci-dessous - cette idée reçue. Le service public français n'est pas surdimensionné, il s'en faut. Comparé à la richesse du pays, il apparaît même comme l'un des plus faibles. Sa réduction, en termes de moyens financiers, ne semble donc pas nécessaire au renforcement du secteur privé de télévision.

QUELQUES EXEMPLES EUROPÉENS			
Pays	Dépenses annuelles*	En ECU par habit.	En % du PIB
RFA	5 980 millions de marks	43,7	0,34
Italie	1 700 000 millions de lires	21,6	0,28
Grande-Bretagne	720 millions de livres	21,6	0,23
France	10 000 millions de francs	26,5	0,23

\* Chiffres de 1984, dépenses des services de destination de l'étranger non comprises.

## Une coexistence

## concurrentielle

commercialiser à l'étranger les produits du service public français - n'a pu vendre que pour 53 millions de francs (5), soit vingt-six fois moins que les télévisions britanniques en 1984. Autre comparaison : les 367 millions de francs de recettes générées par l'exportation, en 1983, de films français, ne

représentaient que 41 % de la valeur des ventes d'émissions britanniques. Ces chiffres témoignent du dynamisme et de l'organisation de cette télévision conçue pour permettre à des opérateurs privés de prendre pied sur le marché et de se renforcer à côté du puissant secteur public.

### Channel Four, une réussite

AINSI en est-il de Channel Four. Dotée en 1986 d'un budget de 13,6 milliards de francs, cette chaîne consacre 24 % de sa grille de programmation et 43 % de son budget à des émissions achetées à des sociétés privées britanniques (6). Bien qu'entre-coupant les films qu'elle diffuse par des spots publicitaires - ce qui est généralement considéré comme une atteinte à l'art cinématographique - cette chaîne est néanmoins indirectement à l'origine du renouveau du cinéma d'outre-Manche, renouveau dont témoigne la Palme d'or récemment remportée au Festival de Cannes par le film britannique *la Mission* réalisé par Roland Joffé.

En trois ans, Channel Four a permis le bourgeolement d'une centaine d'entreprises de production. Dans le sillage de Channel Four et des quinze compagnies d'ITV, travaillent environ 1 500 sociétés privées (7). Au total, en dix ans, sous l'action du marché, la télévision indépendante a vu ses effectifs s'accroître de 44 % ; et ceux de la BBC progressaient également de 16 %. Si la télévision britannique, contrainte par la nécessité, s'ouvre aux partenaires étrangers, elle reste, en Europe, celle qui a le mieux fait barrage aux produits américains. Conscience intérieure aidant, les Britanniques sont ainsi parvenus à préserver leur identité dans la grille des heures de grande écoute, et ce sur la base d'une création de qualité et non de

quotas protectionnistes. Par exemple, les deux produits phares américains que sont *Dallas* et *Dynasty* évoluent, chaque semaine, en termes d'audience, entre la 9<sup>e</sup> et la 25<sup>e</sup> place (8).

Plus important encore, grâce à une concurrence entre système public et système indépendant, qui se double d'une complémentarité interne à chacun d'eux, la Grande-Bretagne s'est dotée d'une industrie audiovisuelle excellent sur tous les fronts. Ainsi, après s'être lancée avec succès dans l'édition de programmes éducatifs, la BBC vient d'ouvrir une nouvelle ligne de produits vidéographiques disponibles dans les grandes surfaces (9).

On comprend donc que le système britannique, où s'affrontent positivement service public et secteur commercial, soit aujourd'hui considéré comme le joyau des télévisions européennes.

FRANÇOIS GARÇON.

- (1) *BBC Yearbook*, Londres, 1985.
- (2) *Financial Times*, Londres, 10 octobre 1984.
- (3) *Broadcast*, Londres, 12 octobre 1984.
- (4) *Variety*, New-York, 16 janvier 1985.
- (5) *Le Figaro*, 28 avril 1986.
- (6) André Lartus Ojalvo, « Channel Four, trois ans après », rapport d'ambassade, Londres, 23, 1986, direction de la coopération scientifique et technique, ministère des affaires étrangères, Paris.
- (7) *Broadcast*, Londres, 24 janvier 1986.
- (8) Source : Broadcasting Audience Research Bureau.
- (9) *Variety*, New-York, 8 janvier 1986.

# FMI

## FRANCE MEDIA INTERNATIONAL

### Premier Distributeur\* de Programmes Français Dans le Monde

20.000 Heures Diffusées  
dans 70 Télévisions Etrangères

Nous sommes prêts à étudier avec vous les émissions spécifiques que vous recherchez.

FRANCE MEDIA INTERNATIONAL

TELEPHONE A PARIS (1) 45 01 55 90 TELEX: FMI 614 186

\* Distributeur de l'A2, FR3, INA, et aussi de la chaîne française de télévision internationale.

FRANCE MEDIA INTERNATIONAL est une société de production et de distribution de programmes français à l'étranger. Elle est membre du groupe France Média.



## ITALIE

## Du monopole au duopole

Par  
ALBINO  
PEDROIA \*

LES radios locales, dans un premier temps, et les télévisions privées, ensuite, sont nées et se sont développées en Italie pendant les années 70 sur la base d'une série d'ambiguïtés.

Ambiguïté des lois d'abord : la RAI (le service public) s'est trouvée, en 1972, dessaisie de la concession d'Etat, pendant quelques mois, en raison d'un flou juridique.

Ambiguïté socio-économique ensuite : d'un côté, des théoriciens demandaient la démocratisation des moyens de communication ; de l'autre, des groupes industriels à la recherche de nouveaux investissements se préparaient à occuper les meilleures places médiatiques.

Ambiguïté politique enfin, toute la classe politique italienne faisant preuve, depuis 1970, d'incompétence en matière de médias, et de compromission avec les groupes de pression les plus divers.

De sorte que le système actuel est bien spécifique, et son évolution n'a rien à voir avec celle des Etats-Unis et de l'Europe septentrionale. Malgré cela, l'explosion du secteur privé lui a permis de développer un chiffre d'affaires supérieur à 7 milliards de francs et de créer plus de cinquante mille nouveaux emplois (1).

Le 28 juillet 1976, date de l'arrêt de la Cour constitutionnelle autorisant la diffusion par voie hertzienne sur le plan local, marque le départ du véritable négocié télévisuel. De cet arrêt, on retiendra qu'il demandait au Parlement le vote d'une loi d'application ; elle n'a toujours pas vu le jour.

Au début, il n'y a que de petites télévisions locales, certaines distribuées par câble (2). Les opérateurs sont divers : éditeurs, sections locales des partis politiques, petits entrepreneurs et journaux locaux. Les programmes sont d'une médiocrité affligeante. Le chiffre d'affaires publicitaire est à peu près nul (3).

C'est alors qu'entrent en jeu les régies publicitaires ; elles vont révolutionner le secteur. Parfois liées à d'autres médias, souvent très expressément pour la télévision privée, ces régies comprennent que seuls de bons programmes peuvent susciter des recettes. Elles commencent donc par les acheter elles-mêmes ou par créer à cette fin des sociétés spécifiques. Puis, elles distribuent aux stations locales, gratuitement, des programmes truffés de publicité. La bonne qualité technique des émissions paraissant indispensable, ces mêmes régies mettent bientôt sur pied des entreprises de maintenance.

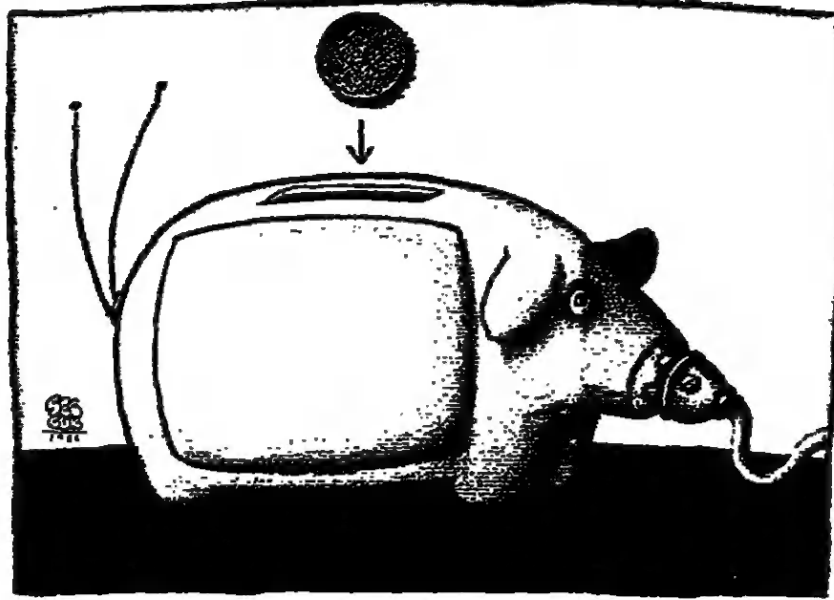
\* Docteur en histoire contemporaine.

Peu à peu, un nouveau système télévisuel se met en place. Le besoin d'élargir le bassin d'audience se faisant sentir, les stations les plus ambitieuses installent d'abord un premier récepteur pour atteindre la banlieue ; puis un deuxième dessert la ville voisine... Ainsi se créent les réseaux régionaux. A chaque phase de cette expansion, qui va durer plusieurs années, on trouve l'indispensable régie publicitaire. Son rôle dans la structuration du système est essentiel : n'est-ce pas elle, en effet, qui trouve les ressources financières ?

49 % (5) de ce marché, un des pourcentages les plus élevés du monde.

Comparée à la France, l'Italie se caractérise par la disparition des grandes utopies sur les nouveaux vecteurs, tels que le câble, la fibre optique et les satellites. Le développement de la télévision s'est effectué au moyen d'une technologie vieille de plus de cinquante ans : le réseau hertzien.

C'est l'impitoyable loi du marché qui a déterminé la structuration des réseaux nationaux. Et les éditeurs qui, comme Mondadori, avaient laissé à



(Selguk)

Six cents en 1980, mille deux cent huit en 1981, les télévisions à diffusion locale ne sont plus que quatre cents aujourd'hui. Le réalisme économique s'est substitué à l'enthousiasme et au volontarisme du début. Elles ont très vite eu à choisir entre trois solutions : s'associer à une syndication (société fournissant gratuitement quelques heures de programmes entrecoupés de publicité nationale) ; s'affilier à un réseau et perdre toute maîtrise sur la programmation ; vivre sur le plan local. La plupart d'entre elles ont dû se résigner à disparaître.

Entre 1979 et 1982, l'industrie télévisuelle privée va franchir une étape fondamentale : M. Silvio Berlusconi d'abord, puis MM. Peruzzo et Mondadori créent des réseaux nationaux. Dès lors, la télévision privée devient un important support publicitaire. Si, en 1979, les chaînes privées drainaient 6,8 % (4) du marché global de la publicité, leur part, en 1986, a atteint 34,7 % ; la télévision, secteur public et secteur privé confondus, représentant

leurs affiliés une marge d'autonomie dans la programmation de certaines tranches horaires ont été vite contraints de céder leurs actifs télévisuels pour éviter la faillite. Les éditeurs et les hommes de presse, forts pourtant de nombreuses années d'expérience dans le domaine des médias, ont accumulé les pertes ; et c'est un entrepreneur du bâtiment, M. Silvio Berlusconi, rompu aux lois du marché, qui a réussi en matière de télévision. Il contrôle à lui seul trois grandes chaînes d'ampleur nationale (Italia 1, Rete 4 et Canale 5) ; c'est un cas certainement unique au monde.

Son groupe, Fininvest, a toujours disposé des moyens financiers nécessaires au bon moment. D'abord, pour investir dans l'infrastructure technique (le groupe possède deux mille récepteurs sur l'ensemble de la péninsule) ; ensuite, pour acheter les meilleures stations, les meilleures vedettes et surtout les meilleurs programmes à Hollywood. Enfin, il a su gérer son empire audiovisuel de manière extrêmement rigoureuse : mille techniciens à peine assu-

rent le fonctionnement de vingt studios de télévision.

Pubbitalia, la régie publicitaire du groupe Fininvest, employait en 1980 dix personnes pour un chiffre d'affaires de 54,5 millions de francs. Elle emploie aujourd'hui plus de quatre cent cinquante personnes, et son chiffre d'affaires dépasse les 4 milliards de francs (6).

La progression du marché publicitaire a surtout profité à deux groupes télévisuels : la RAI, qui a entièrement refondu ses systèmes de vente et a créé une régie publicitaire des plus performantes, et le groupe de M. Berlusconi. A lui seul, celui-ci perçoit 50 % des recettes publicitaires de toute la télévision (70 % du seul secteur privé). Les trois réseaux du groupe Fininvest encaissent au total 4 milliards de francs, quand les quatre cents autres stations locales doivent se partager à peine 860 millions de francs.

En ce qui concerne l'audience, la structure en réseau fait de la télévision privée un redoutable concurrent de la RAI. Avec ses trois chaînes (RAI 1, RAI 2 et le réseau régional), le service public - après une chute dramatique du nombre des téléspectateurs au début des années 80 - a stabilisé sa part d'audience autour de 44,9 % ; les trois chaînes de M. Berlusconi totalisent 47,4 %, la syndication Euro TV, 3,6 % et les quatre cents stations indépendantes locales, 4,1 % (7). Pour faire face à la concurrence des réseaux de M. Berlusconi, la RAI a modifié sa grille de programmes.

La fiction a vu sa place augmenter considérablement : de deux films hebdomadaires sur ses deux chaînes en 1975, la RAI est passée aujourd'hui à trois par jour, sur ses trois chaînes. Cela au détriment d'autres genres, comme le documentaire et le théâtre. Car la fiction (films, téléfilms et séries) occupe 65 % de la grille des trois réseaux privés. Conséquence de cette rivalité : envolée des prix des séries étrangères, notamment américaines, sans comparaison avec les prix proposés aux autres pays européens. A

titre d'exemple, en 1983, un épisode de « Dallas » coûtait à la Fininvest 800 000 francs (8) quand TFI le payait seulement 200 000 francs.

Cela a contraint les réseaux privés à augmenter la part de production propre, et actuellement, contrairement à une idée reçue, le groupe de M. Berlusconi produit beaucoup : sur les 12 700 heures diffusées en 1985, 6 600 (c'est-à-dire le tiers de la programmation) ont été produites dans ses vingt studios. Certes il s'agit essentiellement de jeux et de variétés, alors que la RAI consacre une partie non négligeable de sa production à la fiction.

Le secteur public diffuse aujourd'hui 19 600 heures de programmes par an et emploie 13 600 personnes ; la Fininvest diffuse autant d'heures de programmes (19 700) et emploie six fois moins de personnel (2 300), mais elle n'a aucun service de téléjournal ou d'informations.

Indéniablement, ce foudroyant développement du système télévisuel a provoqué des dégâts (9). L'importation, sans commune mesure avec les autres pays européens, de programmes étrangers, surtout américains (10), a déséquilibré le secteur. Et on a pu accuser la télévision privée d'avoir tué le cinéma (11).

Depuis trois ans, la télévision privée investit dans le secteur cinématographique ; en 1985, la Fininvest a participé pour 272 millions de francs à la production de quarante longs métrages, alors que le montant total des investissements dans le cinéma était de 681 millions de francs. On peut même prévoir que la production de fictions se développera dans les prochaines années.

Quant au service public, il n'a pas été déstabilisé. Nullement réduit à un rôle croupion, il affiche aujourd'hui une belle santé. Pour rivaliser avec le privé, il développe sa propre production, accroît son temps de diffusion. S'il fallait trouver une seule vertu à la concurrence instaurée en Italie par M. Berlusconi, elle est peut-être là, dans ce salutaire réveil du service public.

(1) Cf. François Gargen, « Où en est vraiment l'audiovisuel en Italie ? », *Le Monde diplomatique*, février 1986.

(2) L'autorisation de diffusion par voie hertzienne a définitivement enterré tous les projets de câblage.

(3) Cf. Ignazio Ramonet, « L'invasion des télévisions privées en Italie », *Le Monde diplomatique*, avril 1980.

(4) Selon *Il Milione*, Milan, mars 1984.

(5) En France, la télévision a drainé 17 % de l'ensemble du marché publicitaire en 1985 d'après le *Marché publicitaire français 1985-1986*, publié par l'IREP (Institut de recherches et d'études publicitaires), Paris 1986.

(6) *Prima comunicazione*, Milan, mars 1986.

(7) Audience calculée entre le début octobre et la fin décembre 1985, d'après les données de l'Union des annonceurs et de l'Union des agences italiennes.

(8) Pico Farinetti, *I Megli del canale*, Milan, Rizzoli 1985, p. 104.

(9) Lire absolument à ce propos : Jean Chazet, *Le Système audiovisuel italien*, rapport au Sénat, Paris, 13 février 1986, 63 pages.

(10) En 1985, l'Italie a importé pour 79,6 millions de dollars de films pour la télévision et pour 62,6 millions de dollars de programmes télévisés. Sources : *Cinema d'oggi*, Rome, 15 janvier 1986.

(11) Cf. Giuseppe Richeri, « L'exemple de ce qui se fait pas faire », *Le Monde diplomatique*, septembre 1984.

## ALLEMAGNE DE L'OUEST

## Le système public le plus massif

L'ORGANISATION de la radio-télévision en Allemagne de l'Ouest est née directement, en 1945, de la réaction des puissances occupantes contre la mainmise des nazis sur la radiodiffusion.

Pour lutter contre la tendance des Allemands à vouloir considérer la radio comme la chose de l'Etat, les alliés ont imposé une organisation cloisonnée autonome et indépendante. La radio (et ensuite la télévision) dépend d'établissements de droit public dans chaque Etat (Länder). Aucune organisation centrale n'est créée, mais des regroupements régionaux sont cependant autorisés.

La première chaîne - Deutsches Fernsehen, née en 1954 - est, de fait,

un réseau d'échanges entre les différents organismes locaux. Elle s'appuie, à cet effet, sur un organe de coordination l'ARD (communauté de travail des établissements de radiodiffusion de droit public de la RFA).

La deuxième chaîne - Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF) - est en revanche un organisme intégré, fondé par les Länder en 1963, en réaction contre le projet du chancelier Adenauer et du gouvernement fédéral de créer une télévision nationale privée.

Ces deux réseaux, plus les chaînes régionales, constituent le système audiovisuel public le plus massif d'Europe. Ce système est-il politiquement indépendant ? Certains observateurs ne le pensent pas, et les hommes politiques conservateurs n'ont jamais cessé de réclamer, pour faire contre-poids, la mise sur pied d'un système télévisuel privé.

## Un paysage remodelé

DEUX autres arguments - la mise au point de nouveaux moyens de diffusion (satellite, câble) et la nécessité de maintenir la compétitivité internationale de l'industrie de la communication - sont venus s'ajouter au précédent et ont conduit à l'actuel remodelage du paysage audiovisuel.

Même si le monopole de la poste fédérale sur les moyens de diffusion n'est pas remis en cause, certains Länder ont modifié la loi d'après-guerre, ou sont en train de le faire, pour permettre l'émergence d'opérateurs non publics. Les premiers intéressés sont les groupes de presse et d'édition, parmi les plus puissants au monde. Ils considèrent comme vitale leur participation aux nouvelles chaînes commerciales vers lesquelles les dépenses publicitaires ne manqueraient pas de glisser : actuellement, la télévision représente

moins de 11% des dépenses publicitaires dans les grands médias.

Pour le câble, seul domaine où pour l'instant le privé est autorisé, les investisseurs se sont regroupés au sein du consortium SATI (1), qui diffuse à destination des réseaux câblés, via le satellite Eutelsat 1 Et. Les résultats sont décevants : le public potentiel est à peine supérieur à un million de foyers, et les pertes attendues se montent à 1,15 milliard de francs (2).

Bertelsmann, deuxième groupe de presse et d'édition mondial avec un chiffre d'affaires de plus de 22,5 milliards de francs en 1985, a choisi une autre voie. D'une part, il s'est allié à la Compagnie luxembourgeoise de télévision (CLT) pour créer RTL-Plus, version allemande de RTL télévision, qui diffuse en ondes hertziennes à partir du Luxembourg et via satellite vers les

réseaux câblés. Avec un million trois cent mille foyers potentiels, 110 millions de francs de recettes publicitaires attendues en 1986 (3), un coût annuel de fonctionnement de 180 millions de francs (contre plus de 800 pour SATI), RTL-Plus semble déjà être en bonne voie vers le succès.

D'autre part, Bertelsmann est associé avec le principal distributeur de films en RFA, Leo Kirch, ainsi qu'avec le groupe Springer pour créer une chaîne thématique, à péage, spécialisée dans la diffusion de longs métrages de cinéma : Teleclub. Son lancement est annoncé pour la fin de cette année et vise les réseaux câblés.

Enfin, en octobre dernier, la Poste fédérale a publié une liste de soixante-dix fréquences hertziennes disponibles dans des villes de plus de cent mille habitants. Aucun réseau national n'est possible, mais les Länder sont sur la voie d'un accord (4) pour confier l'utilisation de ces fréquences, en même temps que des canaux sur le satellite de diffusion directe TV-SAT (5), à SATI et à RTL-Plus.

L'Allemagne fédérale s'appuie donc à entrer dans l'ère de la télévision privée, sous la conduite d'un « oligopole de fournisseurs de programmes liés les uns aux autres (6) ».

E. L.

(1) Principaux actionnaires : Springer, Bards, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Bauer, Leo Kirch (distributeur de films). L'ensemble de la presse en fait partie, à l'exception de Bertelsmann.

(2) *New Media*, avril 1986, p. 59.

(3) *Cable and Satellite Europe*, Londres, avril 1986, p. 15.

(4) *New Media Markets*, Londres, 15 avril 1986, p. 12.

(5) Equivalent du satellite français TDF1. Son lancement est prévu pour septembre 1986.

(6) Horst Röper, « Formation deutscher Medien-Multis », *Media Perspektiven*, 2/85, n° 2, 1985, p. 120.

## Dix-huit stations par satellite

VOILA encore seulement quelques mois, on pouvait lire çà et là des envolées lyriques sur les futures télévisions européennes par satellite et sur leur ouvert marché publicitaire. Deux cent quarante millions d'Européens ne représenteraient-ils pas le marché publicitaire le plus riche au monde ? Les opérateurs privés y voyaient le moyen de contourner, enfin, les monopoles publics et de développer leurs activités.

Aujourd'hui, ces programmes existent, et un premier bilan peut donc être esquissé. A partir du Royaume-Uni, Sky Channel, en effet, a inauguré ses émissions le 26 avril 1982 sous le nom de Satellite Television. Depuis cette date, les chaînes du ciel n'ont pas manqué. Le satellite européen Eutelsat abrite treize chaînes de télévision, de nature différente mais toutes à couverture pan-européenne. Sur l'intensité se pressent cinq autres chaînes. Au total donc, on recense en Europe 18 chaînes diffusées par satellite aux contenus les plus divers : télévision pour enfants (Children's Channel au Royaume-Uni), programmes sportifs (Screen Sport, également au Royaume-Uni), télévision à dominante cinématographique (Premiera, à partir du Royaume-Uni ; Filmmet, à partir des Pays-Bas ; Teleclub, à partir de la Suisse) ou encore des chaînes qui rediffusent, à l'échelle européenne, une partie des programmes des services publics nationaux, comme la francophone TV5, à partir de Paris, et la germanophone 3 Set, à partir de la RFA.

En termes de succès d'audience et donc financier, les résultats ne sont cependant pas probants. Sky Channel, par exemple, qui revendique l'audience potentielle la plus importante (5 millions de foyers de 12 pays européens), a le plus grand mal à 210 millions de francs. Pour la saison 1984-1985, ses pertes se sont élevées à 75 millions de francs. Face à un budget de fonctionnement annuel de 175 millions de francs, les recettes publicitaires ne dépassent pas 31 millions de francs. La chaîne musicale Music Box coûte chaque année 86,4 millions de francs, alors que ses recettes ne dépassent pas les 40 millions.

La publicité pan-européenne, objet de tant de colloques, déçoit : les foyers à micro-ondes ne servent pas à cuisiner les mêmes mets en Italie ou au Danemark ; la même viande pour chiens n'a pas le même nom en Suède et en Espagne. A cela s'ajoute le fait que ces télévisions, même très câblées, ne touchent pas un public suffisamment important si on les compare aux chaînes nationales hertziennes. Dans ces conditions, certaines, telles Screen Sport, tentent de rentabiliser leurs investissements avec les abonnements.

La publicité pan-européenne relative peut-être moins de la diffusion d'un même spot sur toute l'Europe que d'une démarche à la Berlusconi : l'opérateur milanais est en effet arrivé en France avec dans ses bagages une batterie d'annonceurs italiens qui, jusqu'alors, n'utilisaient pas la télévision dans l'Hexagone. D'ailleurs, il fera de même en Espagne ou en Belgique. Dernièrement, il s'est engagé à pratiquer aussi l'inverse, à savoir : diffuser sur ses chaînes transalpines des spots d'annonceurs français.

La langue est un des problèmes majeurs que rencontrent les télévisions par satellite. Il peut en cacher d'autres, encore plus difficiles à résoudre : l'heure du dîner n'est pas la même en Norvège et en France, l'information n'y est pas non plus traitée de la même manière, d'où le casse-tête du programmeur.

Set 1, canal privé qui rassemble les principaux groupes multimédias et les grands éditeurs allemands, couvre le marché germanophone européen. Mais à cause du faible taux de pénétration du câble dans les pays concernés, son audience potentielle reste faible (1,1 million de foyers). La chaîne est cependant appréciée de son public. Les recettes publicitaires apparaissent dérisoires : 31 millions de francs seulement, rapportées à un budget annuel de 837 millions de francs.

En attendant que le système s'améliore, on comprend que les opérateurs européens souhaitent occuper le terrain, pour ne pas laisser la place aux Américains. L'expérience des télévisions montre, en effet, que le premier arrivé a les plus grandes chances d'être le mieux servi.

A. P.



ESPAGNE

L'aube du secteur privé

**E**N l'espace de dix ans, depuis la mort de Franco, l'Espagne a considérablement changé. L'ensemble de la vie sociale et politique espagnole porte la marque de nouvelles valeurs. Y compris la télévision, qui symbolise ce passage abrupt d'une dictature archaïque vers un régime pluraliste.

Comment se présente aujourd'hui cette télévision ? Elle relève encore d'un monopole étatique, confirmé en 1980 par le législateur qui s'y réfère en termes de « service public essentiel » ; mais celui-ci est vivement contesté dans les faits et, vraisemblablement, la suppression du monopole sera une réalité dans les prochains mois.

A ce jour, la télévision espagnole évolue dans un double cadre : au premier plan, on trouve la Radio-Télévision espagnole (RTVE), établissement public doté d'un budget de 3,73 milliards de francs en 1986 qui, avec ses 11 000 employés, regroupe deux chaînes nationales diffusées par ondes hertziennes. La première chaîne, TVE 1, diffuse annuellement 4 400 heures de programmes. Elle est d'inspiration généraliste.

La deuxième chaîne, ou TVE 2, diffuse annuellement 2 780 heures. L'optique des programmes est culturelle et vise à toucher les minorités nationales. TVE 2 obtient 26,5 % d'audience cumulée, trois fois moins que la première chaîne (1).

Qu'en est-il de la qualité de cette télévision publique ? On peut la mesurer à la valeur de ses exportations : 1 200 000 dollars en 1984 ou, formulé autrement, environ 30 % du total des ventes sur les marchés hispaniques (2).

Vient ensuite les réseaux régionaux. La Constitution reconnaît en effet dix-sept régions autonomes en mesure, chacune, de créer légalement son propre réseau de télévision. Trois zones sont actuellement concernées.

Inaugurée le 10 septembre 1983, la chaîne catalane TV 3 compte six cent trente employés et elle est située à Barcelone au centre Sant-Joan-Despi. Depuis le 9 avril 1985, sa grille de programmation est de 65 heures hebdomadaires, complétées par 5 heures supplémentaires en 1986, soit l'équivalent de

la programmation de Channel 4 en Grande-Bretagne. L'an dernier, TV 3 a diffusé 3 096 heures, dont 1 739 heures fabriquées en production propre (3) et prévoit de présenter 200 longs métrages en 1986. Avec 1 270 000 téléspectateurs (4), TV 3 grignote l'audience des deux chaînes nationales, passant en une année, de février 1984 à février 1985, de 23 % d'audience cumulée à 45 % (5).

A l'évidence, tout cela coûte, et fort cher. Là est le problème de la télévision régionale. Le coût de fonctionnement de TV 3 est de 1,4 milliard de francs. Malgré les 120 millions de francs de recettes publicitaires engrangées grâce à des formules inédites en Espagne, comme le mécénat industriel, le déficit est lourd. Il est, selon certains, particulièrement masqué par la contribution de la Generalitat (gouvernement régional catalan), grosse acheteuse d'espace institutionnel sur TV 3. Mais cette politique de soutien des télévisions régio-

nales n'est nullement garantie à terme de leur survie économique.

En témoigne ETB (Euzkadi Telebista), la chaîne basque lancée en janvier 1983. L'an dernier, le budget d'ETB était de 184 millions de francs et son déficit de 197 millions. Parmi les nombreuses causes de ce déficit figure son parti pris régionaliste qui conduit à diffuser dans une langue (le basque) incompréhensible pour presque 80 % de son bassin d'audience, ou à refuser les spots publicitaires en langue castillane. Conséquence : seulement 10,3 % de l'audience basque, c'est-à-dire 162 000 téléspectateurs, regardent cette station régionale. Et la situation continue de se dégrader.

Dernière-née des télévisions régionales, TVG, la chaîne de la Galice (nord-ouest de l'Espagne), a été inaugurée le 2 septembre 1985 (investissement : 125 millions de francs). Mais son lancement est trop récent pour appeler un premier bilan.

L'ambition des groupes de presse

**L**ES 39 millions d'Espagnols semblent apprécier cette profusion télévisuelle. D'abord, fait unique en Europe, le parc des téléviseurs en Espagne dépasse numériquement celui des récepteurs radio. Le taux de pénétration de ceux-ci n'est en effet que de 90 % contre 94 % pour les téléviseurs (dont 62 % en couleurs). Et les Espagnols figurent parmi les téléspectateurs les plus voraces des pays non câblés : 3 heures 20 minutes en moyenne chaque jour, franchissant, le samedi, le plafond des 4 heures (6).

Si ce pays présente quelques singularités sur le plan de la consommation télévisuelle, le mode de financement du système en présente une autre, et de taille. L'Espagne est en effet l'un des rares pays européens où le monopole public ne s'appuie pas sur la redevance, qui n'existe pas, mais sur des dotations publiques et sur les ressources publicitaires. En 1984, celles-ci totalisaient 3,1 milliards de francs, soit près de 31 % des dépenses publicitaires du pays (7).

Ce mode de financement du monopole public pose un problème grave quant aux possibilités d'extension du champ télévisuel. Tout futur développement des télévisions privées, annoncé par les responsables politiques et donné comme imminent, se heurte, de fait, à la question du financement.

Au début du mois d'avril 1986, le gouvernement a donné son feu vert pour la création de trois chaînes de télévision privées. Ce faisant, il entérinait l'usure du monopole public et répondait aux vœux des citoyens désireux, selon un sondage, de voir cohabiter - pour 71 % des personnes interrogées - télévision privée et télévision publique (8).

Avant même que le gouvernement n'établisse le cahier des charges des télévisions privées en stipulant, entre autres, un minimum de 40 % de production propre, un plafond publicitaire horaire de dix minutes et, pour les longs métrages, un quota de 50 % de films espagnols ou en provenance de la Communauté économique européenne, deux groupes privés entraînent en lice pour l'obtention des concessions.

En l'absence de grands groupes multimédias nationaux équivalant à ceux que l'on peut trouver de l'autre côté des Pyrénées et, a fortiori, en RFA ou en

Pais, chef de file de la presse espagnole (tirage 350 000 exemplaires) :

- le groupe Zeta, fondé en 1984, qui a réalisé un chiffre d'affaires de 1,1 milliard de francs en 1984. Ce groupe s'est fixé dès le départ deux objectifs : mettre sur pied la plus grande imprimerie d'Europe et acquérir une chaîne de télévision privée, Univision. A la différence de son concurrent, qui s'en tient à une télévision de haut niveau journalistique, le groupe Zeta souhaite lancer une télévision résolument commerciale. Aussi affiche-t-il des ambitions européennes, désireux notamment d'une collaboration avec le groupe allemand Bertelsmann et la société italienne Fininvest de M. Silvio Berlusconi.

La bataille pour la télévision privée voit donc s'affronter ces deux seuls protagonistes depuis que l'éditeur de la revue *Cambio 16*, longtemps outsider avec son projet de Radiotelevisión 16, s'est, semble-t-il, retiré de la compétition. Il est vrai que rares sont les firmes (9) en mesure d'assurer un investissement estimé à 750 millions de francs pour une télévision à couverture hertzienne nationale. Risque d'autant plus grand qu'une télévision privée ne peut survivre qu'à condition de pouvoir capter un tiers de l'audience des chaînes nationales publiques au terme de cinq années (10).

Modestie financière des groupes espagnols mais aussi potentialité du marché, voilà sans doute deux bonnes raisons qui poussent les grands groupes étrangers, tels l'américain CBS, le bré-

silien TV Globo ou l'italien Fininvest, à s'installer dans la péninsule ibérique.

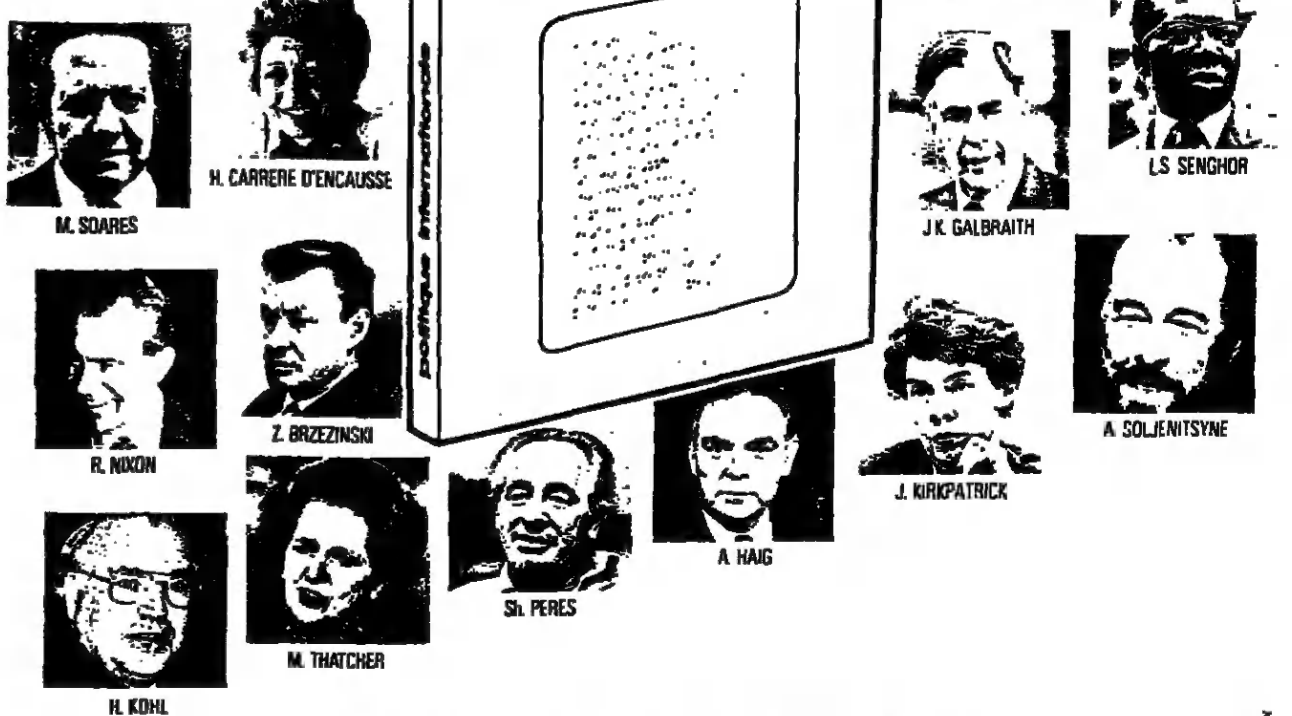
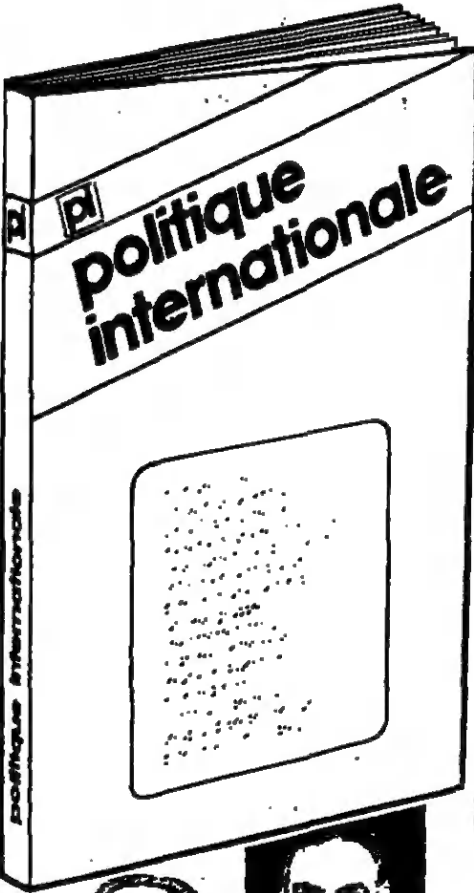
Tout n'est pourtant pas joué. Même si l'Espagne est - le marché européen affecté du plus haut taux de croissance (11) -, il n'est pas certain que le marché publicitaire, et lui seul, parvienne à assurer la viabilité de toutes les télévisions en gestation.

Ainsi, bien que peu coûteux, les espaces publicitaires télévisuels ne parviennent-ils pas tous à trouver acquéreur, et ce malgré une législation qui ignore les secteurs interdits. Au terme d'une montée en charge à la fois rapide et équilibrée, la télévision espagnole va se doter, hors l'Etat, de fortes institutions privées. Dès maintenant, une chose paraît certaine : le secteur privé télévisuel espagnol sera largement multinational. Quelle part auront y trouver les opérateurs français ?

F. G.

- (1) *Video, TV & film*, Barcelone, février 1986.
- (2) *Variety*, New-York, 20 mars 1985.
- (3) *Video, TV & film*, octobre 1985.
- (4) *Salon El País*, Madrid, 11 juillet 1985.
- (5) Cf. Catherine Humblot, « Une brèche dans le monopole espagnol », *Le Monde* du 27 juillet 1985.
- (6) *Video, TV & film*, Barcelone, février 1986.
- (7) *Electronic Media*, Chicago, 18 novembre 1985.
- (8) *Cambio 16*, Madrid, 21 mars 1983.
- (9) *Cambio 16*, 14 avril 1986.
- (10) *The Wall Street Journal*, New-York, 11 septembre 1985.
- (11) *Focus*, New-York, février 1986.

les grands de ce monde s'expriment dans



La revue indispensable à ceux qui s'intéressent aux grands problèmes internationaux et à l'avenir du monde.

Fondateur et Directeur : Patrick Wajzman

11, rue du Bois de Boulogne, 75116 Paris - Tél.: (1) 45.00.15.26

Bulletin d'abonnement à retourner à Politique Internationale revue trimestrielle  
Parution : Janvier - Avril - Juin - Octobre (fin de mois)

Tarif normal institutions (ministères, administrations, ambassades, universités, sociétés)	France	Etranger
	260 FF	300 FF
Tarif réduit particuliers	195 FF	260 FF
Tarif au numéro	65 FF	85 FF
Supplément annuel par avion (hors d'Europe)	80 FF	

Nom ..... date .....  
Adresse ..... Ci-joint :  
chèque ☐  
mandat ☐  
Je souhaite que mon abonnement débute au mois de .....  
Merci de me faire parvenir en plus les n° suivants :  
N.B. - Les n° 1 à 11 et le n° 22 sont épuisés.

ORGANISATIONS INTERNATIONALES  
AMBASSADES - CONSULATS - DIPLOMATES  
ÉTUDIANTS - STAGIAIRES - NON-RÉSIDENTS

Cette annonce vous concerne

**SIVAX**

DISTRIBUTEUR OFFICIEL  
D'AUTOMOBILES  
A L'EXPORTATION

met à votre disposition  
son service de ventes directes  
pour l'achat de véhicules

Toutes marques - tous modèles  
POUR TOUS LES PAYS DU MONDE

IMMATRICULATIONS TT - CMD - CD - K et WW.  
Livraison à Paris et à l'étranger.  
Tarif préférentiel TT et CD clé en main.  
Une seule démarche.  
Un seul interlocuteur : SIVAX.

59, rue La Boétie - 75008 PARIS - Tél. 45-63-76-75 - Téléc. 280 192



## CAMPAGNE CONTRE L'ACTION DU CCFD DANS LE TIERS-MONDE

## Ces archanges qui pourfendent l'hérésie

« **I**l n'est pas besoin d'être stipendié par Moscou pour faire un travail de collaborateur objectif du communisme. » Cette phrase viciée vise le Comité catholique contre la faim et pour le développement (CCFD), accusé de favoriser consciemment le « développement de la révolution mondiale (1) ». Depuis des mois, ce thème est orchestré par une quinzaine de publications de droite, parmi lesquelles se distinguent le *Figaro Magazine* et *Famille chrétienne*.

« Nous connaissons par avance la défense du CCFD. Il n'interviendra pas publiquement sinon par évêque interposé », ajoutait le même procureur. Il s'est trompé. Le 5 mai dernier, le CCFD annonçait, dans une conférence de presse, à Paris, qu'il avait engagé des poursuites judiciaires (plaintes en diffamation) contre toute une série de publications.

Ce jour-là, le secrétaire général du CCFD, M. Bernard Holzer (voir son article ci-dessous), affirmait l'intention de « répondre coup pour coup » à toutes les attaques car, expliquait-il, « nous ne pouvons pas laisser bafouer et vilipender notre travail, nos convictions et celles (...) de nos partenaires du tiers-monde qui comptent sur nous ».

Il répondait ainsi non seulement au livre de M. Guillaume Maury, mais aussi au rapport signé par M. Pierre Vellieux, ancien président de la Chambre sociale de la Cour de cassation, consacré à l'action du CCFD au Chili. A en croire ce rapport, certains projets financés par le CCFD dans ce pays « aident réellement à la mission de l'Eglise », mais « la majorité des sub-

ventions du CCFD au Chili constitue une opération d'assistance à la diffusion, sous diverses formes, de l'idéologie marxiste ».

Lors de la conférence de presse du 5 mai, M. Christian Vives, directeur de la commission pastorale sociale de la conférence épiscopale chilienne, a exprimé son « grand étonnement » que M. Pierre Vellieux n'ait pas jugé bon, avant de porter de telles accusations, de s'entretenir avec l'évêque chilien qui préside cette commission pastorale. Mais M. Vellieux n'a pas davantage pris contact avec les dirigeants de certains organismes auxquels il reproche de favoriser la subversion marxiste et qui sont aidés par le CCFD : la commission chilienne des droits de l'homme, la faculté latino-américaine de sciences sociales, la fondation Missio, la revue *la Bicieta*, le Centre de recherche et de développement de l'éducation, etc. En outre, pour sept projets qui reçoivent une aide financière du CCFD, le rapport de M. Vellieux porte la mention : « Non contrôlé, car non identifié ». Voilà pour le sérieux de l'enquête.

C'est pourtant à de tels rapports que le *Figaro Magazine* a donné un certain retentissement, dans l'espoir avoué de faire pression sur les évêques français, coupables de couvrir de leur autorité morale l'action défectueuse du CCFD. Il faut les convaincre que « des membres de l'Eglise, convertis à l'hérésie chrétienne-marxiste, se changent en agents et soldats de l'Internationale communiste ». C'est du moins ce qu'affirme Louis Pauwels (2). Lorsqu'il ne s'occupe pas, dans son magazine, des photos de

jeunes filles peu vêtues qui naviguent sur les mers chaudes, Louis Pauwels est en effet très préoccupé par un « schisme, plus radical que le luthérien », qui procède à un « détournement de fond spirituel au profit de l'action révolutionnaire (3) ».

Où veut en venir ce vigilant gardien de l'orthodoxie ? Il semble admettre qu'un organisme comme le CCFD puisse, simple imprudence, commettre quelques erreurs. Aussi espère-t-il que les évêques français ne retarderont pas trop « le moment où il leur faudra retirer leur caution au CCFD pour vice de nature plutôt que pour défaut de méthode (4) ». C'est donc bien l'essence même du CCFD qui est visée.

Mais Louis Pauwels, lui, continue de donner sa « caution » au rapport peu sérieux de M. Vellieux et à l'ouvrage de M. Guillaume Maury, qui, il ne l'ignore pas, s'avance masqué. Habituelle faiblesse de certains détracteurs. Incapables d'agir utilement, ils dénigrent. « Nous sommes à la fois conscient et tremblant », écrit Guillaume Maury (5). Châtiment... Tellement tremblant qu'il n'ose pas avouer sa véritable identité.

G. J.

(1) Guillaume Maury, *L'Eglise de la subversion, le CCFD, UNL*, 8, rue de Moscou, Paris, 1985, page 122.

(2) Louis Pauwels, « Le ring de la boxe du diable », le *Figaro Magazine*, 16 mai 1986.

(3) *Idem*.(4) *Idem*.(5) G. Maury, *op. cit.*, page 19.

## Quand l'Evangile redevient subversif

Par  
BERNARD  
HOLZER\*

**E**N Afrique du Sud, les chrétiens, blancs et noirs, n'ont pas peur de s'engager nombreux au nom de l'Evangile dans le champ socio-économique et politique. Des mouvements d'Eglise comme la JOC éveillent les opprimés à leurs droits et apportent leur soutien aux victimes de l'apartheid. Les évêques, eux aussi, s'élèvent contre les déplacements forcés des populations vers les banlieues et se prononcent pour des sanctions économiques visant à affaiblir le pouvoir en place.

En Corée du Sud, l'Eglise, sous la conduite du cardinal Kim, apporte son soutien aux étudiants et aux travailleurs qui font campagne contre le gouvernement autoritaire du président Chun Doo Hwan. Elle s'inspire de ce qu'ont fait les Philippines, qui, de longue date, ont trouvé en elle un appui et un lien de réflexion et d'action qui

s'inspirent de la méditation des Ecritures.

En Union soviétique, c'est depuis bien plus longtemps déjà que les chrétiens sont brimés, pour ne pas rendre leur tribut à César et pour revendiquer qu'il n'y a qu'un seul Dieu : Dieu et non l'Etat.

Au Chili, les commandos spéciaux de la « lutte contre la subversion » ont inauguré une nouvelle méthode pour terroriser la population : séquestrer de jeunes militants chrétiens et tracer une croix au fer rouge et au rasoir sur leur corps. Jusqu'alors, les chrétiens visés par le pouvoir et les groupes « non identifiés » étaient habituellement traités de communistes et volontiers affublés du marteau et de la faucille. Aujourd'hui, les chrétiens sont marqués au fer et au rasoir en tant que chrétiens.

Aujourd'hui, l'Evangile redevient gênant et il faut en disqualifier les disciples, même dans nos sociétés qui se réclament volontiers de la défense de la « civilisation occidentale et chrétienne ». C'est le sens de toutes les attaques qui se déclenchent de nos jours contre des organisations de développement animées par des chrétiens qui veulent permettre aux pauvres et aux opprimés de devenir les artisans et les acteurs de leur propre développement. C'est un procès en règle contre leur vocation, qui est de soutenir les pauvres, de défendre leurs droits, d'être leur voix, de leur donner la parole et de leur permettre de s'organiser.

Tant que l'Eglise soulage les plus démunis, elle remplit, dit-on, sa mission. Tant qu'elle répare les atrocités des prétendus accidents de parcours et évite toute révolte, on la bénit. Mais que des chrétiens, au nom de leur humanité et de leur foi, essaient de comprendre et de faire comprendre les causes de la misère, du manque de liberté, et voilà qu'on les taxe de marxisme. Les pauvres doivent rester à leur place ou, tout au plus, emprunter les chemins — si sûrement éprouvés — qu'on leur indique. Travailler à les défendre et à les libérer, chercher à promouvoir des changements structurels dans la société, afin de procurer des conditions de vie dignes de la personne humaine, voilà qui devient suspect. Toute forme de soutien à l'éducation ou à la formation est considérée comme du marxisme en puissance. Ces mêmes personnes qui se réclament de l'effica-

cité refusent aux pauvres d'être effacés : elles leur refusent le droit à s'organiser pour s'attaquer durablement aux causes de la faim et promouvoir un développement dont ils seront les maîtres. Ce sont toujours les pauvres qui sont accusés de faire de la politique.

Pour disqualifier ce travail et effrayer l'opinion publique, le nouveau slogan à la mode est de taxer ce travail de marxisme. Dom Helder Camara, qui a une longue expérience du travail de développement et des attaques personnelles, aime à répéter : « Quand je soulage la faim des pauvres, on dit que je suis un saint ; quand j'analyse les causes de la faim, on m'accuse d'être communiste ». De même, ici, en France, tous ceux qui travaillent avec les immigrés, qui luttent avec eux pour préserver leurs droits, leur culture et leur identité, commencent à être ac-

cusés de marxisme et même, par certains, d'alimenter la « subversion intérieure ».

Les chrétiens, les religieux et les religieuses sont attaqués depuis longtemps. Aujourd'hui, on s'en prend aux évêques, qu'ils soient français ou américains, les accusant d'être infiltrés par le marxisme. Toute l'Eglise — à part quelques « bases saines » — est devenue subversive. Même les papes se feraient manipuler. Il est temps, nous dit-on, d'entamer une longue croisade pour remettre l'Eglise sur les chemins de l'ordre et des vraies valeurs morales.

Maurras revient. Il faut évacuer de l'Eglise toute sa charge évangélique. Ils ne savent pas, ces détracteurs, que le marxisme n'est pas la seule force de transformation sociale et que l'Evangile, médité ensemble et avec un regard de pauvre, peut mettre des gens debout.

## CORRESPONDANCE

## Une lettre de menaces

M. Hubert Picard, président du Comité de pensée juive (185, rue Pelletier, 75020 Paris) et qui est à l'origine de la création d'un comité de soutien au rabbin Kahane, a adressé à Micheline Pautier, rédactrice en chef du Monde diplomatique, la lettre suivante que nous publions intégralement. Nos lecteurs apprécieront comme il convient l'esprit qui anime M. Picard. Il est inutile de préciser qu'aucun collaborateur du Monde diplomatique n'appartient de près ou de loin au POE (Parti ouvrier européen) inspiré par un Américain d'extrême droite, M. Lyndon H. LaRouche Jr. qui s'est notamment distingué en accusant M. Henry Kissinger d'être un agent soviétique et la reine d'Angleterre de participer au trafic de drogue. (Cf. *International Herald Tribune*, 11 avril 1986.)

Votre journal édite depuis un certain temps des articles contre Israël, contre le sionisme et contre le peuple juif (le dernier étant celui de M. Goytisolo, dans le numéro de mai).

Je ne peux que m'étonner que vous n'interveniez pas pour faire cesser ce genre de pratiques (notamment les articles de Paul-Marie de la Gorce). En effet, on m'a informé que vous ne seriez pas antisémite ; il est donc de votre devoir, madame, de veiller à ce qu'aucun article qui critique le peuple juif ne paraisse dans votre mensuel.

Quoi qu'il en soit, je tenais à vous informer que mon comité ne tolérerait plus de tels agissements de la part du Monde diplomatique.

En conséquence, si vous ne cessez pas immédiatement, le CPJ lancera une grande campagne contre votre journal (avec édition d'un rapport, dénonciation dans les médias, etc.) et demandera à la communauté juive de le boycotter.

Veuillez croire, madame la rédactrice en chef, à l'expression de mes sentiments distingués.

P.S. : Je vous informe également que, selon le B'nai B'rith américain, l'article paru dans le Monde diplomatique de mai, intitulé « L'offensive de Washington contre les Nations unies », aurait été écrit par un collaborateur du parti POE, d'où l'une des principales activités aux USA est de s'attaquer aux « banquiers juifs de la city » (cf. *DDV*, journal de la LICRA, d'avril-mai 1986).

Parents, gratuitement,  
nous vous conseillons

l'école idéale

dans

la région idéale

RÉGION

DU LÉMAN

Canton de Vaud - SUISSE

- plus de 60 écoles et instituts privés
- enseignement de qualité, réputé, diversifié
- sports d'été et d'hiver
- ambiance propice aux études
- carrefour des grandes voies de communications
- paysage de toute beauté — climat sain

SERVICE SCOLAIRE  
DES  
ÉCOLES PRIVÉES

Avenue Mon-Rapport 3

CH. 1000 Lausanne 4/Suisse

Téléphone 021 22 77 71

Téléc 24 390

Sous le patronage de l'Association

vaudoise des écoles privées (AVDEP)

et de l'Office du tourisme du canton

de Vaud (OTV).



## UN SYSTÈME ET SA LOGIQUE

## L'échec américain au Vietnam

Anatomy of a war. Vietnam, the United States and the modern historical experience, de Gabriel Kolko. Pantheon Books, New-York, 1966, 628 pages, 25 dollars.

**L'**ANCIEN commandant en chef adjoint de l'armée de terre américaine, le général Bruce Palmer critique, fin avril dernier, le bombardement de la Libye. Ces raids lui rappelaient la façon dont « nous avons tenté de punir Hanoi ». Il ajoutait : « Je pensais que nous avions appris la leçon, mais, à l'évidence, tel n'est pas le cas ».

Le général n'a pas tort de s'inquiéter. Cependant, son raisonnement s'arrête en chemin, car « la leçon » de la tragédie vietnamienne ne saurait être apprise aussi longtemps que la logique impériale qui a enfanté cette guerre n'aura pas été brisée.

Du moins la description de l'engrenage menant au conflit et de l'échec qui s'ensuit est-elle faite désormais, grâce au très important ouvrage que publie l'historien américain Gabriel Kolko. Sa maîtrise du sujet tient certes à un travail de recherche mené pendant pratiquement deux décennies, mais la force de l'auteur réside surtout en sa capacité de tenir constamment en main les deux bouts de la chaîne (Washington-Hanoi), d'entrer en permanence dans les deux systèmes de pensée, dans les deux types d'histoire qui s'opposent. D'où ce récit vient dialectique constant entre les deux adversaires, eux-mêmes en perpétuelle évolution : au sein de leur propre société, et dans leurs rapports avec l'extérieur — Moscou, Pékin, l'Europe. Avec, au centre, ce sud du Vietnam où l'Occident, d'abord français, puis américain, ne parvient qu'à accumuler les contradictions sociales sans jamais assurer une base cohérente et autonome aux régimes successifs de Saigon. Tel est le défi qu'a relevé Gabriel Kolko : présenter cet enchevêtrement mouvant de forces locales et mondiales, grâce à une méthode d'analyse dont le seul « dogme » est la rigueur de l'information doublée d'une utile hiérarchisation des faits. L'évolution des structures sociales dans le Delta, les tensions militaires entre les Etats-Unis et l'Europe, les besoins financiers du Pentagone, pèsent d'un poids plus lourd que les analyses de caractère de MM. Johnson et Kissinger, et que l'affaire du Watergate.

L'auteur ne limite pas son étude à la période « américaine » de l'histoire du Vietnam. Il rappelle combien la colonisation française a mené la société rurale sans pour autant créer une bourgeoisie vietnamienne (face aux Chinois locaux) capable de jouer ce rôle majeur. Et il retrace l'action du Parti communiste qui renforce ses liens avec le paysan et se préoccupe constamment de faire une analyse aussi précise que possible de la situation mondiale. L'intervention américaine, de son côté, ne procède pas d'une décision soudaine, mais bien d'une logique profonde : « Car le Vietnam fut finalement l'épisode majeur d'un processus d'intervention plus large qui l'a précédé et l'a dépassé », les Etats-Unis s'étant donné après 1945 pour mission d'intégrer le monde — et donc l'Asie du Sud-Est — dans un système capitaliste universel.

Toute la stratégie américaine dans le sud du Vietnam après 1954 vise à obtenir ce résultat, mais jamais Washing-

ton ne parviendra, que ce soit du temps de Ngo Dinh Diem ou de ses successeurs galonnés, à créer un système politique suffisamment solide pour s'imposer et survivre à un désengagement des Etats-Unis. Bien au contraire, l'extrême violence et sanglante mutation que la guerre provoquera en urbanisant une bonne partie de la population, et la dépendance de l'armée sudiste à l'égard d'une technologie (en fait, d'une économie) étrangère sapent toutes les tentatives de bâtir un Sud viable. A ces contradictions, dont Hanoi n'a jamais mesuré toute l'importance (d'où son impréparation à la soudaine victoire de 1975), se sont ajoutées les difficultés croissantes des Etats-Unis. Gabriel Kolko développe cet aspect du conflit dans un chapitre capital consacré à « l'impact économique de la guerre sur les Etats-Unis » et montre de quel poids le conflit de plus en plus coûteux a pesé sur la société américaine comme sur les relations entre Washington et ses alliés européens. Mais, pour que la Maison Blanche admette ces fautes économiques et militaires, il faut plusieurs années de guerre et le coup de tonnerre de l'offensive du Têt de 1968.

**L'HISTORIEN** a eu accès à des documents inédits, notamment des lettres écrites par M. Nixon à Thieu après la signature des accords de Paris, prouvant que l'engagement de Washington aux côtés du dictateur saïgonnais se voulait (secrètement) total et que les documents signés ne pouvaient qu'être violés. Mais pareil engagement ne pouvait prévenir l'échec — économique, social et moral du Sud.

L'auteur procède aussi à une analyse extrêmement manœuvrée des décisions et des actions du Vietnam du Nord et du Front national de libération du Sud. Il montre comment une morale révolutionnaire, nourrie en permanence d'une étude approfondie de l'adversaire local et extérieur et des sautes de tension au sein du monde communiste, permit de pallier une écrasante infériorité militaire et économique. D'autant que, ne fût-ce qu'à mesure que la guerre s'intensifiait, un levier socio-politique essentiel — la question rurale — disparaissait puisque, aussi bien, dans les campagnes, la terre manquait moins que les paysans. Il est exclu à ce propos de résumer la très complexe analyse de Gabriel Kolko. Notons seulement avec l'auteur qu'il est vain de baser l'étude du comportement des Vietnamiens à partir de la seule grille marxiste-léniniste qu'ils déclaraient eux-mêmes utiliser : « La diversité et la richesse de leur action, écrit-il, ont transcendé leur propre système idéologique ».

La guerre du Vietnam est terminée. Cependant, estime l'historien, les dirigeants politiques et militaires américains n'ont toujours pas procédé à l'étude du conflit. Cette incapacité et ce refus de voir les choses en face, de « reconnaître que (leurs) objectifs sont intrinsèquement impossibles à atteindre et opposés aux solutions socio-économiques qu'une grande partie du tiers-monde adopte », ne peuvent que provoquer de nouveaux drames. La guerre du Vietnam ne fut pas un accident, « mais plutôt le résultat logique de l'ambition, de la force et de la faiblesse contemporaines des Etats-Unis ». Cette logique a peut-être reçu un coup en Indochine ; elle n'est en rien modifiée.



DANS L'AMÉRIQUE DE M. REAGAN

# La culture populaire flirte avec la bombe

Par KONRAD EGE \*

**L**a guerre nucléaire ne sera pas la fin du monde, mais une étape vers la création d'une société qui conviendrait mieux aux « vrais » Américains. Les hommes forts, ceux qui méritent de survivre, seront capables de résister à la destruction atomique, qui leur donnera une chance de faire émerger du chaos un monde meilleur. L'Amérique triomphera, les communistes et tous ceux qui s'opposent au mode de vie américain périront. De telles idées sont proclamées de plus en plus ouvertement aux États-Unis ; elles sont répandues par des films, des romans d'aventure, des bandes dessinées, des clips vidéo, et aussi, à leur façon toujours étrange, par les stations de télévision et les publications des intégristes chrétiens.

Depuis qu'en août 1945 les États-Unis déchaînèrent le feu nucléaire sur Hiroshima et Nagasaki, l'image de la guerre atomique a lourdement pesé sur toute la culture américaine. De nombreux films, romans et chansons témoignent de la peur engendrée par l'énorme puissance de destruction de ces nouvelles armes. Ainsi, dans les années 50, le groupe Lowell Blanchard with the Valley Trio pouvait chanter :

*« Tout le monde est inquiet à cause de la bombe. Mais personne ne se soucie du jour où Notre Seigneur reviendra sur la Terre. Ce jour-là, il frappera, ô Dieu tout-puissant, comme une bombe atomique ! »*

Pendant longtemps, la culture populaire américaine reflète la terreur mystérieuse inspirée par les armes nucléaires.

Ce n'est plus le cas. Aujourd'hui, le président lui-même se permet de faire des plaisanteries à propos d'un bombardement du Kremlin. On lit partout des romans racontant les aventures d'Américains pleins de bravoure qui libèrent leur patrie détruite par une attaque nucléaire, puis occupée par les communistes, ou encore des brochures religieuses dans lesquelles de prétendus prophètes annoncent que le Seigneur va revenir sur Terre nimbé dans un nuage en forme de champignon. Au cinéma et à la télévision, le grand public regarde assez peu les œuvres

antinucléaires comme *The Day after*, et beaucoup plus les films commerciaux du type *Mad Max*, l'histoire d'un homme fort qui, après une guerre atomique, s'occupe du nettoyage en débarrassant son territoire de toute la racaille.

De même, les groupes de rock qui vendent aujourd'hui le plus de disques ne sont pas ceux qui critiquent la course aux armements, mais plutôt ceux dont les chansons banalisent le danger de guerre atomique. Les albums antinucléaires comme *Waking up with the House on Fire* (« A mon réveil, la maison était en flammes »), de Culture Club, font de gros succès en Grande-Bretagne, mais pas du tout aux États-Unis. Quand ils écoutent de la musique, quand ils dansent, les jeunes Américains entendent les paroles d'auteurs comme Alice Willis, dont la chanson *Neutron Bomb*, interprétée par les Pointer Sisters, vient de recevoir le Grammy Award, la plus haute distinction décernée par l'industrie du disque. Willis, qui a écrit des chansons pour nombre de grandes vedettes — Tina Turner, Cher, Melissa Manchester, Patty LaBelle, etc. — a baptisé son style : Art nucléaire.

« La grande explosion nucléaire approche. Vous allez tous être désintégrés. Alors, soit vous restez là à vous plaindre que vous n'avez pas d'argent, pas d'amour, rien ; soit vous adoptez la vraie bonne attitude, vous dansez. »

## Chantons sous la « pluie pourpre »

L'ARTISTE-INTERPRÈTE Prince semble lui aussi désirer passionnément que survienne enfin le jour du Jugement dernier. Dans son album *Purple Rain* (« Pluie pourpre »), qui s'est vendu à plus de dix millions d'exemplaires, il raconte comment il se réconcilie avec sa petite amie juste avant la catastrophe finale, au cours de laquelle il veut la voir « baignée d'une pluie pourpre », c'est-à-dire plongée dans les retombées radioactives résultant d'une guerre atomique. En 1984, son film *Purple Rain*, qui lui valut un oscar, était classé troisième sur la liste des plus grands succès en salle (établie par le magazine professionnel *Variety*).

Prince exprime la même passion physique pour la fin du monde dans son album 1985.

« Ce matin à mon réveil j'aurais juré que c'était le jour du Jugement dernier. Le ciel était pourpre, les gens couraient en tous sens. Ils tentaient d'échapper à la destruction... Tout le monde a une bombe maintenant. Nous pouvons tous mourir à tout moment. Moi je passe ma vie à danser parce qu'on dit partout... 2 000 zéro zéro, la fête est finie. Zut ! on n'a plus le temps. Alors ce soir je vais faire la fête comme si on était en 1999 ».

En conclusion, une voix enfantine demande timidement : « Maman, pour quoi est-ce que tout le monde a une bombe ? »

Dans un autre de ses disques, *America* — dont la pochette arbore les couleurs du drapeau —, Prince raconte l'histoire de *Jimmy Riendutout*, un écolier qui refuse de participer à la cérémonie (quotidienne) d'allégeance au Drapeau et à la Patrie.

« Jimmy n'avait de fierté pour rien. Maintenant, Jimmy vit dans un nuage en forme de champignon... »

Prince (qui refuse toute déclaration à la presse sous forme d'entretien depuis des années), affirma en 1981 à une revue musicale que « les politiciens » préparaient une guerre. « Dieu merci, on a maintenant un meilleur

président, qui a plus de couilles que Carter. Je pense que Reagan est bien meilleur. »

Apparemment, pour certains adolescents, la guerre atomique est un sujet attrayant et à la mode. Selon une étude réalisée par le professeur Barry Sherman, de l'université de Georgie, et qui porte sur la violence dans les vidéoclips de rock, les clips diffusés à longueur de journée sur une chaîne de télévision par câble et projetés dans les discothèques utilisent de plus en plus des images évoquant la destruction atomique. Les jeux vidéo basés sur le thème de la guerre nucléaire, comme *Ground Zero*, ou *Missile Command*, sont à la mode depuis des années : le joueur dispose d'un système balistique antimissile — du type de celui auquel rêve M. Ronald Reagan — grâce auquel il intercepte les têtes nucléaires ennemies qui s'approchent. S'il en laisse passer une, l'écran est rempli par une explosion suivie d'un champignon atomique ; puis il affiche les mots « Game over » (« la partie est terminée »).

Les trois films de la série *Mad Max* sont pratiquement devenus des films culte. Dans le premier (qui fut tourné en Australie avec un budget de 400 000 dollars et qui a fourni 100 millions de dollars de recettes), Mel Gibson incarne un superhéros — Max Rockatansky — aux prises avec des hors-la-loi dans l'univers barbare qui a succédé à notre civilisation après l'apocalypse nucléaire. Dans *Mad Max 2* notre héros poursuit son combat dans un monde d'après-catastrophe. Enfin, *Mad Max 3* fait surgir l'espoir : Max rencontre une tribu d'enfants qui ont créé leur propre civilisation dans une vallée reculée. Il les conduit hors de leur isolement vers une ville abandonnée, et bientôt la première lumière fait à nouveau scintiller un gratte-ciel. Selon le magazine *Rolling Stone*, « *Mad Max 3* est un conte sur la renaissance de l'homme plongé dans la réalité qui s'ouvre devant nous, faite de mort et de ruines ».

Parmi les autres films post-nucléaires, on peut citer *Terminator*, dont la vedette est Arnold Schwarzenegger, connu surtout pour sa musculature. Il y joue le rôle d'un robot : cette fois, ce sont les machines qui menacent les survivants de l'apocalypse nucléaire. Si l'on en croit son réalisateur, James Cameron, ce film débordant d'action vise le public des douze-dix-huit ans.

La bande dessinée a, elle aussi, largement accueilli les courageux héros du monde post-nucléaire. Il en est une où le juge Dredd, de l'« Académie de droit », parcourt le « désert radioactif » laissé par la guerre nucléaire, pour y faire respecter la loi. Ses ennemis, qu'il pourchasse à toute allure sur sa moto, sont des maraudeurs et des « mutants » — « mélange d'hommes, de bêtes et d'on ne sait quoi » — qui harcèlent les derniers « normaux ». Dredd et ses collègues combattent ces personnages peu recommandables en plus de quarante séries d'aventures.

La bande dessinée joue un rôle particulier dans la culture américaine. Presque tous les quotidiens lui consacrent au moins une page. Dans des journaux aussi prestigieux que le *Washington Post*, le courrier des lecteurs discute des mérites de telle ou telle bande dessinée, et, lorsque la rédaction décide d'en supprimer une qui a la faveur du public, des tempêtes de protestations s'abattent sur le journal. La bande dessinée dévoile un peu de l'âme de l'Amérique. Pendant la grande crise des années 30, *Little Orphan Annie* (Annie la petite orpheline) redonna courage aux masses désespérées ; *Gasoline Alley* illustra la longue histoire d'amour entre l'Amérique et l'automobile ; la bande dessinée « underground » fut le reflet de la contre-culture des années 60. Aujourd'hui, il semble que les lecteurs soient prêts à accueillir des héros qui se battent — et qui gagnent — dans le monde d'après l'apocalypse.

Selon le professeur Paul Brianna, de l'université de l'Etat de Washington (qui va publier sous peu un ouvrage sur le sujet), les romans situant leur action après la guerre nucléaire ont, eux aussi, changé de ton : il y a encore cinq ou six ans, même les livres les plus futilles « tendaient à présenter la guerre avec une certaine dose d'horreur, ou au moins de regret. Mais les ouvrages les plus récents se complaisent à décrire la terre ravagée comme un vaste terrain de jeu où s'ébattaient leurs héros brutaux, en tous points semblables aux bandits qu'ils combattent ».

Ces romans ne sont pas en vente dans les « bonnes librairies », lieux de rencontre de l'intelligentsia américaine ; on les trouve à la caisse des supermarchés et dans les kiosques à journaux. La maison d'édition Signet a déjà publié plus de dix volumes dans sa série « Horsecars », l'histoire d'un peuple qui, des siècles après la guerre atomique, erre à travers les États-Unis transformés en prairies et en terrains vagues. L'éditeur new-yorkais Zebra a sorti en quelques années plusieurs collections du même type, qui toutes furent de gros succès commerciaux. Pour M. Wallace Exman, directeur de Zebra, ce genre littéraire « n'est pas de la science-fiction, il traite de l'après troisième guerre mondiale, de l'holocauste de notre proche avenir ». Quant à la qualité littéraire, elle est du même niveau que le contenu.



impatience : les chrétiens intégristes. Selon eux, notre monde est en train de vivre ses toutes dernières tribulations, qui vont enfin provoquer le retour de Jésus-Christ sur la Terre. M. Pat Robertson, célèbre prédicateur à la télévision et candidat probable aux prochaines élections présidentielles, recommande à l'Amérique de se réjouir : « Nous ne devons pas nous tordre les mains et nous plaindre que tout cela est effroyable. Ce n'est pas effroyable du tout. Tout cela est bon... C'est le signe de notre Salut. »

Se fondant sur le Livre des révélations (l'Apocalypse, dernier livre du Nouveau Testament), les chrétiens intégristes identifient la fin du monde avec la bataille d'Armageddon, au cours de laquelle le Bien l'emporte sur le Mal ; et beaucoup pensent que les armes nucléaires seront utilisées dans ce combat (1). Les livres décrivant le déroulement des derniers jours du monde (qui, paraît-il, sont tout proches) se vendent à des millions d'exemplaires. Ces sermons sur l'imminence de la crise finale qui permettra l'avènement du royaume de Dieu sur la Terre ont déjà un impact important sur la vie politique américaine : le président Reagan lui-même se sent assez proche de ce courant de pensée. Les prédicateurs qui proclament sans cesse à la télévision qu'Armageddon est pour demain touchent des millions de téléspectateurs, qu'ils exhortent à « voter chrétien » (c'est-à-dire conservateur) en prévision de la fin.

Bien évidemment, les chiffres de vente des livres sur la fin du monde et l'engouement du public pour les chansons de Prince ou les romans du « Guerrier du Jugement dernier » ne permettent pas de conclure avec certitude que les consommateurs de ce type de culture populaire et de thèmes religieux sont tous de fervents adeptes de l'holocauste salvateur. En revanche, le succès rencontré par tous ces produits porte à croire que de très nombreux Américains estiment que la guerre nucléaire est inévitable. À ce propos, le professeur Brianna fait le commentaire suivant : « La plupart des gens sont rebutés par la complexité des problèmes liés aux arsenaux nucléaires et au désarmement. Il est beaucoup plus facile d'envisager la guerre nucléaire tout simplement comme la fin du monde... Cette façon de voir a toujours été répandue. Ce qui est nouveau, c'est l'attitude de brader, le ton de fanfaronner qui est utilisé pour parler des perspectives de la guerre atomique. Les jeux vidéo, les films, les chansons, les livres — accumulent la génération montante à l'idée que la guerre nucléaire est inévitable... ce qui compromet les chances de voir nos enfants aborder ce problème, de façon plus rationnelle que nous n'avons su le faire ».

(1) Voir Konrad Ege, « Actualité d'un fondamentalisme chrétien très inspiré : la fin du monde est proche », *Le Monde diplomatique*, décembre 1985.

## ÉCONOMIE MONDIALE - TIERS MONDE - DÉVELOPPEMENT DEA ET DESS D'UNIVERSITÉS DE LA RÉGION PARISIENNE ANNÉE 1986-1987

<p>• DEA Études africaines (Options : Droit, sciences politiques, anthropologie juridique et politique, économie, géographie) Paris I - IEDES Resp. : M. Alliot Tél. : 43.29.12.13 p. 39.50</p> <p>• DEA Histoire de l'Afrique (Histoire, archéologie, histoire de l'art) Paris I et Paris VII Resp. : J. Devèze Tél. Paris I : 42.71.06.59 Tél. Paris VII : 43.38.25.25 p. 57.34</p> <p>• Option Développement des pays du Tiers Monde du DEA Économie et finances internationales (Sciences économiques) Paris I Resp. : Ch. Morrison Tél. : 45.84.11.66 p. 350 et 375</p> <p>• DESS Diplomatie développement et coopération (Sciences politiques) Paris I Resp. : E. Jouve Tél. : 43.29.12.13 p. 38.08</p> <p>• DEA Sociologie du Tiers Monde (Sociologie) Paris I - IEDES Resp. : Y. Gousseault Tél. : 43.38.23.55</p>	<p>• DESS Régulation économique et politique de développement (Sciences économiques) Paris I - IEDES Resp. : G. Bensaid Tél. : 43.38.23.55</p> <p>• DESS Développement industriel et évaluation de projets (Sciences économiques) Paris I - IEDES Resp. : M.C. Jacmart Tél. : 43.38.23.55</p> <p>• DESS Développement agricole (Sciences économiques) Paris I - IEDES Resp. : M. Maszyer Tél. : 43.38.23.55</p> <p>• DEA Études des sociétés latino-américaines (Options : géographie, langues et littératures étrangères, anthropologie) Paris II Resp. : C. Collin-Delavaud Tél. : 42.22.35.93</p> <p>• DEA Droit du développement (Sciences juridiques) Paris V Resp. : G. Feuer Resp. : V. Gousseault Tél. : 45.86.81.88 p. 305 ou 417</p>	<p>• DESS Entreprises et développement (Sciences juridiques) Paris V Resp. : H. Cassan Tél. : 46.56.81.88 p. 417 ou 305</p> <p>• DEA Comptabilité des Tiers Mondes (Histoire, géographie) Paris VII et Paris VIII Resp. : C. Coquery-Vidrovitch Tél. Paris VII : 43.38.25.25 p. 57.34 Tél. Paris VIII : 43.21.63.64 p. 12.93</p> <p>• DEA Structures productives et système mondial (Sciences économiques) Paris VII et Paris VIII Resp. : M. Besuit Tél. Paris VII : 43.21.63.64 p. 16.50 Tél. Paris VIII : 43.38.25.25 p. 52.85</p> <p>• Option Développement du DEA Urbanisme et pratiques de l'espace (Urbanisme) Paris VII - ENPC Resp. : M. Coquery Tél. : 48.21.63.64 p. 13.98</p> <p>• DEA Anthropologie et sociologie du politique (Anthropologie) Paris VII Resp. : P. Ph. Rey Tél. : 48.21.63.64 p. 12.75</p>	<p>• DESS Fiscalité de l'entreprise (Sciences de gestion et sciences juridiques) Paris IX Resp. : B. Castagnède Tél. : 45.05.14.10</p> <p>• DEA Dynamique des systèmes productifs et économie mondiale (Sciences économiques) Paris X Resp. : J. De Bandt Tél. : 47.25.92.34 p. 814</p> <p>• DESS Développement : méthodes d'investigation et de décision (Sciences économiques) Paris X Resp. : Ph. Hugon Tél. : 47.25.92.34 p. 814</p> <p>• DEA Géographie et pratique du développement dans le Tiers Monde (Géographie) EHESP, Paris I et Paris X Resp. : J. P. Raison Tél. EHESP : 45.44.38.79 p. 449 Tél. Paris I : 43.29.01.47 p. 11 et 12 Tél. Paris X : 47.25.92.34 p. 854</p> <p>• DEA Socio-économie du développement (Sciences économiques) EHESP Resp. : I. Saché Tél. : 45.44.38.49 p. 225</p> <p>• DEA Études africaines (Linguistique et civilisations) INALCO Resp. : P. Alexandre Tél. : 48.21.63.64 ou 42.61.47.58</p>
--	--	--	--

Cette information est diffusée par le GEMDEV GIS - Groupement d'Intérêt Scientifique  
Économie Mondiale - Tiers Monde - Développement - 9, rue Malher - 75004 Paris

\* Journaliste allemand résidant aux États-Unis.



# L'heure des « réalités vraies » en Union soviétique

Ceux par qui le changement arrive...

(Suite de la première page.)

Les générations qui vécurent l'industrialisation, la terreur, la guerre, la reconstruction se sont entendues dire qu'au-delà de tant d'efforts et de privations viendrait la terre promise du communisme. Le « grand tournant » khrouchtchévien, porteur de mieux-être et de libertés inédites, en avait rapproché l'horizon et précisé les contours : égalité sociale et abondance des années 80.

Après cette bouffée d'espoir et d'utopie, l'URSS de Brejnev avait appris à reconnaître les difficultés qu'éprouve le socialisme à trouver un « deuxième souffle » conduisant à l'économie intensive et à la fin des pénuries. La perspective était assombrie, mais le discours brejnévien affichait encore une assurance tranquille : moyennant des « perfectionnements », le socialisme finirait bien par gagner la partie. Chez M. Gorbatchev, plus de promesses ni de paisibles certitudes. Un diagnostic critique sans précédent. Et en guise de changements annoncés, bien davantage que de simples « perfectionnements » : une « reconstruction en profondeur de toute la vie économique, sociale et spirituelle », une « réforme radicale ». Et ce mot qui intrigue : « *reform* », qui peut se traduire par « tourner »,... ou « fracture ».

Discours encore chargé d'ambiguïté, sans doute. Des propagandistes, des éditeurs de la Pravda, les slogans arborés aux fronts des immeubles selon un rituel presque septuagésimaire se chargent bien de la vider de toute substance révolutionnaire. La force d'inertie est immense. Dans l'appareil, les applaudissements toujours unanimes dissimulent le réel rapport de forces entre partisans et adversaires du changement. La population, en attente (« on verra »), semble partagée entre cette même force d'inertie et l'espoir de renouveau. Les campagnes de M. Gorbatchev contre la corruption, la valse des têtes, la chute d'une série de « mafiosi » ont, dans

un premier temps, scellé la popularité du nouveau leader. Ce rigorisme a aussi gagné la sympathie des intellectuels critiques. Des espoirs se sont ralliés là où ils paraissent, fin 1983 et jusqu'au printemps 1985, complètement éteints. Des espoirs et parfois l'envie d'intervenir : « *Changement ou pas ? Mais c'est à nous de prendre la parole. C'est en nous qu'il faut vaincre la peur.* »

## Transparence : le test de Tchernobyl

QUE ces espoirs soient confortés ou non dépendra, à court terme, d'un test proposé par M. Gorbatchev lui-même : celui de l'information, de la transparence (*glasnost*).

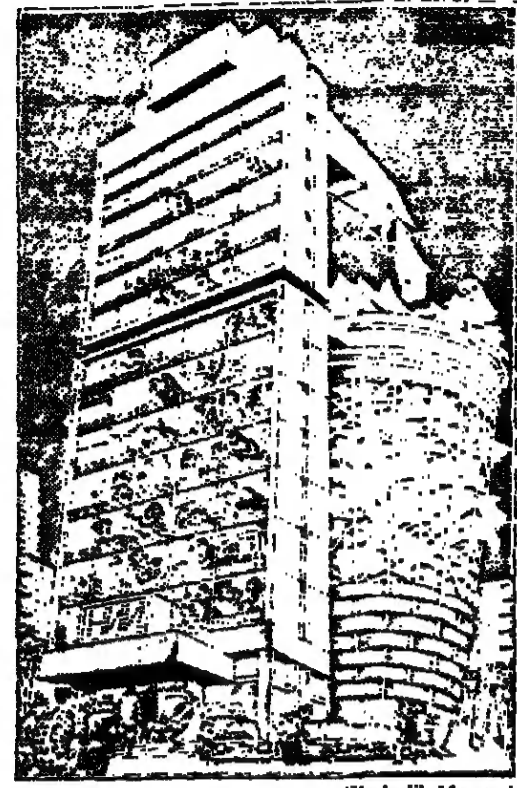
De ce point de vue, on ne pouvait attendre plus que l'épreuve que celle de la catastrophe nucléaire de Tchernobyl. Outre le désastre humain et économique, le système d'information s'est vu touché dans sa partie la plus sensible : le domaine de la sécurité d'Etat — du KGB, pour être plus précis — dont relève nécessairement l'industrie nucléaire. Un domaine fermé à toute discussion publique et, à fortiori, à toute contre-enquête, fût-ce des médias officiels.

Dans ces conditions, la surprise n'est pas dans la lenteur et les lacunes évidentes de l'information fournie, mais, au contraire, dans sa rapidité et son ampleur, sans précédent dans l'histoire soviétique. Il est vrai que, sans précédent, l'ampleur du désastre et de ses retombées hors du pays l'est aussi. Dans un premier temps, la réaction « naturelle » de l'appareil d'information fut de minimiser l'accident et de dénoncer les exagérations des médias occidentaux ainsi que l'exploitation politique à laquelle il donna lieu.

On rapportera à ce propos le point de vue du président de l'Agence internationale de l'énergie atomique, M. Hans Blix (*Observer*, 18 mai 1986) selon lequel « la couverture des nouvelles de Tchernobyl a été, du côté soviétique, tardive, maigre, mais pas fautive. La couverture occidentale fut rapide, massive et trompeuse ».

Avec le recul, il semble qu'il y ait eu, dans les deux ou trois jours suivant l'accident, plus de confusion que de dissimulation, si ce n'est de la part d'autorités locales et de certains médias soviétiques. Le Kremlin lui-même a été débordé ; les déclarations au *Spiegel* (4) de l'un de ses porte-parole, M. Faline, sont sur ce point très éloquentes. Les mesures prises ensuite pour confiner la catastrophe, évacuer et secourir les populations, procédaient d'une volonté politique énergique, d'ailleurs illustrée par le rôle qu'y ont tenu plusieurs personnalités proches de M. Gorbatchev, à commencer par le physicien nucléaire, vice-président de l'Académie des sciences, M. Velikhov.

L'allocation du chef du Kremlin, le 14 mai, ponctuant dix-huit jours de silence, mais non d'inaction. Le temps nécessaire pour circonscrire la catastrophe et mettre au point ce qui sera, selon M. Gorbatchev, la « double leçon de Tchernobyl ». D'abord, confirmation du principe de « transparence », en l'occurrence par la reconnaissance d'un accident grave et « non clos », sinon de défaillances que l'enquête approfondie pourrait mettre à jour. Ensuite, contre-offensive sur le plan international, où M. Gorbatchev prend soin de distinguer les esprits « malveillants » des autres, dans les milieux scientifiques notamment, qui manifestèrent compréhension et soutien à l'URSS dans les moments difficiles. Au monde extérieur, inquiet, le dirigeant soviétique propose, d'une part, des mesures de contrôle et de prévention en matière de nucléaire civil qui sont tout bénéfice pour



(Krokodil, Moscou)

l'Agence atomique de Vienne, et, d'autre part, la relance des négociations pour l'arrêt des essais militaires, dont l'URSS donne l'exemple en prolongeant son propre moratoire jusqu'au 8 août.

Une « nouvelle qualité de transparence », disait M. Faline, ne naît pas en une seule nuit. Mais sans doute, lorsque cette nuit-là est chargée de nuages radio-actifs transgressant les frontières d'Etat, il y a de quoi subir quelques pressions supplémentaires à la « transparence ».

Il est vrai que les besoins à l'intérieur de l'URSS ne sont pas moins pressants. La clarté sur le drame de Tchernobyl fait aujourd'hui partie, jusqu'à un certain point, de la bataille de M. Gorbatchev pour l'efficacité économique. Tout comme la guerre cesse d'être « la continuation de la politique par d'autres moyens » dès l'instant où elle conduit au suicide mutuel, le secret d'Etat cesse de s'imposer lorsque, au lieu de renforcer le contrôle social, il le paralyse.

## Vingt années pour mûrir

« *L* E Parti communiste, nous dit l'un de ses membres, scientifique de renom, a perdu vingt années. » Un délai qui aurait pu servir à rapprocher la politique officielle des réalités vraies. Depuis le temps qu'on les sait, qu'on les pense, qu'on les dit à mi-voix ces choses désagréables mais enfin reconnues : « *Je crains que M. Gorbatchev ne soit venu trop tard. L'opinion publique est plus loin. Le parti est trop discrédité. Et pourtant, nous-mêmes qui avons lutté pour des réformes, nous n'avons pas à nous plaindre et ce n'est pas le moment de baisser les bras : tout ce que nous devons et proposons depuis vingt ans est maintenant admis aux tribunes officielles.* »

Quel est donc, ce « pays réel » qui aurait enfin droit de cité ?

L'idéologie, la propagande telle que nous la voyons encore perdrer, par exemple, dans les revues soviétiques destinées à l'étranger, n'y trouverait pas le miroir de ses paysages idéologiques. Mais l'Occidental trop rivé à ses habitudes médiatiques aurait tout autant de difficultés à y reconnaître son « goulet », sa Russie en perpétuel effondrement économique, terre glaciale du monolithisme idéologique et désert culturel.

De « crise », il n'est certes pas officiellement question, dans ce pays qui, en un quart de siècle, « a quadruplé son revenu national, quintuplé sa production industrielle, augmenté de 1,7 fois sa production agricole, de 2,6 fois les revenus réels par habitant, de 5 fois les dépenses sociales (5) ». Pas de « crise » au sens occidental de récession, d'inflation élevée, de chômage massif, de restructurations, dans une économie à laquelle des économistes américains (parfois moins pessimistes que leurs collègues soviétiques) promettent encore nombre d'années de « croissance lente ».

Le déclin progressif des performances et l'épuisement des sources de croissance extensive (augmentation de la main-d'œuvre et surconsommation des ressources naturelles) sont, en revanche, pleinement reconnus, dans des circonstances doublement aggravantes : l'effet brusque du « deuxième écho démographique » de la guerre et la découverte, non moins brutale, de la rareté de l'eau, des forêts, des terres cultivables, du pétrole et de certains minéraux. La reconnaître, c'est une petite révolution mentale pour une population habituée à l'idée des richesses « sans limites » de l'immense Russie et de son pactole sibérien.

### Le « cloaque »

AUX indices quantifiables du déclin s'ajoutent les dégradations de l'environnement et des services de santé, la démotivation au travail et la « mal vie » de dizaines de millions d'ex-ruraux immigrés, de jeunes « trop instruits » pour les travaux qu'on leur offre, l'alcoolisme (consommation doublée en vingt-cinq ans) et la crise des valeurs familiales — tous éléments qui, peu ou prou, entreraient en ligne de compte dans l'aggravation de la crise démographique, la hausse de la mortalité infantile et de la morbidité chez les hommes de plus de quarante ans. Enfin, *last but not least*, des hommes comme Youri Andropov, puis M. Mikhaïl Gorbatchev ont découvert avec effroi l'expansion de la corruption à tous les niveaux, de la « dégradation » parmi les cadres du parti, de « ce véritable cloaque dans lequel notre vie s'est enfoncée » pour reprendre une expression entendue à Moscou.

La dégradation des mœurs sociales n'offre pas que des désavantages à une partie de la population.

Le relâchement de la discipline à l'usine, les retards, l'absentéisme, la facilité de changer d'emploi, le recours aux activités parallèles forment autant de nouveaux « espaces de liberté ». De mauvaises langues assurent que la classe ouvrière comporte désormais deux catégories : celle des pêcheurs à la ligne, et celle des activistes de la « magouille ». Reste tout de même la « troisième catégorie » : celle des travailleurs « honnêtes », qui se présentent à l'heure au boulot, doués de conscience professionnelle et d'esprit d'initiative, mais qui se retrouvent facilement en « chômage technique » parce que les matières premières ou les outillages nécessaires n'ont pas été livrés à temps. Et qui enragent...

Devant le « cloaque », M. Gorbatchev tient, en premier lieu, le discours de l'ordre et de la discipline. Un discours populaire — tant est grande la lassitude, tant est fort le dégoût — mais insuffisant, nul ne l'ignore. Son complément, ce sont les stimulants matériels déjà mis en œuvre sous Brejnev, avec des effets limités tant que l'appât du gain ne sera pas lui-même stimulé par une consommation de masse — version soviétique du forlisme.

Mais le discours gorbatchévien trahit d'autres préoccupations : agir sur les comportements, « responsabiliser » les gens en les plaçant devant des choix. Tout comme le nation est, d'ores et déjà, sommée de choisir entre l'impasse et l'issue. Le « pays réel » sur lequel la direction du parti a pris du retard, c'est également une société transformée par les progrès de l'urbanisation, de l'instruction, et où les façons de vivre et de penser ont lentement évolué.

Cette évolution, l'ancien habitant de Moscou des années 60, et l'ancien voyageur des années 70 et 80 aura bien de la peine à la distinguer aux signes

les plus visibles du décor de la vie quotidienne. C'est au fil des conversations, à l'observation des comportements, à la rencontre de nouvelles générations qu'il pourra soupçonner les changements sans lesquels le « tournant Gorbatchev » ne serait sans doute pas intelligible.

Le plus manifeste de ces changements, c'est la course aux objets, un consumérisme frustré par les pénuries persistantes et de plus en plus stimulé par des compensations à l'avantage du mode de vie occidental.

Mais ce n'est qu'une des facettes de l'évolution ; une autre est la lucidité qui, source de découragement — voire de cynisme profond, — peut aussi, selon les personnes et le contexte politique, donner lieu à un sursaut de conscience civique.

Il serait surprenant, en Occident, d'expliquer les préliminaires d'un changement politique par le rôle de la littérature. En Union soviétique, aujourd'hui encore, il le faut. Car c'est dans les principaux livres de ces vingt dernières années que beaucoup de Soviétiques se sont informés et formés à une nouvelle conscience critique.

### La mémoire et le quotidien

L'URSS n'est pas de grand problème social d'aujourd'hui qui n'ait été révélé, porté par la littérature, et singulièrement celle qui s'est ressourcée au peuple des villages. Déracinements consécutifs aux séismes de la révolution, de la collectivisation, de la guerre. Naufrage d'une civilisation paysanne en l'espace d'une ou deux générations, stérilisation de l'initiative agricole par une bureaucratie absurde, désert des ci-devant campagnards inadaptés à la vie urbaine ou perturbés et « intériorément abîmés » par son vide

spirituel. Viktor Astafiev, Valentin Raspoutine, Sergueï Zalyguine, le nouvelliste-cinéaste Vassili Choukhchine, ont particulièrement bien décrit cette déstabilisation psychologique de l'homme russe (dont les atteintes à l'écosystème ne sont pas les moindres causes), à la source de la misère morale aujourd'hui déplorée en haut lieu : perte du goût du travail et de la conscience professionnelle, cynisme moral, alcoolisme (6).

Ce travail d'« écologie de la culture », comme d'aucuns l'ont appelé, est souvent associé à la défense de la mémoire. Tout comme le Russe Sergueï Zalyguine a exhumé les temps cruels de la collectivisation (sujet tabou dans les manuels scolaires) et les Biélorusses Andréï Bykov ou Alas Adamovitch ceux d'une guerre sans fard ni trompettes (7), le romancier russe d'origine kirghize Tchinguiz Aïmatov inscrit sur fond culturel turco-slavique une interrogation universelle sur la destruction de la mémoire. Le « *manikurt* » — supplice ancestral décrit dans son roman *Une journée plus longue qu'un siècle* (8) — est entré dans le langage courant (« *manikurt* », « *manikurtisation* ») pour désigner la manipulation, la standardisation des esprits où l'auteur désigne la perversion des mœurs, à l'Est comme à l'Ouest.

Le thème de la mémoire oblitérée se retrouve chez le Kazakhe Oïjas Souleïmenov, poète et géologue aux prises avec une « époque où l'on transforme en terre brûlée non seulement les forêts, les montagnes et les villes, mais aussi les cours, les destinées humaines et les cultures (9) ». Le plus asiatique, le plus « tiers-mondiste » des grands poètes russes-soviétiques d'aujourd'hui fit campagne, il y a quelques années — et au prix de quelques ennemis — contre la vision chauviniste russe des rapports entre l'Europe et l'Asie, entre la Russie européenne et les peuples des steppes. « *Élever la plaine, sans abaisser les monts* » : tel est le propos d'un écrivain résolument internationaliste, tout à l'opposé des particularismes (russe, musulman, caucasien ou juif...) que le rejet de l'idéologie soviétique peut nourrir par ailleurs.

Oïjas Souleïmenov, responsable du cinéma au Kazakhstan, et Tchinguiz Aïmatov, vice-président de l'Union des écrivains, tous deux délégués au vingt-septième congrès, illustrent parfaitement le cas d'artistes profondément modernes et « subversifs » pouvant occuper des positions officielles. N'est-il pas symptomatique que cette modernité russe, dans la littérature, soit le fait d'auteurs issus des « républiques musulmanes » ?

Dans une autre veine, loin des steppes et de la « Russie de bois », dans les interstices du béton et de l'asphalte des villes, s'essaye une littérature du quotidien. C'est le romancier Youri Trifonov. C'est la « féministe » Natalia Beranskaja. Ce sont aussi plusieurs écrivains contraints au silence ou à l'exil et une pléiade de nouvellistes jouant aux frontières (mouvantes et souvent imprévisibles) de la censure

(4) *Der Spiegel*, 12 mai 1986.

(5) Estimations officielles, que les experts occidentaux révisent généralement « à la baisse », sans contester, pour l'essentiel, les progrès accomplis.

(6) Quelques œuvres des écrivains « des villages » ont été publiées à Paris aux éditions Messidor, Julliard, Gallimard, Albin Michel et — tout récemment (1986) — à la Table ronde : *A l'écoute des villages soviétiques*.

(7) Voir Jean-Marie Chauvier, « La littérature de guerre en URSS », *Le Monde diplomatique*, août 1985.

(8) Para en français aux éditions Messidor.

(9) O. Souleïmenov, *Transformation du feu*, traduction de Léon Robel, éditions Gallimard (NRF), Paris 1981.



(Henri Cartier-Bresson-Magnum)

LOIN DES STEPPES ET DE LA « RUSSIE DES BOIS »  
Les façons de vivre et de penser ont lentement évolué

مكتبة الشامل



(disons plutôt : des censures et des censeurs) avec des thèmes inhabituels. Sur la marginalité, le sexe, l'échec, ces nouveaux venus ne se heurtent pas seulement à l'orthodoxie idéologique, ils transgressent des règles plus traditionnellement russes : l'héritage humaniste, compassion, pudeur, pudibonderie.

Cette littérature du quotidien, c'est encore la poésie, toujours populaire, d'une Bella Akhmadouline : « Chair de la chair de nos concitoyens / Mais non, c'est bien, que dans leur longue file / Au magasin, à la gare, au cinéma / Je sois la dernière à gagner la caisse, / Derrière un petit gars fonceur / Une vieille en fichu de laine / Confondue avec eux, comme les mots se / Font en leur langue, tout aussi la mienne. »

### Cultures vivantes et nouveaux « engagements »

C'EST aussi la nouvelle chanson des rues, dont le patriarche incontesté, Boukharine Okoudjine, humant le passé du vieux Moscou ou soldat hâlé par la guerre et ses pompes, retrouve l'espérance là où il l'avait laissée :

« Nous aurait-on promis des palais en or ? / Mais non, c'est nous qui les dessinons / Au temps de notre jeunesse / Et malheur à celui qui ouvre les yeux / Avant l'heure. »

Tel, peut-être, cet autre barde qui les ferme trop tôt, les yeux — Vladimir Vysotski. La défrasse, chez lui, ne s'accommodait pas de demi-témoins. « Volodia-la-guitare » hurle aux « nerts » de la terre dans les trous d'obus, aux chasseurs « jouant un jeu de dupes » avec les loups, au joyeux écho montagnard ligoté, bâillonné, fusillé. Il est le chanteur « qui n'a pas jusqu'au bout de sa chanson », en qui s'étaient reconnus l'alphiniste, l'ancien combattant, le vagabond ou le prisonnier du temps où les censeurs « coulaient dans le bon sens ». Celui que les ouvriers des usines de la KAMAZ évitent d'accueillir en criant : « Volodia, tu es des nerts ! », et que les membres de la Nomenklatura écoutaient aussi, pieusement, peut-être parce qu'il avait tout dit et trop bien dit, sans réplique possible, même lorsqu'il « levait son verre à ce que la Russie soit débarrassée de ses prisons ». Peut-être parce qu'il avait, dans un pastiche célèbre de la « leçon de gymnastique » de Radio-Moscou, parfaitement décrit l'ambiance du « consensus » brejnevien :

« Défense de parler / Accroupissez-vous jusqu'à n'en plus pouvoir / Ne soyez pas sombres ni moroses ! / Si ça va très mal, frottez-vous avec ce que / Vous pouvez. »

Ne négligez pas les solutions. / Ne craignons pas les mauvaises nouvelles / Pour y faire face, faisons du surplace / Même les débutants seront gagnants / Magnifique : plus de premiers ni de retardataires / La course sur place, ça met tout le monde / D'accord (10) ! »

C'était hier, à peine. Vladimir Vysotski est mort en 1980. Quelques disques, de rares passages à la radio, des centaines

de chansons sur des millions de bandes magnétiques et de cassettes, un petit « musée » au Théâtre expérimental de la Taganka dont il fut acteur. L'été 1985, le 25 juillet, au cimetière de la rue de l'An-1905, la tombe de Volodia fut, comme chaque année, couverte de fleurs par des milliers de fidèles qui ont défilé, des heures durant. Aux alentours, dans les jardins et les cours d'immeubles, des petits groupes étaient rassemblés autour de lecteurs de cassettes, épiant les miliciens, eux-mêmes aux aguets. C'était à la veille de l'ouverture du Festival mondial de la jeunesse, dont les organisateurs n'avaient pas signalé cette étonnante manifestation de culture vivante en URSS.

Cultures plurielles désormais, partagées entre nationalisme, modernisme (jazz, rock...) et nouveaux engagements civiques dont témoignent les « écrivains de la terre » V. Rasputine et S. Zalyguine sont aux premiers rangs de la bataille écologique. Boris Moïseïev raconte comment un paysan, s'inspirant de ses livres, a entamé il y a une vingtaine d'années et maintenu, dans l'oubli et l'isolement, une expérience de démocratie paysanne abandonnée sous Brejnev et relancée aujourd'hui : le zverno, ou chafinon, petit groupe de travailleurs sous contrat, en autogestion. Un autre explorateur de la Russie des profondeurs, Ivan Vassiliev, cherche, lui, les sources d'une démocratisation dans la tradition des communautés villageoises d'autrefois (le mir), dont l'auteur a découvert des survivances au sein de certains kolkhozes. Moïseïev et Vassiliev ouvrent un nouveau front : pour une renaissance du « véritable esprit des coopératives ».

Autre révélateur et miroir du « pays réel » : la presse. L'abondant courrier des lecteurs (six cent

mille lettres à la Pravda chaque année) sert d'echo aux mécontentements dissimulés (dénonciation de faits d'arbitraire, de gaspillages, de cas de corruption) et souvent de palliatif à l'absence ou aux carences d'institutions par l'intermédiaire desquelles les citoyens pourraient se défendre. Le journal se pose alors au arbitre d'un conflit local, déclenchant controverses et parfois longues procédures (pas nécessairement gagnantes) de correction des injustices (11).

Mais au-delà du « stock de plaintes » et de grosses parcelles, ce sont des débats de société qui trouvent de plus en plus souvent place dans certains journaux : c'est une vision synoptique des réalités contestées qui s'élabore, une remise en question qui — sans mettre en cause la « système », cela va de soi — ne se limite plus à la dénonciation de « mauvais éléments » ou de défaillances locales.

Cette vague de critiques a franchi, dans les mois précédant le vingt-septième congrès, un seul jamais atteint.

La « saloperie mauvaise » de la bureaucratie, « source d'indignité, d'amertume et de pleurs », sans parler du temps et du papier gaspillés, inspire à l'académicien V. Guinebourg une critique en profondeur du mécanisme tel qu'il fonctionne à l'Académie des sciences : lourdes procédures de vérification des travaux, usage pernicieux des photocopies, « peur panique » et interdictions multiples grâce auxquelles toutes sortes de « héros » peuvent exister leur « vigilance » et leur pouvoir sur les gens (12).

Les privilèges de la Nomenklatura ne sont plus égarés. « Il ne faut pas fermer les yeux », écrit un lecteur de la Pravda, sur le fait que des dirigeants du parti, des soviets, des syndicats, de l'économie et

même du Komsomol, approfondissent objectivement l'inégalité sociale, en utilisant toutes sortes de buffets spéciaux, magasins spéciaux, hôpitaux spéciaux, etc. » Un autre observe que l'on fait « la queue » pour entrer dans le parti. Un troisième rappelle la colère de Lénine lorsqu'il voyait « le parti au pouvoir prôner » ses « crapulles ». Un autre lecteur explique : « Il y a, entre le comité central et la classe ouvrière, une couche du parti et de l'Etat qui ondule, édentée, inerte et visqueuse, et qui n'en veut pas trop, des changements radicaux (13) ».

La tribune du vingt-septième congrès elle-même a retenu de quelques (rares) critiques des privilèges et des abus, voire de la « double morale » qui corrompt la vie publique.

### « Jusqu'à la douleur physique »

Le dédoublement de la pensée et des principes moraux est le sujet d'un spectacle au théâtre du Komsomol. C'est l'occasion d'une dénonciation de la « morale utilitaire » qui permet de justifier l'assassinat d'une personne et, dans la même logique, le massacre de populations entières. L'exemple du Cambodge de Pol Pot est cité. Mais la cible visée est évidemment, implicitement, plus large. Un journaliste relatant le spectacle conclut à l'existence de « deux lignes de la révolution, deux visions de l'homme » qui se réclament chacune du socialisme, l'une dévoyée, l'autre fidèle à ses principes. L'auteur témoigne d'un sentiment, largement répandu, que le spectacle mis en scène par Marc Zakharov permet d'épancher : une « répugnance allant jusqu'à la douleur physique devant toute espèce de demi-vérité, d'indifférence ». Le journaliste constate, réjoui, qu'à l'entrée du théâtre, rue Tchekhov à Moscou, les gens discutent. De politique. « Que de politique (14) ! »

Il reste, sans doute, bien des douleurs muettes. L'Afghanistan, par exemple. Des sujets dont on ne parle qu'à mi-voix. Des rencontres qu'il est préférable d'éviter : avec des « kamazistes bourgeois », par exemple. L'URSS de M. Gorbatchev, pour l'heure, ne renonce ni à la censure des thèmes relevant de la sécurité de l'Etat ni à la lutte idéologique contre les idées « étrangères ». Peut-être cette lutte doit-elle même se renforcer, dans la mesure où la critique intérieure est plus largement encouragée. Le style Gorbatchev ne se présente pas comme une concession au capitalisme : il se veut l'offensive d'un communisme toujours soviétique, mais en voie de modernisation. Jusqu'où sera-t-il permis d'aller trop loin dans la modernité ?

Le secrétaire de l'Union des écrivains, M. G. Markov, éprouvé par le remuant congrès de sa fédération russe (15) et légèrement chahuté dans la grande salle du Palais des congrès du Kremlin, alors qu'il parlait à la tribune du vingt-septième congrès, tient à mettre le hold ! Il ne faut pas confondre la critique au goût du jour avec la « médiocratie ». Et de s'inquiéter de l'afflux, dans les maisons d'édition, de manuscrits remplis de personnages « négatifs », de « carriéristes », par exemple (16). Le conservatisme tiendra-t-il ses bastions à la tête des unions d'écrivains, de cinéastes et des arts plastiques ? Ce sera, dans les mois à venir, l'un des tests du renouveau.



У нас теперь строго — в конце дня люди с работы тоже отдохнут... (Krokodil, Moscou)

DANS LE SUD DE L'UNION SOVIÉTIQUE. AU LOIN, UNE USINE : — C'est dur chez nous, maintenant. On surveille même la sortie du travail !

## La longue marche des réformateurs

UN autre aiguillon du changement qui, pour avoir fait une longue retraite, n'en avait pas capitulé pour autant, est le courant réformateur des économistes, qui avait déjà mis en chantier les réformes de 1965.

Akademgorod est son foyer le plus célèbre. La cité scientifique de Novosibirsk — une parmi d'autres concentrations de matière grise que le pouvoir fit essaimer en Sibérie — n'a jamais démenti sa réputation. Nous l'avions découverte au milieu des années 60 — effervescente, mobilisée dans les recherches de pointe tout comme dans la démocratisation des jeunes communistes et l'expérimentation de cercles d'invention ou de clubs de jeunes autogérés. Au fil des années, et malgré la « normalisation » de 1968, les Kantorovitch, Aganbegian, Choubkine, Zaslavskaya y posent les jalons d'une pensée réformatrice qui, certes, d'autres points d'appui — tel l'Institut d'économie mathématique de Moscou, que dirige M. Fedorenko.

Dès 1965, la plupart des diagnostics critiques formulés aujourd'hui (baisse de tous les indices de croissance, notamment du rendement des capitaux et investissements) étaient consignés dans un rapport confidentiel de l'académicien Aganbegian. Sa critique portait sur le poids des armements (« pour un soldat travaillant cinq à six heures ») mais surtout sur la prépondérance trop exclusive des industries lourde et extractive et sur le système de gestion hérité des années 30 et tombé en désuétude.

A cette même époque, l'école dite optimiste (Nemtchinov, Novojilov, Kantorovitch — futur prix Nobel d'économie), dont les travaux exploités aux Etats-Unis restaient négligés en URSS, avançait les propositions de réforme les plus radicales : pour un système de planification fondé sur les méthodes économiques, la cybernétique, un système de prix tenant compte de la rareté des biens, une ouverture au marché.

Finalement, ce sont surtout des économistes praticiens — comme E. Liberman et V. Trapeznikov — qui ont inspiré la réforme de 1965, patronnée par le premier ministre Kossyguine, et limitée à la gestion des entreprises : réhabilitation du « profit » et relative autonomie de gestion financière. Les propositions d'un autre économiste, G. Lissitchine, autogestionnaires et inspirées de l'exemple yougoslave, ne sont pas retenues.

La réforme de 1965 donna des résultats économiques, et elle ouvrit — comme la réforme analogue en Tchécoslovaquie — un espace de débat : le glasnost, transparence (dés), était revendiquée. Et aussi, face aux pouvoirs accrus des chefs d'entreprise, une certaine autonomie syndicale. Le bureau central a compris le danger. L'écrasement militaire du Printemps de Prague en août 1968 était aussi l'étouffement du mouvement démocratique naissant en URSS. La réforme s'enlisa, et les réformateurs — pour autant qu'ils n'aient pas été victimes de mesures de répression — s'en retournèrent à leurs

chers études. Mais, là encore, patiemment, le mûrissement a fait son œuvre. L'expérience brejnevienne — moderniser sans réformer — n'a pas été entièrement stérile. En effet, chacune des « modernisations » entamées n'a fait que souligner davantage le besoin de réformes.

L'appel aux technologies étrangères ? Parfait. Mais comment les diffuser en URSS sans changer l'organisation du travail ?

Les investissements massifs dans l'agriculture ? Excellent. Mais la motivation des paysans ? Et les goulots d'étranglement des transports, du stockage, de la distribution ?

L'informatisation du Plan ? Très bien. Mais qu'en est-il du feed back des producteurs et consommateurs ?

Les expérimentations de nouveaux modes de gestion d'entreprises, de rémunération ? Elles n'ont pas manqué. Mais toujours limitées. Comment faire sans heurter le pouvoir des ministères ?

Au début des années 80, les réformateurs — souvent les mêmes — refont surface dans les grands journaux, après avoir été longtemps confinés dans les revues spécialisées. Leurs dossiers sont infiniment plus lourds, et mieux compris désormais. C'est que la « chute » défective en 1965 n'est plus tout à fait la même. Elle est allée plus loin. L'économie, plus développée, plus complexe, est devenue plus ingouvernable. Une révolution technologique a été manquée. Les minéraux centraux centralisent de plus en plus leurs propres contradictions. Les effets

cumulés de la boulimie d'investissements inachevés et de pénuries en ont résulté stimulant l'économie parallèle. C'est tout ce que consigne Tatiana Zaslavskaya, collaboratrice d'Abel Aganbegian, dans son « rapport » de 1983, véritable manifeste réformateur. En un combat soutenu, à Akademgorod, par la revue Eko, qui est presque un organe de tendance (17).

M. Abel Aganbegian quitte la cité scientifique pour Moscou en 1985. Il devient l'un des proches conseillers de M. Mikhail Gorbatchev.

Telles sont les prémices d'une « réforme radicale » encore hypothétique : une situation contrainte, un mûrissement de vingt années dans les consciences et, enfin, le changement politique consacré par le vingt-septième congrès.

(Lire la suite page 10.)

(10) Vladimir Vysotski, Chanson des temps nouveaux, disque Chant du monde, LDX 74581.

(11) Le rôle palliatif du courrier des lecteurs a été reconnu, par exemple, dans les *Inverti* du 21 octobre 1983.

(12) *Literaturnaja Gazeta*, 19 mars 1986.

(13) « Le nettoyage : discussion ouverte », *Pravda*, 13 février 1986.

(14) *Literaturnaja Gazeta*, 2 avril 1986.

(15) Voir *Le Monde diplomatique*, février 1986.

(16) *Literaturnaja Gazeta*, 26 mars 1986.

(17) Sur la revue Eko, voir le reportage de Vronique Garros dans *Transibériques*, revue *Autrement*, février 1986.

## ABONNEZ-VOUS

LE MONDE  
diplomatique

COMPRENDRE  
L'ENVIRONNEMENT INTERNATIONAL  
ANTICIPER L'ÉVÉNEMENT

NOM ..... Prénom .....  
Adresse .....  
Code postal ..... Localité ..... DPL 387

Bulletin d'abonnement à renvoyer accompagné de votre règlement  
Le Monde diplomatique abonnements, BP 50709, 75422 PARIS CEDEX 09

Le Monde diplomatique publie, chaque mois, des études de fond sur les événements politiques, économiques, sociaux et culturels à l'étranger.

Les responsables politiques, les dirigeants économiques, les personnalités culturelles, les universitaires français et francophones, de même que les journalistes internationaux trouvent dans *Le Monde diplomatique* l'information précise et détaillée qui les aide à mieux comprendre l'environnement international et à anticiper l'événement.

### TARIF DES ABONNEMENTS

1 an (12 numéros) - 6 mois (6 numéros)

#### VOIE NORMALE

France,  
poste militaire, poste navale  
Andorre, Monaco  
162 F - 90 F

Etranger  
225 F - 125 F

#### VOIE AÉRIENNE

Europe, Maghreb  
250 F - 138 F

Bénin, Cameroun, Centrafrique, Congo,  
Côte d'Ivoire, Gabon, Mali, Mauritanie,  
Niger, Sénégal, Tchad, Togo, République de  
Djibouti, SP 85000, Saint-Pierre-et-  
Miquelon, Arabie saoudite, Iran, Irak, Israël,  
Jordanie, Liban, Syrie, Libye, Egypte.

271 F - 148 F

Comores, Madagascar,  
Amérique, Canada  
313 F - 169 F

Asie, Chine, Corée, Hongkong, Indonésie,  
Japon, Kampuchéa, Laos, Macao, Malaisie,  
Mongolie, Philippines, Singapour, Taïwan,  
Thaïlande, Vietnam,  
Océanie, autres pays  
343 F - 184 F



(Suite de la page 9.)

Changement surprenant, mais prévisible. L'immobilisme politique sous Brejnev, spectaculairement illustré par le règne de la gerontocratie, n'autorisait ni à négliger les limites naturelles du vieillissement des dirigeants ni à le confondre avec une pétrification du système politique ou, à fortiori, une immobilité de la société.

L'ironie de l'histoire a voulu que l'impulsion vienne du redoutable KGB, en la personne de son chef Youri Andropov, qui lança l'offensive contre la corruption et mit en place, dès l'été 1983, les premiers dispositifs de réforme. Sa maladie, puis sa mort, ont retardé le changement, qui se négocia durement sous Tchernomko. Le « pape de transition » de l'année 1984 rallia les conservateurs mais il ne pouvait leur offrir une revanche, pas plus que les rivaux de M. Gorbatchev — les Romanov ou Grichine, passablement discrédités — ne pouvaient empêcher ou détourner une vague de fond dont on s'aperçoit aujourd'hui qu'elle doit beaucoup, mais pas uniquement, à la forte personnalité de M. Mikhaïl Gorbatchev.

La relève accélérée des cadres (40 % de nouveaux élus au comité central, 50 % de nouveaux responsables du parti aux républiques et aux régions, près de 70 % de nouveaux ministres) est sans doute plus qu'une relève de générations. Il est difficile d'en apprécier la portée. Un fait acquis est le remplacement au sommet de la hiérarchie des dirigeants promus pour la plupart lors des purges des années 30 ou pendant la guerre, par une nouvelle vague de « cols blancs », formés dans les écoles

supérieures et la gestion économique, et au cours des années post-staliniennes. S'il est trop tôt pour parler de mutation dans la bureaucratie dirigeante, il semble en tout cas qu'un saut de qualité s'effectue avec l'arrivée au sommet de personnalités telles que MM. Rytkov, Ligatchev et Eltsin.

Dans les mois qui viennent, le test le plus probant des intentions et, surtout, de l'influence réelle du courant Gorbatchev se situera dans l'application du calendrier des réformes qui, sans doute, ne franchissent aucun « Rubicon » mais pourraient bien y préparer.

Dans la gestion industrielle, c'est l'attaque frontale contre l'égoïsme sectoriel et le pouvoir des ministères qui l'inscrivent (18). Ainsi, l'obstacle auquel s'était heurtée la réforme de 1985 ne serait plus évité. Les principes d'autonomie comptable (hoxrasciot) et de responsabilité financière restaurés dans les entreprises seront étendus aux ministères — largement dessaisis de leurs prérogatives — au Gosplan (plan d'Etat) et au Gosstat, médiateur décisif puisqu'il s'agit de l'approvisionnement technique dont les défaillances ruinent systématiquement les meilleures initiatives au niveau des unités de production.

Dans une étape ultérieure, l'autonomie de gestion des entreprises s'inscrirait dans l'autofinancement (samofinansirovanie), dont des expériences pilotes ont lieu aux usines automobiles de la Volga (VAZ) et à celle des machines-outils de Soumy (Ukraine).

« Plus radicale encore, nous dit l'homme qui les supervise désormais, M. Abel Aganbegian, l'expe-

rience dans les chemins de fer de Biélorussie qui, avec leurs unités de transport autonomes, préfigurent notre futur système de gestion. »

Parallèlement seraient développées des formes de décentralisation régionale et d'intégration horizontale des activités (liens science-production, notamment) au moyen des complexes territoriaux de production.

La stimulation économique s'engage, elle, dans une réforme des salaires dirigée contre le nivellement. Aux disparités entre branches (résorbées grâce au relèvement des bas salaires) se substituent les différenciations régionales (pour encourager les migrations de main-d'œuvre jugées souhaitables) et celles qui, au sein de l'entreprise, et au moyen d'une part mobile (primes) des salaires portées jusqu'à 30-40 %, sont censées encourager la qualification, la qualité du travail, le sens des résultats collectifs. Le type d'organisation du travail le plus encouragé à la base sera la brigade travaillant sous contrat avec la direction (approvisionnement technique contre produit fini), et autogérant sa rémunération, composée de parts individuelles et de « coefficients de participation au travail collectif ».

### Rationaliser l'emploi

AU-DELA de l'aspect salarial proprement dit, l'encadrement traditionnel par la maîtrise se voit remplacé par celui des brigades et de leurs conseils. Leur dignité est préservée, pour l'avenir, comme une forme de démocratisation. Mais ne s'agit-il pas plutôt d'un mélange de participation et d'encadrement autocratique ? On peut laisser la question ouverte, dans l'attente de nouvelles initiatives et « sous réserve d'inventaire ».

Une nouvelle politique de l'emploi s'impose, ne serait-ce qu'en considérant l'effet du « deuxième écho démographique de la guerre » : 5 millions de nouveaux travailleurs seulement en 1986-1990, contre 10 à 11 millions dans le précédent quinquennat. De nombreux postes de travail inoccupés sur les nouveaux programmes ou chantiers, et des réserves peu importantes de personnes aptes au travail... si ce n'est celles qui somment en nombre dans les entreprises mal gérées. L'option pour les investissements de modernisation tend à réduire les travaux manuels qui occupent encore 20 millions de travailleurs dont le départ se ferait (pour les trois quarts) par voie « naturelle ». Les mesures de rationalisation dans la gestion des entreprises devraient entraîner des départs moins « naturels ». Celle des chemins de fer biélorusses, par exemple, comporte 12 000 transferts vers d'autres branches, dont on apprend qu'ils ne se font pas sans douleur (19). Pas plus que le renvoi à la production de 22 000 fonctionnaires agricoles, licenciés avec trois mois de salaire et dont certains, dit la Pravda, « s'accrochent à la ville » (20). L'extension de ces dégraissages pourra-t-elle éviter la mise en place de dispositifs d'attente et de recyclages rémunérés, autrement dit de chômage ? Ne devra-t-elle pas se négocier — difficilement sans doute — avec une classe ouvrière habituée à la sécurité de l'emploi ? Comment faire sans autonomie syndicale ?

La réforme agricole s'esquisse, elle, dans les nouvelles structures du complexe agro-industriel (APK) et sous la houlette du nouveau comité d'Etat (Gosa-

groprom) de M. Murakhovski. Planification assouplie, feu vert au travail en petites équipes autonomes sous contrat, et à la relativement libre commercialisation d'une partie des produits planifiés ou excédentaires... Plus précisément, les exploitations agricoles individuelles des paysans (25 % de la production, à 50 % autoconsommée) sont encouragées à fournir les marchés des villes en fruits, légumes et produits d'élevage que l'Etat ne réussit pas à approvisionner convenablement. L'option « marchande » de M. Gorbatchev est, ici, sans équivoque : les citadins eux-mêmes se verront offrir chaque année de 1 à 1,5 million de jardins à cultiver comme bon leur semble. « De quoi avons-nous peur (21) ? » M. Murakhovski est encore plus clair lorsqu'il se rallie à l'exemple hongrois de la ferme individuelle, définie comme « atelier à domicile » de



M. ABEL AGANBEGIAN  
Dès 1965, un diagnostic critique

la production socialiste. Des expériences d'agriculture familiale ont lieu en Géorgie, Biélorussie, Asie centrale.

L'initiative privée est également, mais timidement, encouragée dans les pays baltes où restaurants et ateliers de réparation pratiquent diverses formes de sous-traitance familiale. En Estonie, des ateliers pour radio-télévision sont donnés en fermage à des techniciens, en brigade ou individuellement.

L'économiste Gennadi Lisatchkine appelle de ses vœux une « nouvelle NEP », et affirme ne pas redouter un « retour des Koulaks » : le socialisme ne peut que bénéficier d'une réduction, chez les paysans, du sentiment d'être « maîtres de la terre ».

La coopération est l'autre volet de cette « rééducation ». L'écrivain Boris Mojaïev rappelle les idées de coopération classique, entre producteurs indépendants, que défendait Lénine au début des années 20 (22). G. Lisatchkine exprime son enthousiasme pour l'expérience des complexes agro-

(18) Sur le déroulement de la réforme, cf. V. Kovalenko dans France-URSS Magazine, janvier 1986, Paris.

(19) Literaturnaja Gazeta, 19 mars 1986.

(20) Pravda, 24 mars 1986.

(21) Discours de Leningrad, cité en (2).

(22) Nedelja, n° 9, 1986.

### Premiers changements

**Janvier 1984.** — Nouveau mode de gestion (décidé sous Andropov, le 14 juillet 1983) dans les entreprises de cinq secteurs (ministères), soit 5 % de la production industrielle. Production vendue, profit et qualité en tête des indices (réduits) de la planification au niveau de l'entreprise.

**Janvier 1985.** — Extension de l'expérience à vingt et un ministères sectoriels (12 % de la production industrielle).

**11 mars 1985.** — M. Mikhaïl Gorbatchev succède à Konstantin Tchernomko (décédé le 10) au poste de secrétaire général du PCUS.

**23 avril 1985.** — Session plénière du comité central (le « plénum d'avril ») qui annonce de « profonds changements dans la sphère du travail et des conditions de vie matérielle et spirituelle », et convoque le vingt-septième congrès du parti en février 1986.

**11 mai 1985.** — Discours de M. Gorbatchev à l'assemblée de cadres militants du parti de Leningrad sur l'urgence du changement social et du renouvellement des cadres : il faut « donner une chance » à ceux qui veulent comprendre, mais que les autres « quittent le chemin ».

**11 juin 1985.** — Conférence du comité central sur l'« accélération » économique. Dures critiques des ministères. Annonce de la nouvelle politique d'investissements de progrès technique.

**12 juillet 1985.** — Arrêté du comité central et du conseil des ministres visant à élargir le nouveau mode de gestion, et en accentuer les stimulations financières pour l'exécution des contrats, la qualité et l'innovation technique.

**23 novembre 1985.** — Création du comité d'Etat au complexe agro-industriel (Gosagroprom), remplaçant cinq ministères et les services techniques de l'agriculture. Président : M. Vsevolod Murakhovski.

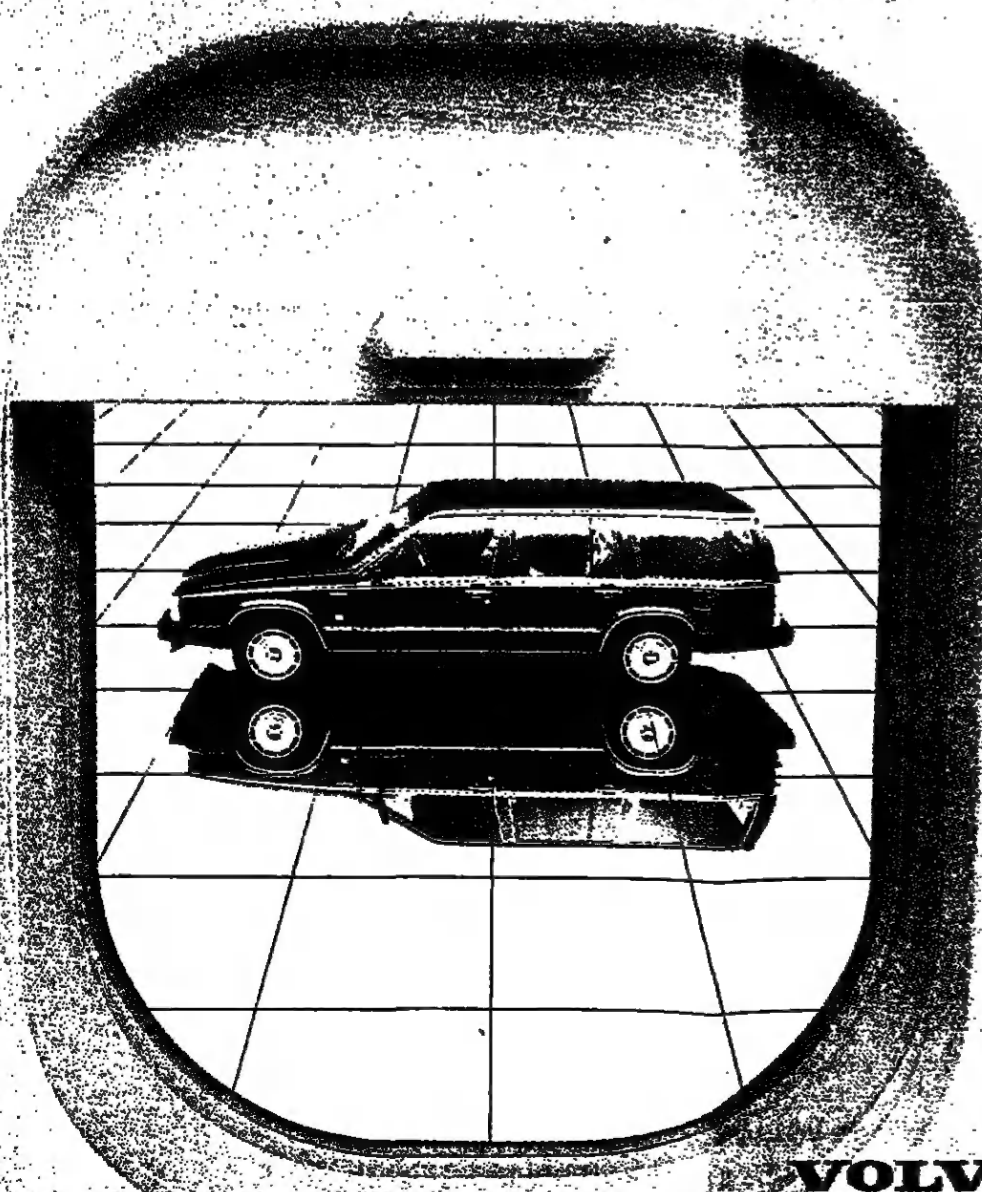
**Janvier 1986.** — Extension du nouveau mode de gestion à plus de 50 % de l'industrie.

**26 février-6 mars 1986.** — Vingt-septième congrès du PCUS.

**29 mars 1986.** — Arrêté du comité central et du conseil des ministres sur le complexe agro-industriel. Planification assouplie. Feu vert à l'extension du travail en petites équipes autonomes et des libertés commerciales des paysans. Renforcement du rôle des exploitations individuelles.

**Janvier 1987.** — Nouveau mode de gestion dans 100 % de l'industrie et de la construction.

Your best tax-free buy  
is not available onboard



**VOLVO**  
Tourist & Diplomat Sales

Pour recevoir la documentation sur les modèles et services Volvo,  
écrivez à : VOLVO FRANCE - Service TDS - 138, avenue des Champs-Élysées,  
75008 Paris - Tél. : 42.25.60.70 - Télex : 642.932

Volvo une gamme de 5 à 15 cv de 43 955 F HT à 158 930 F HT Vente TT, retour définitif, conditions applicables aux diplomates. Tarif au 1/86

### Le Cours Descartes

Etablissement d'enseignement privé secondaire.  
Toutes classes de la 6<sup>e</sup> aux terminales A, B, C, D.  
Externat - Internat mixte  
Possibilité d'internat à l'année.  
Cours de vacances.

#### But de l'école :

- Réussir l'adolescence des enfants qui lui sont confiés.
- Viser la réussite scolaire en vue de la réussite dans la vie.
- Toujours élever l'enfant à ses propres yeux, développer sa confiance en lui, le sens de ses responsabilités, le goût de l'effort, l'aider à se prendre en charge.

#### Caractéristiques de l'enseignement :

- Pédagogie efficace tournée vers l'avenir.
- Développement de la culture générale : faire apprendre à bien penser pour bien faire.

#### Atmosphère de l'école :

Ambiance de discipline ferme et intelligente dans le calme d'un très beau cadre de verdure, dans une ville au climat doux et ensoleillé ; foyer de culture d'exceptionnelle qualité. Montpellier : une des plus prestigieuses universités du monde.

Cours Descartes : 2250, route de Mende, 34100 Montpellier.  
Tél. : 67-63-36-03.

### LES ANNÉES 20 DANS LES PAYS DU RIO DE LA PLATA (Argentine - Uruguay - Paraguay)

Sous ce titre se tiendra le premier congrès du Centre d'Études des Littératures et Civilisations des Pays du Rio de la Plata (CEL-CIRP), les 23, 24 et 25 juin 1986, à Paris, dans les locaux de l'UNESCO.

Les spécialistes de la culture des pays du Rio de la Plata, venus des pays d'Europe, d'Amérique du Nord et d'Amérique latine, débattront des aspects de la vie intellectuelle et artistique, des transformations sociales, politiques et technologiques qui ont contribué, dans les années 20, à donner leur visage original aux sociétés hispano-américaines du

Rio de la Plata. Leurs travaux seront accompagnés d'activités ouvertes à un plus large public : une exposition de peinture, des spectacles musicaux et cinématographiques, des rencontres avec des écrivains argentins, paraguayens et uruguayens.

Pour tous renseignements : CELCIRP, Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine, 28, rue Saint-Guillaume, 75007 Paris.

Secrétaire général : Pr. Claude Cuznerman, Tél. : 42-49-73-57.

هكذا من الأعمال



industriels «républicains», la Géorgie offre l'exemple d'une véritable révolution (23).

La question des prix sera, sans doute, l'une des principales pierres d'achoppement des réformes. L'un des plus grands spécialistes en la matière, Alexandre Meyendorff, propose un système de planification optimale dans l'agriculture, usant de prix qui incorporent la « valeur de la terre ». Celle-ci étant non selon des moyennes zonales comme c'est le cas actuellement, mais en tenant compte de tous les facteurs de production (équipements, transports, qualifications) et de leur rareté. Une « rente différentielle » qui détermine la valeur de la terre, et non l'inverse (24). Les thèses d'A. Meyendorff, pour l'agriculture, sont proches des idées générales de l'école optimiste. C'est lui qui, en 1976, a proposé un système de fixation autoritaire qui, à l'instar d'orienter les activités, en évalue mal l'efficacité et les coûts sociaux globaux. Il défend de tenir compte, par exemple, de la rareté des terres et des moyens de production. L'instauration de prix de la terre et de l'eau pour tous les utilisateurs traités dans ce sens. Elle contredit la tradition dogmatique quant à la gratuité de ces biens, mais rencontre pourtant le souci de M. Gorbatchev de combattre énergiquement leur dilapidation.

Pour l'heure, officiellement, il n'y a pas de question de majorations des prix de gros pour encourager la production de qualité. Une réforme globale ne pourra être mise en chantier avant le prochain quinquennat, en 1990.

La question des prix de détail risque d'être plus rapidement tranchée. En 1985, les augmentations ont été de 30 à 40 % pour les produits de première nécessité. Les pénuries (files d'attente) mobilisent une immense énergie, chez les consommateurs comme dans les entreprises, pour se procurer l'indispensable ou constituer des stocks, ce qui aggrave encore les pénuries et, par ricochet, le marché noir. En second lieu, il s'agit de la question du pain. Lorsque le pain coûte moins cher que le grain, il ne faut pas s'étonner que les paysans ne le fassent pas. Exemple du Kazakhstan, où la hausse des tarifs aériens (de 10 à 20 %) en 1976 a fait que les voyageurs sur de courtes distances utilisent d'autres moyens de transport, et les avions, déchargés, effectuent des vols plus longs (25).

Troisième et peut-être ultime argument : le gouffre (milliards de subventions d'Etat aux prix de détail - qui couvrent plus de 50 % des dépenses des consommateurs) est qu'il faut augmenter le prix du pain, de la viande, des produits laitiers et de beaucoup d'autres choses. Pas les légumes ni les fruits. Ces derniers ne touchent pas les enfants ni les vieux. Il faudrait, en outre, des compensations à la baisse du pouvoir d'achat. Evidemment, le risque est gros de porter atteinte à ce pilier de la paix sociale que sont les prix stables des biens de première nécessité, des transports et des loyers (26). Mais la question doit être soulevée à la lumière d'une autre urgence révéler par le vingt-septième congrès : celle de programmes sociaux destinés à améliorer les services publics et à réduire les poches de pauvreté officiellement reconnues. Il s'agit donc de transférer les sommes



SIMPLE SUVETTE, DANS UNE RUE DE LA CAPITALE  
Une manière de se mettre au goût du jour... (Raymond Depardon-Magnum)

allouées aux mesures de soutien des prix vers des prestations sociales jugées plus impératives, dans des domaines tels que les allocations familiales (comment encourager la natalité ?), l'allongement (jusqu'à une année et demie) du congé payé post-natal des mères ; les pensions et les revenus (dérivés) des handicapés, vivant en dessous du minimum vital ; les transports encombrés et vétustes ; les routes pour les campagnards ; les crèches et jardins d'enfants, où deux millions de mères restent insatisfaites ; les écoles, lorsqu'on sait que, en Asie centrale, les trois quarts d'entre elles fonctionnent en situation d'urgence ; les hôpitaux et les équipements sanitaires ; la construction de logements : plus de 2 milliards de mètres carrés d'ici à l'an 2000...

Sans doute, le secteur social n'est-il pas seul à bénéficier de la réforme. Les réponses à l'initiative de la stratégie du président Reagan. Une « menace », une charge, une épreuve. Jamais chiffrées avec précision. La « transparence » de M. Gorbatchev ne transgresse pas cette frontière-là.

Le « moment de vérité »

Les réformes et, surtout, les programmes sociaux envisagés impliquent, pour l'Union soviétique, une exigence pressante d'alléger les coûts de la puissance et de la course aux armements. Ce qui ne veut pas dire se renoncer. L'URSS ne peut - sauf crise historique majeure - abandonner son rôle de

superpuissance, de leader du camp socialiste, ni par conséquent en laisser mettre à profit les succès de la compétition armée. La Russie soviétique doit répondre, au moins, à ses obligations.

Sans doute, la priorité est la réduction de la dépense militaire qui, à l'heure actuelle, absorbe 25 % du produit intérieur brut. Les propos de M. Gorbatchev et de certains de ses proches collaborent à cette réduction - d'une part, en réduisant le rôle de l'impérialisme - d'autre part, en réduisant la perception plus mondialiste des problèmes qui menacent la survie de l'humanité, péril nucléaire et catastrophes écologiques. D'une notion de « sécurité humaine » à préserver, par delà les divisions politiques. Mais aucun signe, cependant, d'un quelconque dépassement de l'« esprit du bloc » ou d'un renoncement aux présentes formes de l'hégémonie soviétique en Europe de l'Est. L'absence de place, au moment, d'une intégration plus poussée - à laquelle invitent, il est vrai, la situation de crise économique en Occident et l'agressivité de M. Reagan - est due à la crainte, bien fondée, de désordres graves dans le camp socialiste, en Pologne et en Roumanie. Ou, si ses flancs, en Yougoslavie. L'appel aux technologies occidentales (et est-européennes) est relancé, mais avec mesure et sans illusion de l'indépendance et de la réciprocité (27). Il n'y a pas, cet appel, la candeur bruyante des années 70, lorsque les importations de technologie étaient conçues comme un moyen d'éviter le changement à l'intérieur. L'agent est aujourd'hui sur le terrain et suit une politique d'investissement où le dégelage des ressources financières est

ment prioritaire (28). De plus, si la modernisation de M. Gorbatchev ne pouvait compter sur la détente et la coopération, il y a tout lieu de penser qu'elle ne pourrait même à l'ordre du jour. Les succès de la modernisation de toute l'économie, et même certaines réformes de la production d'armements : le cloisonnement du secteur fermé « stratégique », la maîtrise du secret et le manque de diffusion interne de l'information technologique sont autant de facteurs qui empêchent la modernisation. Il n'est pas exclu, en cas de forte tension Est-Ouest, que le perestroïka (tournant) de M. Gorbatchev se fasse au nom d'une mobilisation patriotique. Cette mobilisation musclée du changement ne pourrait-elle du reste s'imposer en cas de dérapage interne, de troubles sociaux ?

Ce n'est pas la voie souhaitée par les réformateurs. L'une des figures de proue, Tatiana Levskaia, vient de préciser ce qu'elle entend par « tactique du changement ». Les conflits ne pourront être évités. Ni l'atteinte aux privilèges des cadres, ni la lutte contre le bureaucratisme (alla Lénine) à la « morgue communiste ». La dimension politique de la réforme est évidente : « Il faut donner aux gens la possibilité d'être actifs, au travail, dans son organisation, sa gestion. Il faut voir en eux non seulement des « ressources de travail », mais des « personnes créatives, des citoyens responsables, des militants », il faut un combat pour la « santé de la nation », qui implique que l'on « regarde la vérité en face ». Sans quoi les gens ne pourront pas dans les buts fixés. Et il n'y aura pas de changements sans changements radicaux (29).

M. Gorbatchev partage-t-il une telle vision de la « tactique » ? C'est probable. Si réussit-il à en réduire toutes les responsabilités ? Ce n'est pas impossible. Il a, d'ores et déjà, pris un risque : celui de placer très haut le bar des défis auxquels l'URSS doit faire face dans un proche avenir. S'il réussit, s'il échoue, si le changement tourne court, cela ne touchera pas à sa survie.

Le « moment de vérité » est arrivé. La lumière qu'il faut laisser briller sur les ténèbres de Léninegrad : on ne sait si c'est l'aube, ou le crépuscule.

JEAN-MARIE CHAUVIER  
(Copyright Jean-Marie Chauvier et le Monde diplomatique.)

- (23) Noy Miro, n° 10, 1985.
- (24) A.L. Meyendorff, *Ekonomika i mekhanizm upravleniya sel'skoy khozyaystvom*, Ekonomika, 1983.
- (25) Revue Ekho, n° 1, 1983.
- (26) Prix de la viande inchangé depuis 1962, du pain depuis 1954, des loyers et des transports publics depuis les années 30. L'indice officiel des prix oscille entre 1 % et 4 %. Estimations de la hausse réelle, compte tenu de tous les marchés : 3,5 % en 1979 ; d'après Seurat ; inflation et emploi dans les pays socialistes, PUF, Paris, 1983.
- (27) Voir le discours du président du conseil, M. N. Rykov, au symposium organisé à Davos (Suisse) par le Forum économique mondial, le Monde, 7 février 1986.
- (28) Sur le thème de l'URSS de compter avant tout sur son « accumulation intérieure », voir les déclarations de M. Gorbatchev à l'organe du PNUD, *Revolutsiya ofitsialnaya* (publiée en russe dans le Pravda du 3 avril 1986).
- (29) Izvestia, 11 avril 1986.

NOUVELLES INQUIÉTUDES CHEZ LES ÉCOLOGISTES

Le nucléaire aussi ?

De quoi les Soviétiques doivent-ils douter ? Le nucléaire - l'un des rares domaines du progrès technique - ne pas être controversé en URSS, - ou seulement les défaillances de la technologie type Tchernobyl ? Ou, plus simplement, de mille des dispositifs de sécurité ?

Selon les experts occidentaux informés par la CIA, les installations de Tchernobyl présentent des caractéristiques de « hauteurs sophistiquées » et « semblables à celles des réacteurs américains (1) ». S'il en est ainsi, les Soviétiques ne devraient pas être les seuls curieux de voir « où est la faille ».

Certains risques encourus pour améliorer le travail du cinquième réacteur de Tchernobyl avaient été dénoncés deux mois avant l'accident du quatrième réacteur par la revue ukrainienne *Vitchyena* (2). L'hebdomadaire *Literaturna Ukraina* du 27 mars avait aussi dénoncé l'improvisation, le manque de matériel adéquat et la mauvaise organisation du travail. On s'était certes pas la première fois en URSS que la critique des défaillances industrielles touchait au domaine nucléaire, bien que la plupart des accidents aient été précédemment passés sous silence (3) ou évoqués avec précision, comme à propos du complexe Atommach en 1963 (4). Les problèmes de sécurité avaient d'ailleurs été jugés en haut lieu suffisamment inquiétants pour justifier la création, en 1983, d'un comité d'Etat qui en avait spécialement chargé.

La thèse officielle n'en rendait pas moins celle d'un nucléaire « au-dessus de tout soupçon », et elle était d'un très large consensus. A de rares, quoique remarquables, exceptions près : en 1975, le prix Nobel de physique Piotr Kapitsa (5) prononçait un discours (non publié) sur les risques d'accident nucléaire, et, en 1979, l'académicien Dolgoplat (6) signait avec le médecin Korotkine un article dans « officiel » (7) critiquant la localisation de centrales dans des régions à forte densité de population. Exemple : l'Ukraine (8).

Il est vrai que l'engouement pour l'électronucléaire est assez récent en URSS : il n'aurait en 1973 que 1,94 % de la production d'électricité, 5 % en 1980 et 10 % en 1985. L'objectif est d'atteindre les 20 % en 1990, soit une production de 100 milliards de kilowatts/heure, contre 20 milliards actuellement (9). Mais de cet « emballement » : les difficultés dans le domaine des combustibles, le souci d'exporter davantage de gaz et de pétrole (recettes en devises fortes), les besoins engendrés par le développement de la consommation d'électricité par les industries, et le système de chauffage urbain (huit villes soviétiques sont chauffées par centrales électrocalogènes).

Paradoxalement, l'option électronucléaire se présente comme une réponse aux problèmes de pollution - notamment par les centrales thermiques au fuel, - alors que s'exacerbe la sensibilité à toutes les nuisances industrielles. Des milliers d'articles de scientifiques, de plaidoyers d'écrivains, d'enquêtes de journaux, de lettres de lecteurs, n'en font pas depuis des années la dénoncer la atteintes au milieu : pollution de l'air dans les villes, des lacs (le Baïkal en Sibérie ; la Ladoga, près de Léningrad), des mers (Azov, Caspienne, Baltique), dégradation de la Crimée et du littoral de Sotchi (Caucase) par les aménagements touristiques. Ce vaste mouvement d'opinion écologiste a obtenu quelques résultats : une vague de lois législatives dans les années 70, des mesures antipollution dans plusieurs grandes villes, d'importants efforts de reboisement ou de remise en culture des terres endommagées par l'érosion. Mais les succès l'emportent-ils sur les nouveaux dégâts ?

Dans l'affaire - symbolique - du lac Baïkal, la « mer bleue de Sibérie », les écologistes viennent d'obtenir gain de cause, peut-être trop tard, après vingt années de controverse : on a largement reconnu l'« erreur » d'avoir construit sur la rive du lac un combinat de cellulose désormais promis à une reconversion. Un autre danger, le projet de complexe métallurgique (cuivre, zinc) au nord du Baïkal, serait repoussé d'une dizaine d'années. Une non moins célèbre contestation provoque, au moins, les hésitations du pouvoir devant une énorme décision à prendre : celle du déplacement de l'usine sibérienne (Ob et Irtych) pour lutter contre la sécheresse au sud, en Asie centrale. C'est ainsi que l'écologie en URSS - débordant le domaine des émotions esthétiques ou éthiques - trace peu à peu sa nouvelle frontière : au cœur de questions cardinales telles que la pénurie de l'eau et les méthodes d'irrigation. Et la démocratie ! Les plus chauds partisans ont annoncé récemment plusieurs propositions destinées à faire reculer l'« égoïsme » des entreprises et de leurs ministères de l'industrie : création d'un comité d'Etat à l'écologie doté de vrais pouvoirs, d'un institut d'expertise indépendante, recours éventuel au référendum populaire sur les projets controversés. En sera-t-il jamais question pour le nucléaire ? On peut en douter.

L'accident de Tchernobyl fera probablement réviser les plans (10), mais non l'option nucléaire. Aux yeux de la population, néanmoins, l'image de l'atome idyllique se déchire. La question des coûts sociaux du nucléaire se pose, pour le pouvoir comme pour la société, en termes inédits. En témoignent les quelque cent mille personnes dont la santé devra être surveillée jusqu'à la fin de leurs jours (11), la zone contaminée sur une zone de 30 kilomètres au moins, et les dommages y affectant les produits de l'élevage, voire une partie de la production de blé, de maïs, de légumes et d'irrigation. Il faut aussi mesurer les risques potentiels de l'implantation d'un réacteur nucléaire (12) dans une République de cinquante millions d'habitants, l'Ukraine, produisant 22 % de la valeur agricole, 20 % des céréales, 15 % du lait, 10 % du bétail, 10 % des grains de tournesol, 57,6 % du bétail, 10 % des grains de tournesol (13). Enfin, M. Gorbatchev est entrainé (consentant) dans un processus d'information et de consultation internationale où, il est vrai, l'URSS n'est pas le seul pays à réclamer ses comptes.

Lorsqu'on les taxe de « rétrograde passivité », certains écrivains écologistes répliquent : « C'est de la survie immédiate et de la qualité de la future qu'il s'agit ! » Ne seront-ils pas tentés, désormais, d'étendre cette réflexion critique au nucléaire ?

J.-M. Ch.

- (1) The Guardian, 20 mai 1986, in *International Herald Tribune*, 20 mai 1986.
- (2) Rapporté par The Times du 14 mai 1986.
- (3) Voir Jaure Modvovod, *New Statesman*, 9 mai 1986.
- (4) Le complexe Atommach à Volgograd, fabriqué en 1963.
- (5) Décédé le 8 avril 1984.
- (6) Directeur de l'Institut des centrales nucléaires.
- (7) Dans la revue doctrinale *Kommunist*, n° 14, 1979.
- (8) L'Ukraine produit 17 % de l'électricité soviétique. Ses capacités sont à 60 % nucléaires. Les implantations nucléaires sont jugées économiquement avantageuses dans la partie européenne de l'URSS et dans l'Oural.
- (9) La part de nucléaire dans la production d'énergie électrique est de 15,5 % aux Etats-Unis, 42,3 % en Suède, 59,8 % en Belgique, 64,8 % en France (cf. *Le Monde*, 20 mai 1986).
- (10) Mais aussi la plan pour l'URSS (40000 mégawatts en plus d'ici à 1990) mais aussi en Europe de l'Est et à Cuba (37000). Les vingt réacteurs de type Tchernobyl existant en URSS auraient été momentanément arrêtés (cf. *L'Unité*, 3 mai 1986). Ils représentent 60 % de la capacité de production nucléaire, ou 6 % de la capacité de production d'électricité.
- (11) D'après le Dr Gale, *Financial Times*, 3 mai 1986.
- (12) Deux centrales sont en cours d'achèvement, cinq en voie d'exploitation et une en projet.
- (13) *Narodnoye Khozyaystvo SSSR*, v 1984 g, Moscou, 1985.

**DES ETUDES A 1300 M.**  
**LE COLLEGE ALPIN INTERNATIONAL BEAU SOLEIL**  
**VILLARS-SUR-OLLON (SUISSE)**  
Garçons et filles de 8 à 18 ans - Programme officiel des Lycées français - Baccalauréat types A, B, C et D  
Cours de langues modernes et d'initiation - Section commerciale - Etudes de langues  
En été, du 1<sup>er</sup> juillet au 12 août : vacances heureuses, études sérieuses. Séjour de 4 à 6 semaines.  
Nouveau bâtiment scolaire avec salle de sports inauguré en septembre 1985.  
Equipements sportifs modernes privés et collectifs : tennis, piscine, football, fitness, patinoire, etc.  
Internat réservé aux jeunes filles à la MAISON DE LA HARPE.  
Début de l'année scolaire 1986 - 1987 : Mardi 16 septembre 1986.  
Pour l'inscription, écrire à :  
COLLEGE ALPIN INTERNATIONAL BEAU SOLEIL - 1884 VILLARS-SUR-OLLON (SUISSE)  
Tél. 025/352154/55/56 - Telex 456210 BSVI

**PRODUITS DU TERROIR**  
**MERCUREY A.O.C.**  
Vente directe parcellaire récoltant  
expédition en caisses de 12 bouteilles  
TTC Franco domicile  
Tél sur demande - Tél. (85) 47-12-94  
Lodis MOORE, viticulteur, 71800 MERCUREY







# INTERNATIONALISATION DE L'ÉCONOMIE, DÉRÈGLEMENTATION, GROGNE DES SALARIÉS

## La Suède de l'après-Palme confrontée aux limites du « modèle »

**O**LOF PALME était de ce petit nombre d'hommes politiques européens à s'être acquis une stature internationale durable. Il le devait à l'indépendance de ses prises de position sur les questions Est-Ouest et au soutien courageux qu'il accordait aux mouvements d'émancipation du tiers-monde.

Cette notoriété avait rejailli sur le système suédois - « A B Sverige » (la Maison Suède) - régi par le condominium syndicats-patronat. Pourtant, ce « modèle », bousculé par la multinationalisation de l'économie du pays, était déjà en crise lors du retour d'Olof Palme au pouvoir en 1982. Les héritiers politiques du premier ministre assassiné auront bien du mal à éviter la banalisation de leur pays dans l'espace néolibéral occidental.

Par LEIF BACKLUND

En Suède, l'atmosphère politique de l'après-Palme rappelle celle de l'après-François Mitterrand en France, au lendemain du référendum du 27 avril 1977 qui signa l'acte de décès politique du général. Après l'assassinat du premier ministre le 28 février dernier, c'est, paradoxalement, la « continuité » qui devient la « rupture ». Rien n'est changé, rien ne changera, proclament les héritiers politiques qui ont le nouveau premier ministre, Ingvar Carlsson, et son ministre des finances, M. Kjell-Olof Feldt. Et les milieux d'affaires de renchérir : « Les Suédois ne savent pas mourir. Le « modèle » suédois continue ».

Lors du retour au pouvoir d'Olof Palme, en 1982, déjà ébranlé la gigue qui posait au socialisme suédois l'internationalisation de l'économie (1). Pour que les liens de solidarité entre le patronat et les syndicats depuis l'époque de l'accord de Saltsjöbaden (1938) résistent à l'épreuve de la crise, la question posée à l'époque était celle de la restructuration de l'ensemble de l'économie suédoise. Une économie à laquelle il fallait intégrer la concurrence internationale, tout en conservant aux syndicats et au parti social-démocrate le rôle de gardiens de la répartition équitable du produit national. M. Per Gyllenhammar, le dynamique président du groupe Volvo, et de M. David Rockefeller et Henry Kissinger, semblait être le partenaire de choix avec qui l'après-Palme pouvait tenter de mener sur pied ce modèle suédois rénové. Olof Palme et M. Gyllenhammar avaient joué le jeu. Pendant la campagne électorale de 1982, Palme avait donné le ton en faisant de la « politique de la main tendue » l'un de ses principaux slogans. Pour qui voulait l'entendre, cette main tendue - au-delà des partis et de l'opposition bourgeoise - vers le grand capital, national et multinational.

Les concessions au grand capital furent, d'emblée, importantes. Le jour même de sa prise de fonctions, le 8 octobre 1982, le gouvernement suédois procéda, à la dévaluation de 16 % de la couronne. Cette dévaluation fut suivie de dévaluations successives effectuées par le gouvernement bourgeois en avril 1977 (6 %), en 1977 (10 %) et en octobre 1981 (10 %). Cette dévaluation avait essentielle-

ment pour but d'accroître les marges bénéficiaires des entreprises. Cet objectif fut d'autant plus facile à atteindre que la progression des salaires, depuis 1982, a pu être maintenue au niveau de l'inflation, elle-même de plus en plus modérée.

Parallèlement à cette politique de rigueur s'accomplissait discrètement l'ouverture de la Suède au capital étranger. Les actions suédoises, dont l'achat a été longtemps réservé - sauf aux exceptions - aux épargnants suédois, ont été ouvertes à tous les investisseurs nationaux, mais maintenant offertes sur une échelle de plus en plus vaste aux investisseurs étrangers, notamment par l'introduction d'actions suédoises sur les places étrangères. La hausse du dollar de ces dernières années a favorisé une ruée sur les actions suédoises, considérées comme « sous-évaluées ». Les investisseurs étrangers ont ainsi acquis en peu de temps une part substantielle - mais statistiquement mal connue - du capital de nombreuses sociétés suédoises. Pour Volvo, cette part s'élèverait à 25 %.

Cette activité bancaire est appelée à prendre une extension considérable à l'avenir. En effet, l'implantation de banques étrangères dans le pays est désormais autorisée. Une douzaine d'entre elles ont déjà obtenu les autorisations nécessaires, dont deux du groupe Rockefeller-Morgan (Citibank et Manufacturers Hanover Trust) et pas moins de cinq établissements français (BNP, Société générale, Crédit lyonnais, Paribas et - en coopération avec une banque finlandaise - Indosuez).

Cette implantation s'accompagne - on pouvait s'y attendre - d'un assouplissement progressif du contrôle des changes pour les opérations effectuées par les banques et par les entreprises et, en outre, d'une réduction considérable de l'interventionnisme de la Riksbank (banque centrale).

Au sein des milieux bancaires, la satisfaction est générale. Dans son rapport annuel, M. Tom Hedelius, directeur général de la Svenska Handelsbanken, s'exprime ainsi : « Les conditions de l'activité bancaire ont radicalement changé. Les possibilités d'expansion, d'initiatives nouvelles, sont plus grandes qu'auparavant. Ainsi, nous dessinons des perspectives fascinantes ».

### Bon géant et bon citoyen

**F**ACE à ces « perspectives fascinantes », où en est la reconversion industrielle ? Les espoirs placés par le gouvernement social-démocrate et par beaucoup de Suédois dans le dynamisme de M. Gyllenhammar ont-ils été déçus ?

La place de Volvo dans l'économie suédoise s'est accrue depuis 1982 grâce aux brillants résultats que le groupe a obtenus ces dernières années. Il a fait, ce qui, contrairement à la plupart des multinationales suédoises, il a pu plus rapidement en Suède qu'à l'étranger. Avec un chiffre

d'affaires de 90 milliards de couronnes (2) - soit 11 % du produit national brut, la main-d'œuvre représentant 8 % de la totalité des travailleurs et une part des exportations de 12,5 % - Volvo est un géant pour la Suède. Un bon géant et, de surcroît, un bon citoyen dont, incontestablement, on attend beaucoup de la production industrielle du pays.

Si l'allant de M. Gyllenhammar ne saurait être mis en cause, les doutes quant à la fiabilité de son jugement et à la qualité de ses initiatives se sont renforcés. D'abord, un soudain retour en politique, en 1982, comme membre du comité directeur du Parti libéral ne solda par un échec retentissant : aux élections d'octobre 1982, le parti, déjà mal en point, tomba à son plus bas niveau. M. Gyllenhammar mit alors lui-même un terme à sa brève carrière politique.

Sur le plan économique, le patron de Volvo essaya deux graves erreurs. Son rapprochement avec le groupe Bjer de M. Anders Wall, qui devait faire passer une entreprise suédoise en matière de prospection pétrolière dans les eaux norvégiennes, tourna court, en mai 1984, avec la démission de M. Anders Wall de ses fonctions de vice-président du conseil d'administration de Volvo. Les difficultés financières de la Suède de commerce et de prospection de pétrole américaines, mais le groupe avec M. Wall ne sont sans doute pas étrangères à la démission de ce dernier.

C'est à cette époque que M. Gyllenhammar fut également livré à une épreuve de force pour le pouvoir entre MM. Gyllenhammar, Wall et Peter Wallenberg - l'héritier de l'empire Wallenberg, qui contrôle en particulier les sociétés Ericsson et Electrolux, - après le décès de son père en septembre 1982. En quelques années, la Bourse suédoise, dont une des fonctions principales aurait été de faciliter le financement de la reconversion industrielle du pays, s'est progressivement transformée en une foire d'empoigne, un haut lieu de la spéculation où montent et descendent à l'horizon de nouvelles « comètes » et où se sont récemment tenus les noms les plus respectés de la finance.

Mais c'est au début de 1985 que M. Gyllenhammar dut enregistrer son plus grand échec avec l'affaire Volvo. L'essai de la taille : le groupe Volvo, dont les activités sont très largement diversifiées et comprennent, en particulier, outre l'automobile, les avions, l'aéronautique, la chimie, l'énergie, l'électronique, la construction en force dans le secteur de pointe des biotechnologies. En quarante-huit heures, M. Gyllenhammar racheta à M. Rafat El Sayed, biochimiste et financier d'origine égyptienne, 30 % des actions de Fermenta, société engagée dans la production de pénicilline et de produits bio-techniques et qui, en 1985, avait connu une montée en flèche à la Bourse de Stockholm.

On apprit ensuite que M. Rafat El Sayed n'était pas titulaire du titre de docteur dont il se prévalait, que l'entreprise polluait dans le lac Mälaren et qu'il avait obtenu de Volvo un prêt personnel à un taux de faveur, des révélations provoquèrent un scandale, un effondrement des cours de Fermenta, et une condamnation des deux sociétés à des amendes pour avoir induit le public en erreur.

Les initiatives de M. Gyllenhammar commencent à paraître lourdes sur sa carrière. Son audience et sa pugnacité lui valent cependant encore beaucoup de prestige. Jouant son rôle de « bon citoyen », il a apporté, l'an dernier, sa contribution à la solution des problèmes posés par la fermeture définitive du chantier naval d'Uddevalle, l'un des derniers chantiers en activité. Aux termes d'un accord conclu entre Volvo et l'État, M. Gyllenhammar s'est engagé à construire une usine de montage d'automobiles sur l'emplacement même du chantier d'Uddevalle. Cette usine, qui, en 1988, devrait employer mille personnes et produire quarante mille voitures, bénéficiera, en retour, de l'octroi par le gouvernement de 12,5 milliards de couronnes à la firme Volvo.

Les pouvoirs publics espèrent eux-mêmes susciter la création de mille emplois supplémentaires par la mobilisation de ces moyens financiers. Le drame régional causé par la mise au chômage de trois mille personnes travaillant au chantier naval serait ainsi atténué, au moins sur le papier.

accordant à juste part dans la répartition des richesses créées.

Mais n'est-ce pas demander l'impossible à un système multinational qui maintient de la dérégulation son mot d'ordre ?

Face aux exigences de dérégulation, Palme avait cru, par des concessions appropriées, « créer une situation nouvelle, où la droite perdrait pied, le réformisme pourrait assumer la fonction de médiateur ». En fait, pour ne pas perdre lui-même pied, Palme avait choisi d'élever le débat au droit de parole et d'initiatives sur la scène internationale, droit solidement ancré dans une politique de neutralité visant à réduire les affrontements entre les grandes puissances, à organiser la paix, à tenter d'établir un nouvel ordre économique mondial.

L'usage que le premier ministre avait fait de ses droits lui avait valu le surnom de « troisième voix », porteuse d'un message universel d'espoir que les États-Unis et l'Union soviétique ne savent plus transmettre. Une voix qui suscitait l'irritation à l'Est comme à l'Ouest, que ce soit lors de la condamnation du bombardement du Hanôï, l'invasion de la Tchécoslovaquie de l'Afghanistan, du soutien américain aux « contras » nicaraguayens. Mais plus dérangeants encore, pour les milieux de l'OTAN, avaient été les efforts déployés par Olof Palme, le soutien de l'internationalisme socialiste et des pays non alignés, pour formuler des propositions de désarmement nucléaire en Europe, notamment dans le cadre des travaux de la commission Palme.

En janvier 1984, lors d'une réunion organisée par l'OTAN sur « L'avenir de l'OTAN et la sécurité globale », la « médiation » de l'Europe était présentée par M. William Taylor (4) comme l'un des principaux dangers susceptibles de rompre l'équilibre entre l'Est et l'Ouest.

L'habileté manœuvrière de M. Gorbatchev aura sans doute renforcé ces craintes. Lorsque, en janvier 1986, il a annoncé à M. Reagan son plan de réduction mondiale avant l'an 2000, il a adressé personnellement une lettre personnelle à Olof Palme... Cette « voix du dialogue » a-t-elle été jugée par certains suffisamment dangereuse pour être tue, ou pour « excès de démocratie » ?

(1) Cf. Leif Backlund, « Suède : le socialisme à l'épreuve », Le Monde diplomatique, septembre 1982.

(2) I couronne vaut 1 franc.

(3) Dagmar Nyhner, Stockholm, 24 juillet 1983.

(4) Stratège influent du Center for Strategic and International Studies de l'université Georgetown à Washington.

### Une voix qui s'est tue

**S**IL le gouvernement se sent dépendant de l'initiative privée pour le redémarrage industriel de la Suède, c'est que ses propres moyens d'action sont limités. Le cas des fonds salariaux, alimentés par les bénéfices des sociétés et originellement créés pour accroître l'efficacité des syndicats dans l'orientation des investissements, en est un exemple. Dans un esprit de coopération avec le patronat, ils ont finalement été détournés de leur but primitif. Désormais connu le texte définitif de la proposition du gouvernement Palme, M. Ivan Ivanovskij, commentateur suédois, pouvait dire dans son quotidien : « Un chef-d'œuvre politique : la fusion de la main tendue (3) ». Il constatait que le contenu de la proposition répondait aux exigences capitalistes les plus strictes et, notamment, à l'impératif de rentabilité, les cinq fonds régionaux devant servir au fonds des pensions un intérêt annuel de 3 %, net d'inflation, sur le capital restant. Les fonds salariaux ressembleraient ainsi à des fonds collectifs de placement en actions.

Cette concession fut payante sur le plan politique, puisque le parti social-démocrate, conduit par Olof Palme, l'emporta aux élections du septembre 1985, face à des partis bourgeois qui firent de la suppression des fonds salariaux leur cheval de bataille. Si le spectre de la socialisation n'est plus évoqué que sporadiquement à leur sujet, la manière dont ils ont été fait servir à l'objet de critiques d'une tout autre nature : la recherche de la rentabilité a parfois conduit au non-respect des règles de placement qui s'imposent aux fonds et à la participation à des opérations spéculatives à court terme, spécialement sur les titres Volvo et Fermenta.

Le « modèle » suédois semble aujourd'hui à bout de souffle. L'accroissement des dépenses publiques pour financer le maintien de l'emploi a atteint le point de tolérance fiscale, le gouvernement s'est tourné vers les entreprises. Une loi votée par le Parlement (Riksdag), pour l'année 1985, lui invite, en contrepartie d'avantages fiscaux, à constituer des dotations appelées « fonds de renouvellement », à concurrence de 11 % de leurs bénéfices, à consacrer pour toutes les entreprises agréées, en 1985, un bénéfice supérieur à 500 000 couronnes. Ces fonds de renouvellement devraient servir, avec l'aide des syndicats, à financer la formation des jeunes, la recherche et le développement. Les entreprises ont toutefois montré peu d'intérêt pour cette initiative. Dans les milieux syndicaux, on accuse même les grandes sociétés nationales, comme LKAB (mines de fer à Kiruna), d'être les premières à tenter d'échapper à ces nouvelles obligations par des artifices comptables.

Une lecture rapide des indicateurs économiques peut donner l'impression que la Suède est en bonne santé et, de fait, la politique rigoureuse suivie par le gouvernement social-démocrate a provoqué une certaine reprise de l'acti-

vité industrielle, que la faiblesse du dollar et des prix du pétrole devrait contribuer à accélérer, au moins momentanément. Les moyennes optimistes et les propos optimistes sont cependant trompeurs. Au pays de l'abondance, les disparités régionales croissent. De plus, on voit apparaître des « nouveaux pauvres » au sein des classes moyennes, dont les revenus n'ont pas augmenté au même rythme que leurs charges. Les propriétaires de titres ou d'appartements, par exemple, ne remplissent pas les conditions requises pour l'obtention d'aides au logement ou autres prestations sociales.

Une grande grogne a gagné les rangs du Parti social-démocrate, tant le contraste est flagrant entre les sacrifices exigés de la masse des salariés et des contribuables et l'enrichissement d'une nouvelle classe de privilégiés, souvent symbolisés par les nouveaux bourgeois. On pourrait penser qu'un capitalisme suédois soucieux de son avenir veillerait à maintenir intacte une force de travail parmi les plus disciplinées et les plus dociles du monde, en lui

**Une grande école privée en Ile-de-France**

Institut 42 sections  
de C.P. au T.C.S. A, B, C, D

**COLLÈGE ET LYCÉE PRIVÉS PALISSY**  
SOUS CONTRAT D'ASSOCIATION AVEC L'ÉTAT POUR LES CLASSES DE 6<sup>e</sup> à TERMINALES

**INSTITUTION PALISSY**  
CLASSES SOUS CONTRAT DU C.P. AUX TERMINALES  
ÉCOLES PRIVÉES FONDÉES EN 1920

**COURS ANNUELS**

- Contrôle continu des connaissances - Études de soir dirigées par enseignants.
- Horaires réduits - Semaines continues - Cours et travaux pratiques d'informatique.
- Horaires réduits - Semaines continues - Cours équestres et activités culturelles.
- Sports (gymnastique - athlète - piscine - sports équestres) à partir du C.P.
- Enseignement intensif de l'Anglais dans les classes primaires à partir du C.P.
- Intercat permanent : week-ends et toutes vacances scolaires. Séjour à la montagne.

**COURS DE VACANCES**

**PAQUES** : Préparation méthodique et intensive aux examens de fin d'année pour les classes de 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et Terminales. Révisions pour les autres classes à partir du C.P.

**JUILLET/AOÛT** : Préparation spéciale à l'admission en classe supérieure de l'année en 10<sup>e</sup> à l'entrée en Terminale et 2<sup>e</sup> section du Baccalauréat.

**PAQUES ET GRANDES VACANCES** : Cours de Français pour étrangers. Séjours linguistiques en Angleterre et U.S.A. dans les écoles associées à l'institution.

45, Avenue du Pr. Wilson  
93170  
Platanes 93430  
JOINVILLE-LE-PONT  
Tél. : (1) 48.86.01.22

Veuillez adresser votre demande et votre engagement votre documentation à l'institution.

Nom : ..... Prénoms : .....  
Rue : ..... Ville : .....  
Classe de : ..... CP : .....

### LE MONDE DIPLOMATIQUE

Fondateur : Hubert BEUVE-MERY  
Directeur : Claude JULIEN  
Rédactrice en chef :  
Micheline PAUNET  
Rédaction : Ignacio RAMONET  
Alain GRESH, Bernard CASSEN,  
Christian DE BRIE  
Secrétaire de rédaction :  
Solange BRAND

RÉDACTION  
7, rue des Italiens  
75427 PARIS CEDEX 09  
Tél. : MONDIPAR 01 47 51 11 11  
Tél. : 42-47-97-27

Publié par le Monde Publiété  
5, rue de Montessuy,  
75007 Paris.  
Tél. : 45-55-91-82 et 45-55-91-71  
Reproduction interdite de tous articles,  
sauf accord avec l'éditeur.







# DU RÉGIME IRANIEN extérieurs contre l'Irak

se rendre en Iran depuis la chute du chah. Toutefois, selon le quotidien officiel du régime iranien, la visite n'aurait guère eu le succès escompté, la cause notamment de l'« inflexibilité » la position iranienne face aux livraisons d'armes soviétiques à l'Irak (10).

A l'inverse de l'URSS, les États-Unis sont absents du champ de bataille, mais omniprésents à sa périphérie. N'ayant rétabli leurs relations diplomatiques avec Bagdad qu'à l'automne de 1984, en butte à l'hostilité de Téhéran, leur politique à l'égard des deux capitales est essentiellement empêcher que le conflit ne s'étende à la partie méridionale du Golfe. Ainsi, la flotte américaine régule régulièrement aux abords des territoires iraniens afin de dissuader le régime islamique d'imposer des restrictions à la liberté de navigation, Washington ayant publiquement Téhéran à maintes reprises qu'il recourrait à la force en cas de blocus du détroit d'Ormuz. En outre, depuis 1980, quatre avions-radar américains AWACS, en liaison permanente avec le Pentagone, opèrent dans l'espace aérien saoudien.

Quant aux États riverains du Golfe, ils ont toujours affirmé leur neutralité à l'égard de leurs puissances voisines du nord, mais il n'empêche que l'Arabie saoudite, du Bahreïn, du Koweït, du Qatar, d'Oman et des Émirats arabes unis ont été des contributeurs importants de la guerre irakienne, même si le montant de cette aide - estimé à plusieurs milliards de dollars - n'a jamais été rendu public. Lors du dernier sommet annuel du Conseil de coopération du Golfe (CCG), tenu à Manama en novembre 1985, les souverains d'Arabie saoudite, du Bahreïn, du Koweït, du Qatar, d'Oman et des Émirats arabes unis ont été des contributeurs importants de la guerre irakienne, même si le montant de cette aide - estimé à plusieurs milliards de dollars - n'a jamais été rendu public.



DES COMBATTANTS DE LA RÉVOLUTION ISLAMIQUE CÉLÈBrent leur victoire à FAO

Une guerre qui a déjà fait plus d'un million de victimes

l'opération avec les deux pays en guerre. Ils espèrent ainsi jouer un rôle important dans d'éventuelles négociations de paix, afin de faire valoir leurs droits lors du prochain réajustement régional qui ne manquera pas de s'ensuivre.

En revanche, éloignés du champ de bataille, la majorité des États arabes peuvent se permettre de faire preuve d'une neutralité quasi absolue à l'égard de la guerre irakienne.

Bagdad est passé du « front du refus » à un « front modéré », favorable à un compromis avec l'Irak. Pour cette nouvelle alliance, le président irakien, en mars 1985,

le président Hosni Moubarak, le chef de l'Etat égyptien, et le roi Hussein de Jordanie venus lui témoigner leur solidarité avec les Iraniens combattants qui ont permis aux Iraniens de prendre pied à l'ouest du Tigre. Deux leur soutien politique, Le Caire et Amman ont ainsi fourni à Bagdad une aide importante. Ayant autorisé les dix mille ressortissants égyptiens résidant en Irak à s'engager comme volontaires dans l'armée de ce pays, le président Hosni Moubarak a aussi soutenu le régime de Bagdad une quantité importante d'armes, évaluée à l'an dernier à 3 milliards de dollars. Pour sa part, le régime irakien a répondu à l'Irak

des facilités de transit, du port jordanien d'Akaba, pour l'acheminement de produits militaires et civils.

Seules, dans le monde arabe, la Libye et la Syrie apportent leur soutien politique à l'Irak, quoique d'une manière relativement mesurée. L'aide libyenne ne dépasse guère les fournitures de la Ligue arabe, où le colonel Kadhafi tente systématiquement de bloquer les relations iraniennes à l'Irak. En revanche, le régime de Damas, qui a toujours marqué les relations entre le président syrien Hafez et le président irakien Saddam, et le président Hafez, l'appui de Damas est plus substantiel : en avril 1982, la Syrie a fourni à l'Irak des avions de combat, ce qui a permis à l'Irak d'exporter son pétrole par les ports libanais de Beirout, en Syrie, et de Tripoli, au Liban. Ne disposant que de l'oléoduc qui relie Khanaqin à Dorycol, en Turquie, Bagdad en a utilisé un autre pour gagner l'Irak. A l'axe La Caire-Amman-Bagdad s'oppose donc l'axe Tripoli-Damas-Téhéran, ce dernier étant cependant beaucoup moins profitable à l'Irak que le premier ne l'est à l'Irak.

Pour leur part, les pays européens ont jusqu'ici de prendre parti pour l'un ou l'autre belligérant, entretenant d'excellentes relations commerciales avec les deux camps. Seule la France, sous l'effet d'un engrenage économique et politique, est progressivement venue donner son soutien exclusif à l'Irak (11). Cependant, dès l'accession de M. Jacques Chirac au poste de premier ministre, Paris a voulu rééquilibrer ses rapports avec Téhéran. Le message envoyé par le président Mitterrand au président iranien Khamenei, souhaitant la normalisation des relations entre la France et l'Iran, le 17 avril, à Téhéran, à la mi-avril, de M. André Ross, secrétaire général du Quai d'Orsay, la visite officielle du vice-premier ministre iranien M. Ali Reza Moayeri à Paris, ont contribué à renouer le dialogue entre les deux pays.

Alors que le président Hussein a cherché à isoler le régime du Imam Khomeiny sur la scène internationale, la progression des armées iraniennes en territoire irakien incitera-t-elle les États à reconsidérer leurs relations avec les deux belligérants ? C'est en tout cas ce que pense le gouvernement de Téhéran. S'adressant aux responsables français, mais aussi à ceux des autres nations, le premier ministre iranien déclarait à ce propos : « Nous leur avons rappelé que le jour où ils ont défini une politique, les Irakiens avaient à Khorramshahr, en Iran. Mais, aujourd'hui, ce sont les forces iraniennes qui occupent Fao, en Irak (12). » En d'autres termes, « malheur au vaincu ».

A. F.

- (1) Ahmad Farouhy, « La guerre entre l'Irak et l'Iran », le Monde diplomatique, novembre 1985.
- (2) Idem.
- (3) CE, « Le renouveau iranien et ses implications stratégiques », Institut national supérieur d'études de défense et de désarmement, Paris, 1985.
- (4) Le Monde, 3-4 novembre 1985.
- (5) Voir l'avis de l'Organisation des Nations Unies (organe officiel du Média) à l'égard de l'Irak, n° 195, et le Monde, 27 mars 1985.
- (6) Le Monde, 9 février 1986.
- (7) Khomeiny, discours (publication du PDK), n° 12, février 1986.
- (8) L'Asie Weekly, 23 novembre 1985.
- (9) Ahmad Farouhy, « L'URSS et la révolution iranienne », le Monde diplomatique, juillet 1980.
- (10) Djonhoury-Eslami, 4 février 1986.
- (11) Cf. l'avis de la Gorce, « Iran aux prises avec les ennemis », le Monde diplomatique, avril 1986.
- (12) Déclaration du premier ministre iranien, M. Moayeri, à Radio-Téhéran, 13 avril 1986.

## du pouvoir solidement

confronté à une dégradation de l'économie qui s'accroît avec la chute des prix du pétrole (5).

Si les rares chiffres rendus publics par le gouvernement - ceux d'octobre 1985 - expliquent en partie la situation militaire en temps de guerre, durant la dernière année iranienne (mars 1985 - février 1986) les importations totales ont atteint 13,5 milliards et les exportations ont été de 10,5 milliards de dollars ; suivant les statistiques de sources occidentales, les importations iraniennes en provenance des pays de l'OCDE s'élevaient en 1985 à environ 7,5 milliards de dollars - dont 3,6 milliards d'achats à la CEE - et celles venant des pays de l'Est à environ

## structuré

2,5 milliards de dollars. Au total, plus d'un tiers des dépenses de l'Etat. En 1984, les importations provenant des pays de l'OCDE auraient atteint 9,7 milliards de dollars (dont 5,2 milliards pour la CEE) et, en 1983, 12,2 milliards de dollars (dont 6,2 milliards pour la CEE) (6). Mais ces chiffres ne traduisent qu'une partie de la réalité : en septembre 1985, le quotidien officiel Keyhan concluait son étude sur l'état de l'économie iranienne en indiquant qu'en 1985 les importations en provenance de l'Occident seraient élevées à 19 milliards de dollars - plus de la moitié des dépenses de l'Etat.

Division parmi les gouvernants

UNE telle politique commence à être critiquée par certains dirigeants islamiques, mais aucune mesure n'est prise pour la modifier : le budget de l'Etat pour l'année iranienne 1365 (mars 1986 - février 1987) prévoit environ 40 milliards de dollars de dépenses, dont 20 milliards provenant directement des revenus pétroliers. Cependant, l'effondrement des revenus du pétrole (il n'y avait de moitié en septembre 1985) en mars 1986) ne manquera pas d'avoir des conséquences extrêmement graves pour l'économie, d'autant que les dépenses liées à la guerre - évaluées à 13,8 mil-

liards de dollars pour l'année 1365 (7) - sont toujours considérées comme prioritaires.

D'où, sans doute, la tension grandissante qui se manifeste au sein du corps militaire et qui commencerait à inquiéter sérieusement le pouvoir islamique (8). La baisse constante de la production agricole entraîne un exode massif de la paysannerie vers les villes, la chute de la production industrielle a créé un chômage massif. A l'échelle nationale, un travailleur sur deux ne peut travailler, soit six millions de personnes. Cet appauvrissement de l'économie est confirmé par l'augmentation de la part des denrées alimentaires

## Revue d'études Palestiniennes

Le N° 50 F - A (en quatre numéros), 160 F
Etudiants (sur justificatif), 140 F
Règlement au nom des Editions de Minuit (CCP Paris 11 T)
Revue trimestrielle publiée par l'Institut des Etudes palestiniennes
Diffusion : les Editions de Minuit - 7 rue Bernard Palissy - 75006 Paris

**Entretien avec CLAUDE CHEYSSON**

**ANN LESCH**

**Gaza, un lieu oublié de la Palestine**

**KHALED AYED**

**Scandales immobiliers en Cisjordanie**

**MARWAN BUHEIRY**

**Exportations agricoles de la Palestine, 1885-1914**

**JABRA IBRAHIM JABRA**

**Une enfance à Bethléem**

**REMO GUIDIERI**

**Miroir du vestibule**

**DOMINIQUE ROCH**

**Mémoires de l'errance**

**TOUJOURS DISPONIBLE, LE N°**

**JEAN GENET**

**Quatre heures à Chatila**

BAISSE DES IMPORTATIONS EN PROVENANCE DES PAYS OCCIDENTAUX (En millions de dollars ; moyennes mensuelles)

PRINCIPAUX FOURNISSEURS	1983	1984	1985
RFA	250,9	192,3	137,3
Japon	235,1	139,3	111,7
Royaume-Uni	79,6	78,3	56,8
Italie	75	79,2	50,6
Espagne	34,1	24,4	23,6
Pays-Bas	35	31,2	23,04
Australie	19,6	31,2	17,8
Suisse	35,2	23,4	16,2
Suède	21,4	19,2	14,9
Belgique-Luxembourg	22,9	16,5	14,6
Autriche	30,6	15,1	13,2
France			

Source : OCDE, Statistiques mensuelles de commerce extérieur, janvier-avril 1986, Paris.



# Le Guatemala, ou la difficulté

**A**PRÈS trente-deux ans de régime militaire, la démocratie était rétablie au Guatemala en janvier dernier après l'élection d'un président démocrate-chrétien, M. Vinicio Cerezo. Celui-ci a pris, en politique étrangère, quelques initiatives spectaculaires, comme la récente rencontre, au sommet, à Esquipulas, des cinq présidents des États d'Amérique centrale pour mettre fin aux conflits armés dans la région.

Mais, sur le plan intérieur, le nouveau président procède avec une grande prudence. Excessive peut-être. Et, alors que l'état de grâce touche à sa fin, aucune des graves crises que connaît le pays ne semble en voie de résolution.

Par FRANCIS PISANI

« Il gagne l'admiration de l'ambassadeur des États-Unis. » C'est, bien entendu, M. Vinicio Cerezo, le jeune président du Guatemala, entré en fonction le 14 janvier 1986.

Après trente-deux ans de régime militaire, « Vinicio », comme on l'appelle couramment, est parvenu à se doter d'une marge de manœuvre infiniment plus grande que celle qu'on lui accordait trois mois avant son élection.

La victoire électorale elle-même a pris des proportions inespérées. Avec près de 63 % des suffrages, il a remporté haut la main un combat dont il n'était pas le favori. Mais ce vote massif, qu'il pourrait utiliser comme un plébiscite en faveur de son changement, peut représenter également une lourde charge dans la mesure où il témoigne de l'espoir que l'on peut changer du jour au lendemain.

La première urgence était l'armée, qui avait été conservée à l'écart d'un grand nombre de décisions sensibles. Les principaux responsables avaient déjà désigné le futur ministre de la

défense : le général Lobos, un des hommes forts du régime antérieur. M. Cerezo est parvenu à convaincre qu'une telle nomination serait perçue comme la preuve d'une continuité militaire. Le général Lobos a été nommé ministre, le général Hernandez, un homme effacé, son chef d'état-major, le général Gramajo, est susceptible d'introduire autant de changements que l'on peut raisonnablement espérer. Mais les institutions du domaine sont limitées. « Ils ont les pistolets », dit-on avec mépris dans l'entourage du président.

Plus important quant au fond : les militaires ont cédé une partie substantielle de l'autorité interne du pays. Le président a pu nommer vingt-deux gouverneurs de province, des civils, et les institutions institutionnelles de base, organismes qui assurent l'administration locale sans le contrôle des forces armées, ont passé sous la dépendance des gouverneurs.

Tous les acteurs et tous les observateurs interrogés ont souligné un point : les risques de coup d'État sont nuls... pendant la première année. « Les militaires ne nous préoccupent pas pour le moment », dit-on à l'ambassade des États-Unis. Ils sont en fait sur le plan politique, et ils le savent. Ils ne veulent pas gouverner.

L'initiative privée, comme on dit dans la région, est la deuxième grande force traditionnellement détentrice du pouvoir réel. C'est son alliance avec les militaires qui a permis à la dictature de se maintenir aussi longtemps. Entente sacrée qui s'est rompue l'année dernière après que les patrons eurent fait reculer le gouvernement militaire à propos d'impôts qu'ils ne voulaient pas. L'un des responsables favorables et de l'initiative aux responsabilités d'une nouvelle génération d'entrepreneurs, « Vinicio » a lancé une grande offensive de charme. Il a multiplié les explications, les sourires, et, surtout, il a invité certaines personnalités liées au patronat à participer au gouvernement. Ainsi, le ministre des finances, celui de l'économie et le directeur de la Banque centrale — tous trois partisans de mesures type FMI — sont-ils généralement considérés comme représentant le secteur privé dont ils sont issus.

La crise économique que traverse le Guatemala n'est pas moindre que celle de ses voisins (1). Mais la baisse du prix du pétrole et la montée des cours du café, principal produit d'exportation du pays, sont des éléments positifs.

Face aux premières manifestations de violence sociale, le président a proposé une habileté. Il a offert 50 questions d'augmentation (entre 15 et 20 dollars) aux instituteurs, désarmant ainsi un mouvement qui aurait pu très vite prendre de l'ampleur. Il est également parvenu avec quelques promesses à un usage utile mesuré de la force (une vraie révolution) à enrayer le mouvement d'occupations sauvages de terrains en ville et de propriétés agricoles dans les campagnes. L'agitation subsiste un peu partout dans le pays et se manifeste au moindre prétexte : un gouverneur qui ne plaît pas, une augmentation de prix, etc. Des réactions dont on avait perdu l'habitude, et qui s'expliquent par le fait qu'on peut maintenant sortir de la rue et protester contre le gouvernement sans automatiquement s'exposer à la mort. M. Mario David Garcia, ancien ministre de l'Intérieur à l'époque présidentielle, reconnaît du reste que les « nouvelles humanisations du pouvoir ».

Dans le domaine politique, le président a dissous par surprise la DIT (Direction de investigation técnica, sorte de police secrète politique accusée d'un très grand nombre d'assassinats et de disparitions), à laquelle les militaires ne tenaient pas particulièrement. Il est parvenu à diviser les partis de droite qui ne sont pas remis de leur première défaite en tant d'années.

## Une « neutralité active »

À l'extérieur, misant sur les bonnes dispositions de la communauté internationale, M. Cerezo est parti sur les chapeaux de rose en proposant la réunion des cinq présidents d'Amérique centrale s'est tenu le 24 mai dernier, et la création d'un véritable Parlement régional.

Pour l'essentiel, il a réaffirmé la volonté de respecter la « neutralité » qui avait été l'axe des derniers gouvernements militaires, tout en promettant de la promouvoir d'une façon dynamique.

Même les États-Unis, qui souhaitent un alignement plus manifeste sur les positions américaines par l'administration Reagan, tolèrent ce concept de « neutralité active ». Il est de nature publique que des pressions — qualifiées de « brutales » par certains diplomates occidentaux — ont été exercées. Mais le département d'État semble s'être rendu à la raison : un de ses responsables, M. Mark Falcoff, qui a participé aux travaux de la commission Kissinger, a déclaré au journaliste Julio Godoy dans une entrevue publiée le 28 février par le journal *la Hora* : « Nous avons tellement intérêt à aider Cerezo que ce qu'il fait n'a presque pas d'importance. »

Quant au mouvement de guérilla, mis en difficulté politique par la capacité du système à se renouveler, il a été traité avec la plus grande prudence. Dans un discours très remarqué au troisième congrès du Parti communiste cubain, en février dernier, le ministre des Affaires étrangères (des États-Unis) révolutionnaires, un des trois groupes politico-militaires qui composent l'Union révolutionnaire nationale guatémaltèque — URNG, a déclaré que les guérilleros n'entendaient pas déposer les armes, mais qu'ils ne constitueraient en aucun cas « un obstacle »

pour le nouveau président, au cas où celui-ci s'attaquerait aux vrais problèmes du pays.

Un document rendu public le 7 février 1986 par l'URNG va même beaucoup plus loin. Après avoir dénoncé les États-Unis comme l'ennemi principal d'une « révolution globale anti-insurrectionnelle », ce qui était la moindre des choses, le texte affirme : « Si le nouveau président ne se partage pas ses déclarations et ses promesses », la révolution « rompra »

tous les schémas et luttera pour défendre leur victoire électorale sur d'autres champs de bataille où n'auraient de chance d'y parvenir qu'en faisant appel aux masses populaires. » Et d'ajouter : « Tous le peuple et les organisations révolutionnaires, ainsi que les secteurs authentiquement démocratiques seraient disposés à soutenir une telle lutte et à la mener jusqu'à la victoire. » Certains même semblent avoir envisagé une sorte d'alliance entre les révolutionnaires et la démocratie-chrétienne.

## Après l'état de grâce, l'immobilisme

L'ÉTONNANT c'est que, fort de ce début de grâce qu'il doit, pour l'essentiel, à son habileté politique, le président ne semble pas décidé à passer à l'action. M. Eduardo Mullet, député communiste de la capitale, le dit en un peu plus clairement : « Vinicio a plus de marge de manœuvre qu'on ne le prévoyait, mais il agit moins. » « Il n'a pas l'opportunité », répond en écho un jeune ingénieur déçu.

Un homme d'affaires bien disposé à son égard s'étonne : « Nous ne comprenons pas quelles pressions, quels accords peuvent expliquer qu'il ne fasse rien. » Dans leur immense majorité les Guatémaltèques semblent convaincus que M. Cerezo a signé avec les militaires un « pacte » qui lui lierait les mains, même s'il n'existe pas matériellement. « Les cloches ont changé, mais le cirque est le même », constate

un prêtat de la capitale pourtant bien disposé à l'égard de la démocratie-chrétienne.

Le bilan des premiers mois est mitigé. À part les mesures déjà évoquées et la dissolution de la DIT, l'exécutif n'a pas grand-chose à mettre à son actif, si ce n'est le timide plan économique rendu public le 11 mars dernier. Entre 40 000 et 60 000 emplois sont créés pour la construction de routes, de réseaux d'eau potable et de travaux d'infrastructure. Les fonctionnaires ont vu accorder une augmentation de 10 quetzales par mois. Le déficit budgétaire aura réduit. Mais la principale mesure consiste à « simplifier » le taux de change, qui était officiellement de 1 quetzal pour 1 dollar, alors qu'au marché noir la monnaie américaine valait entre 3 et 4 fois plus. Le plan

## ÉDITIONS A. PEDONE

13, rue Soufflot, 75005 Paris - Tél. 43-54-05-97

## LES DIMENSIONS INTERNATIONALES DU DROIT HUMAINITAIRE

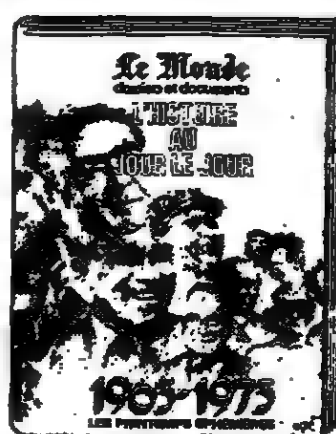
A. PEDONE - Institut Henry Dunant - UNESCO  
1 volume de 360 pages - 150 F

### Organisation des Nations unies

■ L'industrie dans les années 80 : changement structurel et interdépendance	\$ 15.
■ Bulletin économique pour l'Europe, 1985	\$ 17.50
■ Manuel relatif à l'emploi de consultants dans les pays en voie de développement	\$ 12.
■ Rapport sur la situation sociale dans le monde, 1985	\$ 17.50
■ Bulletin annuel de statistiques du gaz, 1984	\$ 11.
■ Bulletin annuel de statistiques des transports, 1984	\$ 27.

## Le Monde

### 1963-1973 LES PRINTEMPS ÉPHÉMÈRES



Dix années d'espoirs souvent déçus. L'assassinat de Kennedy, la chute d'Allende, le printemps de Prague, mai 68.

La paix mondiale menacée au Proche-Orient et au Vietnam.

Les grands événements. La mort de Nasser, le départ de de Gaulle, le premier pas sur la Lune.

Un ouvrage de référence. Les articles les plus significatifs du Monde et la reproduction de ses « unes » historiques.

### L'HISTOIRE AU JOUR LE JOUR - TOME I

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

# 75% DE RÉCIS AUX BAC

## LES COURS MEURANT

Établissements d'enseignement secondaire et supérieur privés

**6<sup>e</sup> AUX TERMINALES ABCDGH**

- Effectifs par classe (quinzaine d'élèves).
- Horaires
- Matières enseignées : mathématiques, sciences, lettres, langues, arts, éducation physique.
- Encadrement strict des élèves.
- Option étrangères : arabe, chinois, japonais.
- Cours : juillet - août - septembre.
- Services : garderie, pension, midi.

**CLASSES PRÉPARATOIRES**

HEC - ESCAE - ESSEC - Sc-Po

**BTS (diplômes d'État)**

Secrétariat - Comptabilité - Informatique - Action commerciale - Commerce international

**BOSTON - BAC INTERNATIONAL - USA - BAC FRANÇAIS**

\*permettant l'entrée dans les Universités d'une quarantaine de pays.

Contrôle régulier des Enseignements par des inspecteurs agréés de l'Université.

PARIS / LE RAINCY / SAINT-GERMAIN-EN-LAYE / BOIS-LE-ROI / LE HAVRE / LYON / STRASBOURG / SAINT-ETIENNE / CHALON.

**COURS MEURANT** 4, place Franz-Liszt 75014 PARIS (1) 48.24.19.00

Membre de la Fédération Européenne des Ecoles

Une Tradition TOURNÉE VERS L'AVENIR

Pour recevoir un prospectus, le ou les formations de votre choix, remplissez ou recopiez et adressez-le aux cours MEURANT 4, place Franz-Liszt - PARIS 75014.

M., Mme, Mlle \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_ Code Postal \_\_\_\_\_ Tél. \_\_\_\_\_

☐ Classes préparatoires ☐ SEP ☐ Comptabilité-Secrétariat

☐ HEC ☐ ESCAE ☐ BTS ☐ Comptabilité-gestion

☐ ESSEC ☐ Sc-Po ☐ Secrétariat

Ville \_\_\_\_\_ ☐ BAC aux USA ☐ Sciences Po ☐ Tournée ☐ Communication ☐ Commerce International ☐ Action Commerciale



RETOUR A LA DÉMOCRATIE

de répondre à l'espérance d'un peuple

prévoit que, pour le paiement de la dette extérieure, la parité demeurera ; mais, pour le reste, le taux de 2,50 quetzales pour 1 dollar.

En substance, le plan est favorable à l'initiative privée, qui demanderait cette dévaluation de fait. Pour faire passer la pilule, le président a tenu un discours populiste. « Je suis un homme politique, mais je ne peux pas faire de miracles », a-t-il affirmé. « Avec confiance en moi, cette année est l'année du sacrifice, mais nous proposons ce qui pèse le moins possible sur les couches populaires et sur les pauvres. » Ce plan a été d'autant plus mal reçu par les plus pauvres qu'il suivait de quelques jours une autre mesure demandée par le peuple : la libération des prix de 125 produits parmi lesquels le savon et, surtout, le maïs, aliment de base des Guatémaltèques.

Ce plan n'est trop attendu, et est contenu, plutôt maigre, n'est pas satisfaisant pour personne. L'économiste Fernando Gonzalez Davidson lui attribue la responsabilité à la composition du gouvernement, où dominent les partisans de l'économie sociale de marché, « un mélange qui permet aux « Chicago boys » de s'entendre avec les keynésiens ». Le président ne veut pas aliéner le patronat, mais il son parti s'inquiète de la place faite aux représentants de la droite traditionnelle autant qu'un manque d'initiative de l'exécutif.

Au Congrès, des députés démocrates-chrétiens, qui disposent de la majorité absolue, n'ont déposé qu'un nombre limité de propositions de loi. Ils semblent même s'être contentés de bloquer l'initiative législative, celle visant à annuler le décret d'« amnistie » publié par les militaires à la veille du jour où ils devaient remettre le gouvernement aux civils.

Tout comme si le président n'avait qu'une idée en tête : éviter le coup d'Etat, tout faire pour ne pas mécontenter les puissances. Il favorise le 7 juillet alors qu'il est sommé par le Groupe d'appui mutuel (GAM, qui regroupe les familles de « disparus » de juger les militaires. Il aurait répondu, d'après plusieurs témoins : « Vous voulez donc qu'ils me rendent ? ».

Danger d'explosion sociale

Mais ne toucher à rien n'est pas forcément une solution. « Consolider le pouvoir civil ne veut rien dire, estime un homme d'affaires étranger. Il faut les moyens économiques, politiques et sociaux de le faire sinon on ne fait que consolider la crise. On consolide ainsi une mèche allumée, qui peut exploser à n'importe quel moment. » Les gens veulent des changements de dirigeants. Ils ont en réserve des revendications vieilles de plusieurs générations.

Plus que le coup d'Etat, le danger immédiat est le danger d'explosion sociale. Du moins la situation est-elle sérieuse, estime le président lui-même : « Il n'y a ni nourriture, ni argent, ni production, ni sécurité », affirme-t-il, 95 % des Guatémaltèques ne peuvent aujourd'hui satisfaire leurs besoins élémentaires. « Dans ces conditions, l'explosion est inévitable, estime un ancien président du patronat, les différences sociales sont trop grandes. La guérilla me préoccupe moins que la misère populaire, mais dans la capitale, les bidonvilles prolifèrent. Et, dans l'intérieur du pays, la misère est sinistre. » La criminalité, alimentée par les anciens membres de la police, non incarcérés, augmente dans des proportions dramatiques, tant qu'il soit toujours possible d'établir une frontière claire entre Escadrons de la mort et délinquants de droit commun.

Persone n'a oublié les manifestations spontanées de septembre 1985 qui, motivées par une augmentation de quelques centimes du prix du transport urbain, obligèrent le gouvernement militaire à reculer. On n'avait pas vu depuis longtemps. Loin d'avoir été anesthésiés par tant d'années de régime militaire, les plus pauvres et les plus combattifs attendent leur heure.

Les syndicats commencent à relever la tête. La Centrale unique syndicale du Guatemala (CUSG, liée à l'AFL-CIO), seule centrale reconnue par les militaires, a été favorable à M. Cerezo. Mais sa principale préoccupation aujourd'hui la décision du gouvernement d'encourager la création de nouveaux syndicats d'obédience démocrate-chrétienne en s'appuyant notamment sur le droit récemment accordé aux fonctionnaires de syndicaliser.

M. Juan Francisco Alfaro, général de la CUSG, mâche pas ses mots. « Le nouveau septembre » pro-



LES FAMILLES DES « DISPARUS » RÉCLAMENT JUSTICE  
Cent cinquante mille assassinats politiques n'ont pas été étatisés

Cette question essentielle, M. Cerezo, généralement, l'esquive en disant que la proposition de loi est du ressort du Parlement, que les poursuites incombent au pouvoir judiciaire. « C'est à la justice d'agir », affirme-t-il, « si elle dispose de suffisamment de preuves ». Pour y contribuer, il a finalement accepté d'ordonner une commission d'enquête « indépendante ». Mais son argumentation va plus loin : « Comment, en tant que président, puis-je défaire des militaires qui n'ont rendu le pouvoir comme ils s'y étaient engagés et qui ont une amnistie aux guérilleros qui, eux aussi, ont posé des bombes et tué des gens ? ».

L'objectif avoué de M. Vinicio Cerezo a toujours été, comme il nous l'avait déclaré en août dernier la « consolidation réelle du pouvoir civil ».

une mauvaise humeur est révélatrice d'un état d'esprit répandu chez les Guatémaltèques.

La tension sociale elle-même est due aux risques du coup d'Etat. Dans un premier temps, il est peu vraisemblable qu'elle soit véritablement le pouvoir en danger. Si elle y parvenait, il ne fait de doute pour personne que certains militaires seraient tentés de reprendre les rênes pour « préserver » le pays du chaos. Un général en retraite estime que « l'acceptabilité du coup d'Etat par la population est directement proportionnelle à la détérioration économique. Or il est impossible de résoudre les problèmes sans qu'on aie pour la finance au moins le prix qu'en 1980 et que le café soit vendu à des tarifs de misère ». M. Juan Fernando Barrios, secrétaire général de l'Union privée Francisco Marroquin, et l'un des idéologues de la droite, estime que « c'est ce qui explique que l'armée soit si tranquille. Elle n'a pas besoin de se battre dans l'agitation. Celle-ci va survenir sans qu'elle ait à tirer un seul coup de fusil ».

Le seul domaine dans lequel, jusqu'à présent, M. Vinicio Cerezo a donné l'impression d'une certaine audace est la politique extérieure. Le chemin avait été tracé par les militaires du dernier gouvernement sous l'inspiration du ministre des affaires étrangères, M. Fernando Andrade (aujourd'hui ambassadeur à l'Organisation des États américains). Bien vu par la commu-

nauté internationale pour le seul fait d'être civil et élu, M. Cerezo en a profité pour lancer ses deux initiatives. Mais, parallèlement, le soutien au groupe des Conadadors avait perdu un peu de sa vigueur. Or la réunion des présidents avait bien que la composition d'un Parlement centraméricain peuvent devenir presque contraires à l'esprit de la médiation latino-américaine. En réunissant les cinq pays de la région, on est sûr que le Nicaragua sera toujours en minorité.

« On contribue plus à la paix avec la neutralité active qu'en s'alignant de façon claire avec l'un quelconque des belligérants », affirme M. Victor Chavez, secrétaire général du ministère des affaires étrangères. « La Guatémaltèque ne peut tout faire pour ne pas prendre part à la crise centraméricaine, mais nous ne sommes sûrs de rien. Il y a l'exemple du Cambodge et du Vietnam. Si on en arrive à l'affrontement direct, la marge de manœuvre se réduit. D'où la nécessité de préserver la paix ».

La « neutralité active » est donc pour objectif de donner une meilleure position au Guatemala dans la négociation avec les États-Unis, et rien d'autre. Mais au fond M. Cerezo dépend entièrement du grand État du nord. Dans le domaine économique, il a d'autant plus besoin d'aide qu'il se refuse à agir contre les riches. Dans le domaine militaire, les États-Unis sont un garde-fou

contre les tentations putschistes des forces armées.

Et que disent les démocrates-chrétiens de cette situation ? M. Alfonso Cabrera, président de l'Assemblée, admet : « Nous sommes dans la relation avec l'opinion publique en n'expliquant pas la situation au pays. Mais il est mieux d'être en danger que de ne rien faire d'avancer sans réfléchir. » D'autres, attribuent la mauvaise humeur aux espoirs insensés de la population : « Quand ils se sont rendu compte que l'armée n'avait pas la baguette magique, ils ont commencé à se sentir frustrés ».

« La déception existe, reconnaît un diplomate latino-américain favorable au gouvernement, on attendait le modèle péruvien — que le président tire le plus grand profit possible de son mandat électoral. Or le processus ressemble plus au modèle argentin, à décollage lent. Il faut lever un grand nombre d'obstacles pour pouvoir décoller. Une plus grande hâte eût signifié de plus grands risques face à l'armée et face aux États-Unis ».

Mais quel serait le succès d'un « modèle argentin » dans lequel on ne jugerait pas les militaires, ou du moins certains d'entre eux ? A ce sujet, le président a déclaré : « J'ai promis de faire la paix, d'en finir avec la violence et la répression, d'établir une démocratie, de l'asseoir et de la renforcer. Je n'ai pas promis la vengeance (2). » Autrement dit, les violations des droits de l'homme, les tortures infligées par l'appareil de l'Etat, diminueront, mais on ne touchera pas au passé. Ce serait un progrès considérable, qui explique l'attitude modératrice de l'Eglise et de la plupart des diplomates occidentaux.

Mais tout le monde ne se satisfait pas d'un tel programme et au premier lieu le GAM, qui multiplie les manifestations pour obtenir justice. M<sup>me</sup> Nineth Garcia, secrétaire du groupe, affirme : « Nous ne pouvons pas oublier un passé qui porte constamment son poids au présent. La démocratie avec 150 000 assassinats non élucidés, c'est impossible. Il faut au moins faire des enquêtes, qu'on nous dise ce que sont devenus les nôtres, qui ont disparu. Il faut aussi les orphelins, redonner confiance au peuple ».

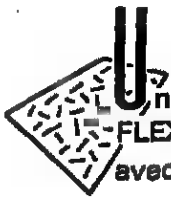
La persistance de leurs revendications fait dire à certains que le GAM est manipulé par la guérilla. A quoi M<sup>me</sup> Nineth Garcia, dont le mari a été enlevé, répond les larmes aux yeux : « Nous avons besoin de savoir ce que sont devenus les nôtres. Il ne s'agit nullement d'une vengeance mais d'une nécessité humaine élémentaire ».

FRANCIS PISANI.

(1) Cf. M. Ronikoff, « L'Amérique latine dans la crise », le Monde diplomatique, mai 1986.  
(2) Le Monde, 25 avril 1986.

N° 14  
AVRIL  
JUIN  
1986

FORMATION  
EMPLOI



Un dossier

FLEXIBILITÉ, POLYVALENCE, MOBILITÉ

avec des articles de Robert Boyer  
François Eyraud  
Michel Hollar  
Gilles Margirier  
François Rérat  
Jean-Jacques Silvestre

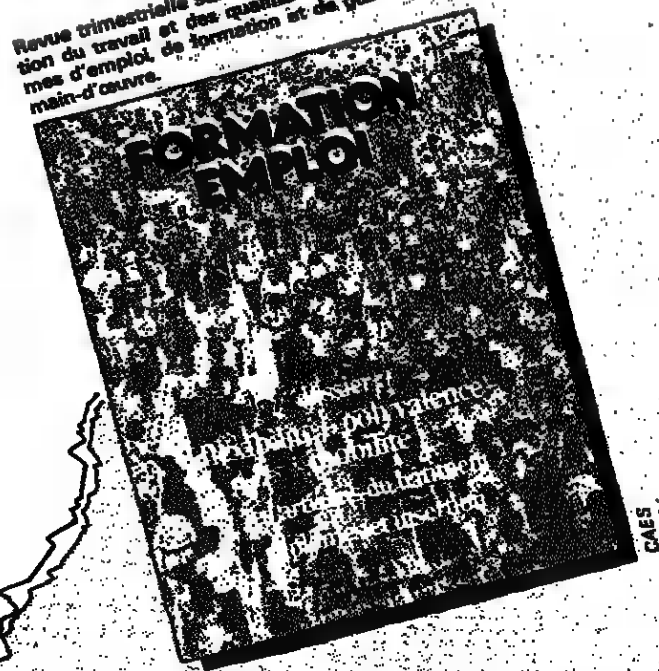
Au sommaire du même numéro :

- Philippe Casella et Pierre Tripiér  
« La qualification des artisans du bâtiment »
- Annick Kieffer  
« Le rôle de la formation initiale dans l'entrée au travail des ouvriers et employés - 1954-1977 »

Les prochains numéros comporteront des articles ou des dossiers sur :

- la formation continue et les entreprises
- l'insertion professionnelle des jeunes
- les emplois du commerce et de la vente
- les techniciens.

Revue trimestrielle sur l'évolution de l'organisation du travail et des qualifications, les problèmes d'emploi, de formation et de gestion de la main-d'œuvre.



RÉDACTION  
Centre d'études et de  
recherches sur les  
qualifications  
8 rue Saintus Michel  
75015 PARIS  
Tél. 95.75.62.63

ABONNEMENT ET VENTES  
La Documentation Française  
124 rue Henri Barbusse  
93308 AUBERVILLIERS CEDEX  
Tél. 55.50.75 - Abonnement 1 an :  
220 F TTC - étranger : 250 F HT



## A L'HEURE DE L'EFFONDREMENT DES MARCHÉS

## L'accord international sur le café

**A** l'inverse du mouvement de baisse des prix qui affecte depuis 1980 la quasi-totalité des produits de base, le marché du café a connu à la fin de 1985 une hausse spectaculaire. Ce fut un ballon d'oxygène pour quelques pays du Sud exportateurs de cette denrée. Ainsi la Colombie, dont les exportations en café représentent plus de 50 % des recettes en devises, devrait voir celles-ci doubler et atteindre la somme impressionnante de 4 milliards de dollars. Ou le Kenya, qui devrait, selon la Banque mondiale, obtenir une balance des paiements positive en 1986...

Mais, en général, les pays en voie de développement continuent à supporter à la fois un accroissement du coût de leur dette et une baisse de leurs recettes d'exportation. Parallèlement à la difficile renégociation des échéances des emprunts nationaux, un nouvel effort s'impose pour stabiliser les cours des matières premières.

Qu'elles soient recherchées du côté des accords internationaux réglementant le commerce des produits (comme celui du café) ou des mécanismes de compensation (tel le Stabex au sein de la CEE), des solutions d'ampleur devront être trouvées. Faute de quoi les économies du tiers-monde entreront dans une nouvelle phase de déstabilisation de récession, dangereuse pour le commerce mondial et les relations Nord-Sud.

Le marché du café a « flambé » à la fin de l'année 1985. Non pas que ces petites hausses annuelles des seuls spécialistes, mais de celles qui entraînent les chroniques économiques de la grande presse : un mouvement suffisamment important pour que le prix du café-mateur risque d'être affecté. Au cours des derniers mois, pourtant, sur les phénomènes dépressifs que l'attention était attirée : le pétrole, le sucre, le cacao, le blé, les métaux ont « plongé » de manière dramatique. Rien ne laissait prévoir une telle manœuvre sur le marché caféier.

À la quarante-quatrième session de l'Organisation internationale du café

(OIC), qui s'est tenue à Londres en septembre dernier, les producteurs ont mené une discussion serrée sur fond de marché rampant. Les principaux producteurs du café, les « exportateurs », ont été représentés par la délégation américaine à la réunion internationale, les « importateurs », par la délégation française. Les négociations ont été marquées par la détermination des producteurs à défendre le prix du café, et par la volonté des importateurs de négocier à la baisse. L'accord final a été signé le 15 octobre 1985.

ment maintenu, les discussions - à l'arbitrage - ont permis de reconduire l'ensemble du dispositif pour la campagne s'ouvrant le 1<sup>er</sup> octobre 1985.

Évalué à 58 millions de sacs, le quota global que se partagent les producteurs devait, pensait-on, être diminué. Les observateurs en voulaient pour preuve ces trois premières semaines « molles » d'octobre où le marché enregistrerait à peine la reconduction de l'accord. Soudain, la dernière semaine de ce même mois, le marché a commencé à parler de la sécheresse qui sévit au Brésil et qui doit affecter la prochaine récolte ; des inquiétudes se sont jour à propos de l'approvisionnement guatémaltèque (paralysé par un conflit entre l'État et

les exportateurs) et de la situation en Ouganda.

La hausse a commencé ; elle a son deuxième souffle au tout début de novembre, lorsque l'institut brésilien du café annonce que la récolte de 1986 pourrait être inférieure de moitié à celle de l'année précédente. Une véritable frénésie s'empare du marché à terme : les prix, inférieurs à 100 cents en septembre, passent la barre des 200 cents en janvier. L'accord international fonctionne pourtant normalement : 5 millions de sacs supplémentaires ont été ajoutés au quota global, et les producteurs ont été autorisés à exporter 10 % de leur quota annuel au cours du premier trimestre (octobre-janvier) de l'année caféière.

ont coïncidé avec des marchés mondiaux très bas.

Ce n'est pas le cas aujourd'hui, puisqu'ils s'élèvent à 300 cents de plus, soit plus de neuf fois la cotation mondiale. En revanche, leur répartition géographique est étonnante : le Brésil n'en détient plus qu'une part minime, alors que, depuis au moins un siècle, il assurait la quasi-totalité du stock mondial. À l'opposé, beaucoup de pays producteurs qui n'avaient jamais affronté la surproduction, en dehors du Brésil, en possession d'importantes réserves : la Colombie, les pays d'Amérique centrale, quelques pays africains et l'Indonésie.

Si le risque de pénurie physique de café brésilien n'est pas immédiat (avec un stock de 7 millions de sacs et une production de 14 millions, le Brésil a juste de quoi couvrir les besoins de sa consommation et de ses exportations), le problème se posera au début de 1987, au moment de la soudure avec la prochaine récolte. Contrairement à ce que l'on peut supposer la réaction du marché, les stocks mondiaux sont donc insuffisants pour absorber le déficit brésilien, même si l'on peut se demander pourquoi ils ne sont pas plus élevés. Les 12 millions de sacs entreposés en Colombie (ou ceux stockés en Éthiopie ou en Ouganda) et les stocks d'interrogation sur la qualité de ces stocks, la disponibilité de certains types de café ou les stratégies de vente qu'adopteront les pays excédentaires.

## Le géant brésilien n'est plus ce qu'il était...

Le dépit de l'année 1985, la hausse se poursuit et, le 18 février 1986, les marchés se suspendent. Le marché s'ouvre ainsi avec une discrimination aux producteurs, les productions de tous les pays exportateurs, le jeu de l'offre et de la demande devient arbitraire - une situation que le marché n'avait pas connue depuis la remise en place des quotas en 1980. Le marché a donc été très nerveux et incertain depuis lors. Une fois composante spéculative pour partie, la hausse ne doit cependant pas être vue comme un phénomène caractéristique (2). Car une hausse permet de mettre à jour les modifications structurelles du marché mondial que l'accord international n'a pas pu enregistrer.

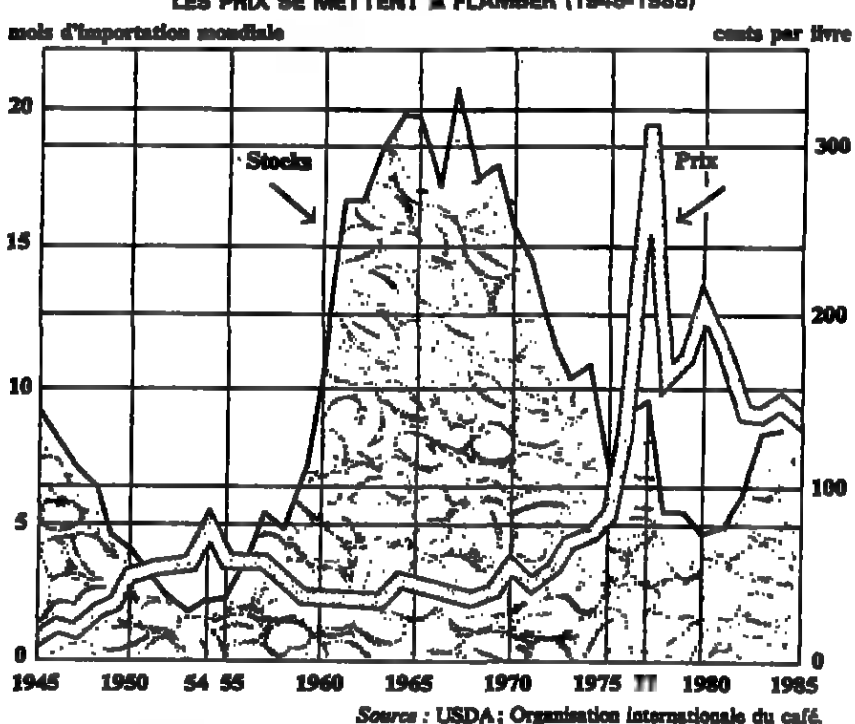
Le Brésil occupe une place déterminante sur le marché : 28,5 millions de sacs y ont été produits sur un total mondial de 90 millions (3). Son premier concurrent, la Colombie, ne produit que 12 millions de sacs, tandis que les autres grands producteurs ne dépassent pas les 6 millions de sacs : Indonésie, 5,4 ; Côte-d'Ivoire, 4,7 ; Mexique, 4,4. Il n'est donc pas étonnant que la perspective d'une réduction de moitié de la production brésilienne soit une mesure de perturbation du marché.

Le phénomène est bien connu : toutes les hausses du marché - et notamment celles de 1954 et de 1977 (voir le graphique n° 1), les plus importantes de l'après-guerre - ont eu pour origine des événements climatiques brésiliens.

Car le Brésil n'est pas seulement le premier producteur-exportateur mondial, c'est aussi le pays dont la production est la plus instable en raison des gélées ou des sécheresses qui affectent alternativement les plantations du Sud. Mais les accidents climatiques ne sont pas tout. Les hausses ne deviennent flambées que si les niveaux de stocks sont bas et que si les opérateurs anticipent une pénurie ou un risque de pénurie sur le marché.

À l'instabilité brésilienne s'ajoute le fait que le café est une plante pérenne, qui ne commence à produire que plusieurs années après la plantation. Les réponses des producteurs aux évolutions du marché sont donc toujours décalées dans le temps - à la hausse comme à la baisse - et l'offre du produit a donc une élasticité rigide. Le marché a donc des cycles longs, où des phases de surproduction alternent avec des phases de sous-production. Les stocks comme seul moyen d'ajustement à court terme représentent donc une véritable sécurité du marché. Si des gélées ont pu provoquer des hausses comme celles de 1977 et de 1954, c'est qu'elles

Graphique n° 1. - LORSQUE LES STOCKS SONT AU PLUS BAS, LES PRIX SE METTENT À FLAMBER (1945-1985)



Source : USDA ; Organisation internationale du café.

## Le système du quota

Signé pour la première fois en 1932, l'accord international sur le café est le seul, parmi les accords sur les produits de base, à réunir la totalité des pays producteurs et la presque-totalité des pays consommateurs (1). Il est géré par l'Organisation internationale du café, dont le siège est à Londres.

L'accord se fixe comme objectif la défense d'une fourchette de prix (120/140 cents par livre à la Bourse de New-York) par le contrôle de l'offre, c'est-à-dire par la fixation d'un quota global réparti entre les pays producteurs en fonction de leurs performances passées.

Les pays importateurs-consommateurs s'engagent, pour leur part, à n'acheter que des cafés portant un numéro de l'organisation qui permet de vérifier l'application des quotas.

Les pays signataires se réunissent tous les ans à la fin du mois de septembre pour décider du niveau du quota global pour l'année suivante (1<sup>er</sup> octobre-30 septembre) en fonction d'une évaluation de la consommation (cinquante-trois millions de sacs pour 1985 et 1986). Des augmentations ou des diminutions du quota global, en cours d'année, peuvent intervenir en cas de hausse ou de baisse des stocks, avec une clause de suspension totale des quotas en cas de hausse prolongée.

(1) Les pays importateurs ayant souscrit à l'accord représentent à peu près 90 % de la consommation mondiale (les 10 % qui restent sont répartis entre les pays du Proche-Orient et les pays de l'Est).

## LE MEXIQUE, CINQUIÈME PRODUCTEUR

## Le dégagement de l'Etat s'accroît

La culture du café au Mexique, cinquième producteur mondial, est surtout le fait de producteurs, souvent indiens, aux pratiques peu intensives. Cette culture est restée à l'écart du mouvement de modernisation qu'a connu le pays depuis la guerre. Pourtant, l'organisation de la filière a beaucoup évolué, et aujourd'hui elle se caractérise par une nouvelle structuration de la transformation et de la commercialisation du produit.

Au début des années 70, l'État entreprend une politique d'interventionnisme dans la branche au service de l'institut national du café (INMECAFE). Cette orientation, poursuivie pendant toute la présidence de M. Luis Echeverría (1971-1976), est conçue comme une réponse à la crise profonde de l'agriculture mexicaine.

En 1976, l'organisme d'État nationalise complètement sa présence dans la branche ; il multiplie

ses centres de collecte, crée ses propres organisations de producteurs pour contrôler son fonctionnement technique, et réussit à contrôler la récolte. En faisant, l'INMECAFE casse l'oligopole constitué par les groupes réduits d'exportateurs qui avaient acquis une position dominante grâce à ces négociations.

Cette intervention « étatique » se poursuit progressivement au cours des six années et le directeur de l'INMECAFE finira même par proposer la nationalisation partielle du commerce extérieur du produit. Ce projet échoua, la montée en puissance de l'organisme d'État marquant le pas à la suite d'un mouvement de corruption et de dysfonctionnement grave, qui aboutira à un partage du marché avec les exportateurs.

L'institut subira un traitement sévère sous l'effet de la crise économique dans laquelle s'engage la présidence de M. Lopez Portillo (1977-1982). En période d'austérité généralisée, le gouvernement a réduit de moitié le budget de l'institut, qui violemment critiqué, se

stagnation du marché renchérit les coûts d'un stockage qui s'accumule (avant que le pays ne soit au cours des deux dernières années de vendre de grosses quantités au marché hors-quota).

Parallèlement, l'État n'est pas parvenu à maîtriser le mouvement de revendication qui est né de la baisse des prix payés aux producteurs : en 1982, on assiste à la plus grande manifestation de caféiculteurs jamais connue dans le pays. Face à ce faisceau de contraintes, le nouveau gouvernement de M. de la Madrid paraît opter pour une position de dégagement, et certaines rumeurs font même état d'un projet de dissolution de l'INMECAFE.

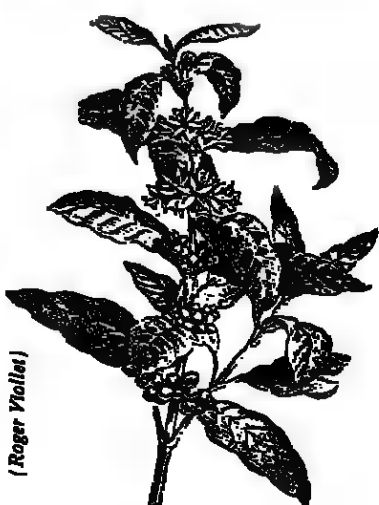
Dès la fin des années 70, l'INMECAFE assouplit l'attribution des permis d'exportation. Parallèlement, les producteurs du type « coopératives » accèdent aux premières phases de la transformation du café (casse) en « café vert » et tentent d'exporter directement, afin de percevoir le prix international, le plus élevé aux prix de l'intérieur.

Les « coopératives » ont vu leur part dans les exportations totales du pays passer de 6 % en 1978-1979 à 17 % en 1982-1983. Elles sont extrêmement diversifiées. Beaucoup d'entre elles ont des racines anciennes : ce sont des producteurs et de leur récolte. D'autres sont sous contrôle de la tendance « moderniste » de la CNC, le syndicat paysan officiel. D'autres encore sont nées du mouvement de revendication des producteurs ; regroupant des « petits », elles poursuivent leur voie. Enfin, certaines autres ont surgi d'un mouvement d'organisation de longue haleine dans des régions traditionnellement en conflit avec l'État.

De leur côté, les moyens et gros producteurs ne restent pas inactifs devant cette libéralisation de la filière : ils tentent au cours des dernières années de se développer « en aval », toujours pour l'exportation : torréfaction, solubilisation, décaféination.

La crise de la politique agricole mexicaine est patente : les organismes d'État sont révélés inefficaces, le secteur de l'agriculture impuissant, le gouvernement, dont les préoccupations principales restent les équilibres macro-économiques et la poudrière urbaine, n'a pas choisi de faire face à la situation avec une stratégie professionnelle efficace et indépendante, la petite paysannerie ne pèse pas lourd face aux intérêts productivistes des grands producteurs. Dans cette dynamique complexe, il est encore trop tôt pour évaluer les chances de renforcement du secteur coopératif.

Dernier préparé par Benoît Daviron dans le cadre du Groupe de travail « Café » de Solagral, en collaboration avec Anne Beaumont (GEI/INRA-LAMM), pour la partie mexicaine, notamment, et François Lerin (IAMM), Roland Pospos (ENSLA) a collecté les données sur le marché français.



LE CAFÉIER (gravure de 1843)

LA RÉPARTITION DU MARCHÉ DE L'EXPORTATION (1978-1983)

L'organisme d'État (INMECAFE) se taille la part du lion

	INMECAFE		SECTEUR « COOPÉRATIF »		GRANDS EXPORTATEURS (plus de 20 sacs)		AUTRES	
	%		%		%	Nombre	%	Nombre
1978-1979 ..	35		6		42	26	17	350
1979-1980 ..	38		6		32	18	23	300
1980-1981 ..	42		7		23	14	28	300
1981-1982 ..	43		9		17	10	31	320
1982-1983 ..	44		13		15	11	28	450

Source : d'après l'institut mexicain du café.



# DES PRODUITS DE BASE à son tour menacé ?

Mais il est des évolutions beaucoup plus inquiétantes pour l'avenir. Car le marché du café ne fait pas exception, on y observe des mécanismes à l'œuvre dans tous les marchés de matières premières : la concurrence entre pays du Sud a tendanciellement accru l'offre du produit (voir le graphique n° 2), alors que, dans le même temps, la demande marquait le pas d'autant plus nettement que les progrès technologiques des pays de transformation du Nord augmentaient le « taux d'extraction » par unité de produit.

Depuis maintenant près d'un siècle, la demande mondiale se partage entre les Etats-Unis et l'Europe. C'est au cours de la dernière guerre mondiale, alors que la consommation européenne a été réduite considérablement, que les Etats-Unis deviennent les premiers consommateurs mondiaux. Il faudra attendre 1955 pour que la consommation européenne dépasse le niveau de celle d'outre-Atlantique (et 1974 pour le CEE).

Le premier facteur déterminant, dans l'évolution de la demande, est l'augmentation du niveau de vie des populations des pays importateurs. Ainsi s'explique la croissance de la consommation aux Etats-Unis jusqu'aux années 50, puis les vingt-cinq années de croissance soutenue de la consommation européenne de l'après-guerre (RFA, France, Italie et pays scandinaves, principalement). Le même phénomène touchera bientôt le Japon, et, plus récemment (quoique à une moindre mesure), les pays de l'Est et les pays arabes à forte rente pétrolière.

Le marché mondial du café a ainsi connu une croissance remarquable au cours des quarante dernières années, grâce notamment à la baisse de la pénurie (voir le graphique n° 3). Les facteurs contraires ont été le dé-

placement de la consommation vers des boissons plus chères (sodas, par ex.) et le mouvement de type « consumériste », qui, en soulignant les dangers de l'abus de la caféine pour la santé, a joué un rôle très important dans la stagnation, puis la baisse marquée de la consommation aux Etats-Unis : en 1962, chaque consommateur américain buvait 3,2 litres de café par jour, contre 2,2 litres qu'en 1983 le niveau n'était plus que de 1,8.

## Au-delà d'une simple gestion des exportations

UNE fois de plus, les agricultures des pays du Sud risquent d'être victimes de l'effet de la mondialisation. Mais il n'est guère possible d'envisager l'abandon pur et simple de la production caféière, les contraintes de ces Etats comme des producteurs locaux ne le permettent pas. Pourtant, à terme, la nécessité de restructurer et de développer la production s'impose.

Une tendance au renforcement de la croissance des échanges, voire à leur stagnation, ne peut que renforcer la concurrence entre les pays producteurs. Mais l'accord international peut et doit permettre de gérer cette concurrence afin de maintenir un prix minimal à l'exportation. Car l'enjeu de cet accord est bien d'assurer un prix plancher : aucun accord ne peut empêcher les hausses et, si le marché connaît une pénurie physique, inévitablement les cours monteront. L'accord est conçu pour « gérer » la surproduction en cherchant à maintenir des prix garantissant les revenus des pays producteurs. Mais il ne s'agit pas de garantir le prix à l'importateur quel que soit le prix à l'exportation. Les organisations internationales ont longtemps préféré les accords reposant sur

Le risque aujourd'hui que l'Europe amorçe le même virage. La croissance de la consommation s'y est en effet, fortement ralentie ces dernières années, et en 1984 ses importations ont même reculé pour la première fois depuis 1977. Il est vrai que l'« effet dollar » a pleinement joué cette année-là mais les importations européennes semblent manifester une sensibilité accrue aux variations de cours. La hausse des denrées confirmera sans doute cette évolution.

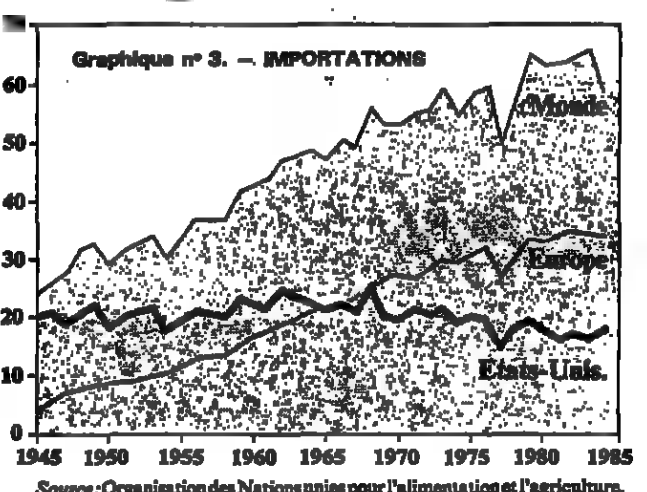
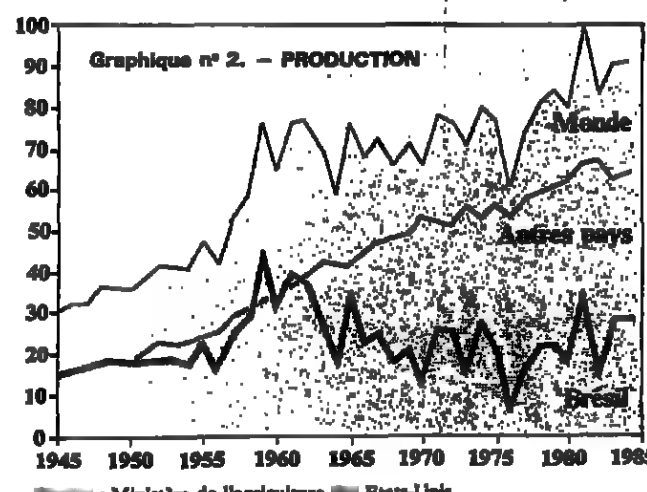
les régulateurs. Ceux-ci se posent en effet aucun problème de contrôle des échanges et la mise en œuvre des politiques commerciales. Aujourd'hui, les exemples du marché du coton, du caoutchouc et du sucre, mais aussi, d'une certaine façon, de la politique agricole commune au sein de la CEE, montrent que le marché des produits de base ne peut se passer d'un contrôle a priori des volumes avant l'impasse.

Avec un système de quotas, l'accord sur le café permet d'éviter les effets négatifs des marchés régulés, mais il n'est pas sûr qu'un instrument parfaitement efficace. Les pays exportateurs devront notamment redéfinir leur part de marché au sein de l'accord, au détriment sans aucun doute du Brésil, qui a obtenu au cours de la négociation de l'accord de 1983 une part de marché trop importante. Etant donnée l'instabilité de sa production, le Brésil ne saurait disposer d'un quota d'exportation du double de ses stocks en début de récolte sans perturber le marché. Cette situation est d'autant moins acceptable que d'autres producteurs doivent faire face à des incertitudes importantes qui les ont amenés ces dernières années à « brader » les exportations aux pays non parties à l'accord.



(Alain Kaler-Sygnal)

L'AUGMENTATION, EN QUARANTE ANS, DE L'OFFRE ET DE LA CONSOMMATION (1945-1985, en millions de sacs de 60 kg)



Source : Ministère de l'Agriculture des Etats-Unis.

Source : Organisation des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture.

PESAGE DE LA RÉCOLTE AU MALAVIUM Les implications du Sud dépendent de l'évolution de la consommation au Nord

Mais au-delà des mesures techniques de gestion des exportations, notamment pour les Etats-Unis qui pensent que l'accord doit retrouver une perspective plus réaliste de gestion de l'offre (politique de diversification), sans laquelle le système des quotas risque d'être inopérant. L'accord, datant de 1962 et de 1964, incluait des mesures imposant un droit de regard du Conseil sur les politiques de production et mettant en place un fonds de diversification. Ces mesures ont été abandonnées par la suite, effaçant pourtant un outil important pour faire face aux dangers qui guettent le marché.

L'accord international sur le café est le seul instrument de ce type pour les produits de base qui limitent le commerce. A l'heure de l'effondrement des marchés des produits de base et de la re-

lance du débat sur la régulation des échanges internationaux, le cadre de l'Accord général sur les tarifs douaniers et le commerce (GATT), il peut fournir un contre-exemple (au moins partiel) à l'efficacité des accords de régulation.

- (1) Voir les documents publiés à l'occasion de cette session par l'OIC (22, Bedford Street, London W1P4DD), notamment le rapport du directeur exécutif de l'Organisation.
- (2) Il semble que les pays producteurs - et notamment la Colombie, en accord avec le Brésil - aient adopté une attitude de prudent désengagement afin de ne pas « déstabiliser » la hausse.
- (3) En 1985, sur les deux dernières années, les transferts nets de cet article produisent de la balance publique du café les transferts nets de l'agriculture aux Etats-Unis : USDA, *Coffee* (n° 3, octobre 1985), soit des statistiques de l'OIC.

## LA FRANCE, TROISIÈME IMPORTATEUR

### De l'empire colonial au Stabex...

La France est le troisième importateur mondial de café derrière les Etats-Unis et l'Allemagne. Au cours des dernières décennies, les modifications de la structure de ses importations et la structure de sa « filière » de transformation. En 1929, elle boit, comme tout le monde, du café latino-américain et surtout brésilien, les importations de provenance de l'Empire français étant négligeables. Dix ans plus tard, la part du café colonial dans la consommation française est passée à plus de 40 %, pour un volume d'importation à peu près identique. Ce mouvement culminera à la veille des décolonisations, lorsque les trois quarts de la consommation proviendront des territoires sous domination.

Cette explosion des importations correspond à une véritable explosion de la production coloniale, d'abord à Madagascar, puis en Afrique de l'Ouest. L'Etat a joué un rôle déterminant dans ce développement de la caféiculture africaine, d'abord dans le cadre du repli protectionniste postérieur à la Grande Dépression, puis pour faire face au déficit commercial de l'après-guerre. Il a utilisé toute une gamme de mesures incitatives au profit du café « français » : octroi d'importation et/ou dédouanement sur les produits « étrangers » ; appui financier direct et, plus tardivement, recherche agronomique avec la création de l'Institut français du café et du cacao.

C'est ainsi que les Français ont fini par prendre goût au café robuste, corsé et chargé en caféine, bien différent de l'arabica, consommé en Allemagne ou aux Etats-Unis.

#### La filière dans une dynamique européenne

A dynamique postcoloniale devait bien évidemment inverser cette tendance : la part des pays de la zone franc a diminué régulièrement, mais elle se situe encore aujourd'hui à 40 % des importations françaises. Les anciennes nations colonisées ont en

effet été concurrencées sur leur propre produit (le robusta) par les pays africains du Zaïre ou l'Ouganda, qui ont accédé, dans le cadre de la coopération de Lomé, aux mêmes préférences tarifaires et occupent maintenant environ 15 % du marché.

Le « goût français » a changé ; il s'est déplacé vers des cafés de meilleure qualité, et donc vers l'arabica. Cette évolution a entraîné une forte reprise des importations de cafés latino-américains, qui sont passées de 20 % à 36 % des importations depuis 1960.

La création du Marché commun a libéré les échanges au sein intra-européens : c'est étrange que cela puisse paraître, la Belgique est le premier fournisseur de la France, et un tiers des importations transite par nos partenaires du nord de l'Europe.

Ces importations ont lieu sous forme de café vert ou, autre évolution marquante de la filière, sous forme déjà torréfiée (10 % de la consommation

finie en 1984). La transformation internationale, il n'y a plus de torréfacteurs français d'importance nationale. Il reste, certes, quelques producteurs régionaux qui ont réussi à se spécialiser dans la torréfaction, auxquels s'ajoutent les bristries de quartier, qui misent sur la qualité. Mais les grandes entreprises de torréfaction sont devenues multinationales et transfèrent pas moins de 80 % du café consommé dans le pays (voir le tableau ci-dessous). Cette évolution a été favorisée par l'utilisation de nouveaux procédés techniques (lyophilisation) et de méthodes qui nécessitent de gros investissements matériels et la portée des grands groupes. Ces firmes sont aussi les seules à pouvoir affronter les grandes surfaces, qui distribuent au sein des trois quarts du café.

Dans ce nouveau cadre, le marché français, autrefois organisé sur des bases nationales (régionales), n'est plus qu'un segment du marché européen.

DERRIÈRE LE NOM DES MARQUES CONNUES SUR LE MARCHÉ FRANÇAIS DE GRANDES SOCIÉTÉS MULTINATIONALES

FIRMES	PAYS D'ORIGINE	PRINCIPALES MARQUES	PARTS DE MARCHÉ
Jacob	Suisse	Jacques Vabre Grand'Mère	45 % du torréfié 5 % du soluble
Douwe Egberts	Etats-Unis Pays-Bas	La Maison du Café	20 % du torréfié
Segafredo Zanetti	Italie	Stentor, Mokarex	6 % du torréfié
General Food	Etats-Unis	Legal (*) Maxwell	4 % du torréfié 15 % du soluble
Nestlé	Suisse	Nescafé	66 % du soluble

(\*) Legal est loué par General Food à la société Leporel. Source : enquête auprès des professionnels (1986).

Le marché est actuellement le seul secteur où l'on voit une politique européenne concernant les produits de base tropicaux. Il a pour objet de contribuer à la régulation des échanges d'exportation des pays producteurs. Au cours de la période 1975-1980, le secteur a transféré plus de 900 millions d'ECU aux pays producteurs, mais un peu plus de 300 millions ont été créés par les déficits apparus à l'exportation de café (notamment par la baisse après l'arabica) (1). Le mécanisme ne modifie ni les cours ni les flux de produit, il agit sur la balance des paiements des pays producteurs par la baisse des prix. L'Europe a signé récemment la Convention de Lomé (pour la période 1985-1990), qui renforce les relations du Stabex avec un budget doublé. Cependant, les fonds disponibles (100 millions d'ECU sur cinq ans et pour les 48 produits couverts) ne suffiront pas à compenser les pertes de revenus des pays producteurs qu'entraînerait la libéralisation de l'importation internationale.

Si la CEE ait reculé en 1979 l'accord international, chaque Etat membre toujours le défendre jalousement sa représentation autonome dans les négociations : l'Allemagne et l'Angleterre sont promptes à rejoindre les positions défensives par les Etats-Unis, tandis que la France soutient une position relativement proche des pays producteurs au nom de la défense de ses intérêts africains réunis dans l'OAMCAF (2). Aujourd'hui, alors que la libéralisation voue aux gémonies toute organisation des échanges autre que la très traditionnelle gestion par la coopération pure et parfaite, une volonté de défendre l'accord devrait, pour avoir un maximum d'efficacité, s'exprimer au sein européen.

- (1) Pour le café, les principaux pays transferts ont été : la Côte-d'Ivoire : 54,5 millions d'ECU ; le Kenya : 31 ; la Papouasie : 25,7 ; le Togo : 11,5 ; le Burundi : 11 et l'Ethiopie : 10,3.
- (2) OAMCAF : Organisation africaine et malgache du café.



Un entretien avec ■ Thatcher, cinq articles critiques sur le Nicaragua, Cuba et l'Amérique latine, deux études sur l'Afghanistan entre Marx et le Coran et sur l'après-Khomeiny, des textes du prince Sihanouk et de M. Nguyen Co Thach, ministre vietnamien des affaires étrangères, constituent l'essentiel

**■ Les divers aspects de la vie sociale, politique et syndicale en Grande-Bretagne sont étudiés dans la dernière livraison de la revue POUVOIRS, exclusivement consacrée à ce pays. (N° 37, trimestriel, 76 F. - PUF, Paris).**

**■ Deux dossiers d'actualité dans PROBLÈMES POLITIQUES ET SOCIAUX :**

**C**HAHIER DE L'ORIENT confirme leur volonté de dialogue avec les élites politiques et intellectuelles du monde arabe. Riche sommaire, dans lequel on relève un dossier où, en réponse à un questionnaire, s'expriment les huit partis politiques français sur les problèmes du Proche-Orient. D'autre part, Maha

■ **l'intervention soviétique en Afghanistan au même titre que l'intervention américaine au Vietnam.** (N° 8, mai-juin, six numéros par an, 20 F. - 24, rue de Chaligny, 75012 Paris.)

■ **Robert Triffin, dans LE FÉDÉRALISTE, explique pourquoi un système monétaire**

■ « Littérature et changement social dans les Caraïbes » le thème d'un d'ENCRA par Kristin Couper.

**RICAS LATINAS.** (Mai, mensuel, 10 F. - 22, rue Beffroy, 92200 Neuilly.)

■ Au sommaire de CPE BULLETIN, publié par le Centre de prospective et d'évaluation des ministères de la recherche et de l'industrie, une étude sur le développement comparé des télécommunications en Eu-

## BIBLIOGRAPHIE

**Organisation internationale du travail**

● **STRUCTURAL ADJUSTMENT IN JAPAN, 1970-1982** (*L'ajustement structurel au Japon, 1970-1982*), par R.P. Dore : les facteurs d'une réussite économique incontestable

**● TECHNOLOGY AND EMPLOYMENT IN INDUSTRY** (*Technologie et emploi dans l'industrie*) — par J. L. KILPATRICK.

**amplifié dans l'industrie):** recueil d'études axées sur des exemples concrets en divers pays. (BIT, Genève, 1985 (troisième édition). 456 pages, 37,50 francs suisses.)

**Organisation des Nations unies pour le développement industriel**

● CUBA, dans la série « Examens du développement industriel » : bilan d'une politique toujours dominée par la prééminence de l'industrie minière mais qui vise la diversification. (UDJ, Vienne, 1986, 52 pages.)

## Prochains colloques ■ congrès

LA POLITIQUE ÉTRANGÈRE DE LA FRANCE À L'HORIZON DE L'AN 2000 est le thème d'un colloque organisé par l'Institut français des relations internationales (IFRI) à l'hôtel George-V, à Paris, les 10 et 11 juin 1986. (Renseignements : IFRI, 6, rue

Ferrus, 75014 Paris - Tél. : 45-80-91-08.)

● Sous l'égide de la Fondation Lelio Basso, le DIXIÈME ANNIVERSAIRE-DE LA DÉCLARATION UNIVERSELLE DES DROITS DES

REUPLES sera célébré à Alger, du 19 au 22 juin. Y participeront des représentants des sections nationales de la Ligue internationale pour les droits des peuples et de mouvements de libération nationale, ■■■■ que des juristes — tels François Rigaux, Léo Matarraso,

- Le Centre international de la Sainte-Baume organise, du 20  juillet, une session sur le thème « FEMMES

**JUIVES, FEMMES CHRÉTIENNES, FEMMES MUSULMANES.** (Renseignements : M<sup>me</sup> Laure Bousquet, La Sainte-Baume, 33410 Le Plan-d'Aups.)

de la parution de *Portrait du colonisé*, un colloque sera organisé le 18 novembre 1986 à l'Académie diplomatique internationale, 4 bis, [redacted] Hoche, Paris (8<sup>e</sup>). Il portera sur ce livre et sur l'ensemble de l'ŒUVRE D'ALBERT MEMML (Renseignements : Éditions

(Renseignements : Editions  
Gallimard, 5, rue Sébastien-Bottin,  
75007 Paris.)

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.



# BOGOTA OU PARIS. POUR GOUPIL, QUELLE DIFFERENCE ?

***Vous signez un contrat de maintenance pour vos micro-ordinateurs Goupil G4 Equateur. Tout comme en France, votre distributeur vous proposera quatre types***

**Il n'y a pas de secret. Quand on conçoit une gamme aussi performante que le Goupil G4 compatible PC et le nouveau Goupil G40 super compatible AT, on se doit d'offrir aux entreprises des services à la mesure de la technologie Goupil.**

**PARTOUT  
OU IL Y A  
DES GOUPIL,  
IL Y A  
LA CHARTE  
GOUPIL-SERVICE.**

**SMT-GOUPIL**  
**3, rue des Archives 94000 Créteil France**  
**Tél. (1) 43 99 15 15 - Télex 262043 F**

**SMT GOUPIL**   
**DEPARTEMENT INTERNATIONAL**

هكذا من الأصل



QUATRE ANS DE RÉFORMES ÉCONOMIQUES

Le Ghana, du coup d'Etat populiste à l'austérité libérale

**A**U mois d'avril dernier, le gouvernement d'Accra a été contraint de renoncer à raccourcir la durée des congés payés dans la fonction publique, projet qui faisait partie d'un vaste plan destiné à réduire de 25 % les dépenses de l'Etat. Ce recul témoigne de la vigueur de l'opposition que suscite, parmi les travailleurs des villes, la politique d'austérité mise en œuvre sous les auspices du Fonds monétaire international. Certes, le déclin économique a été enrayé et les bailleurs de fonds étrangers applaudissent. Mais au prix du abandon des engagements révolutionnaires que la junte du lieutenant Rawlings avait proclamés lors de son arrivée au pouvoir, le 31 décembre 1981.

Par YAO GRAHAM

« Les mesures de réforme les plus impressionnantes en Afrique » : tel parait être le verdict du légat de la Banque mondiale à la réunion du Groupe consultatif sur le Ghana - tenu à Freetown en novembre 1987 - qui qualifie les mesures économiques prises par le Conseil national provisoire de réforme (Provisional National Reform Council, PNRC). Ces louanges rejoignent celles des milieux occidentaux et des apôtres du libre-échange, qui ne manquent pas de saluer le « courage » et l'« audace » du gouvernement d'Accra.

En Afrique aussi, les « mesures de réforme » du Ghana ont suscité un vif intérêt. Le régime militaire populiste dont s'agit le Ghana depuis le coup d'Etat du 31 décembre 1981, les objectifs proclamés de transformations sociales et politiques radicales, l'image populaire et la simplicité du président du PNRC, le lieutenant Rawlings (bien éloigné de la pompe quasi monarchique de certains de gouvernements africains), et les prises de position progressistes sur la scène internationale avaient fait du PNRC l'héritier de la tradition anti-impérialiste de Kwame N'Krumah.

Alors que la crise et la famine sévissent sur le continent africain, les observateurs ne pouvaient manquer d'être impressionnés par les mesures revendiquées par le gouvernement d'Accra et par sa volonté affichée d'appliquer une politique économique apte à encourager la production et à accroître la stabilité.

De manière officielle, le produit intérieur brut (PIB) aurait augmenté en moyenne de 3,3 % entre 1981 et 1985, avec une pointe de 7,6 % entre 1983 et

1984. La productivité, qui tendait à baisser, aurait remonté, et l'inflation aurait été énergiquement freinée, passant de 75 % en 1980 à moins de 20 % en 1985. Une « amélioration sensible du niveau de vie » serait en vue.

Une flatterie, alors que le PNRC avait hérité d'une situation désastreuse. De 1971 à 1982, une sévère baisse de la monnaie avait effrité tous les secteurs directement productifs, tandis que s'épanouissait la spéculation, le marché noir et la contrebande. En particulier, la production minière globale diminuait de 30 %, tandis que la population croissait annuellement de 2,6 %. En 1982, les importations alimentaires représentaient 100 % du volume de 1971. La part du secteur manufacturier dans l'ensemble de l'activité économique passait de 11 % à 6 %, et le taux moyen d'utilisation des capacités de production oscillait entre 15 % et 25 %.

Durant la même décennie, les recettes d'exportation avaient chuté de 52 % ; le cacao, qui n'en représente pas moins de 60 %, et même sa production s'étaient effondrés de 454 000 à 220 000 tonnes. La production du minerai d'étain s'était réduite de moitié. Les investissements et l'infrastructure du pays, notamment les transports, se détérioraient rapidement. Une grave crise financière accompagnait ce déclin. En 1981, les recettes fiscales ne représentaient que 9 % des dépenses de l'administration centrale, alors que le budget budgétaire devait représenter 14,5 % du PIB. L'inflation dépassait (en moyenne) 50 % par an, alors que le cedi (la monnaie nationale), très affaibli, conservait une valeur d'échange surévaluée de 1978.

« Une révolution qui mette fin à toutes les révolutions »

Les conséquences sociales de cette gestion furent désastreuses. Les salaires réels diminuèrent de 83 %, les termes de l'échange entre villes et campagnes se dégradèrent aux dépens de la paysannerie. Les produits de première nécessité manquaient, les services sociaux étaient démantelés. Les couches les plus vulnérables de la population avaient de plus en plus peine à se loger, et les logements sociaux existants se dégradèrent rapidement. Au sommet de la pyramide sociale, une infime couche de spéculateurs parasites, de promoteurs et de hauts fonctionnaires - une classe de « nouveaux riches » - s'enrichissait par la crise - recueillaient les fruits de la désintégration économique et de la décadence.

Dans de telles circonstances, la population s'engagea avec zèle, le 31 décembre 1981, dans la lutte pour « une révolution qui mette fin à toutes les révolutions » et « transforme la société socio-économique » de la société.

Aujourd'hui, le déclin économique est enrayé, un coup d'arrêt a été donné aux exactions les plus criantes des « nouveaux riches ». Mais, d'abord applaudie par la communauté des donateurs et par une grande partie des groupes sociaux ghanéens, la nouvelle politique économique a recueilli plus l'aval que les créanciers. De la Grande-Bretagne, en particulier, dont le représentant à la réunion de Paris estima que, « si l'on soutient les mesures de réformes prônées par le FMI et la Banque mondiale, on ne peut que sauver le Ghana ». La Banque mondiale elle-même, dans la multitude d'études et de rapports qu'elle a publiés depuis 1983 au Ghana, voit en ce pays un « chef de file potentiel » de l'Afrique.

A l'intérieur, cependant, la politique économique du gouvernement a suscité des réactions mitigées. En 1983, les mesures de rigueur budgétaire provo-

quèrent de graves dissensions. L'aile droite du régime et les classes nanties cherchèrent alors à tirer parti de la dévaluation de 900 % du cedi, pour raviver le gouvernement, et l'on vit encore les classes laborieuses, en particulier les ouvriers des villes, faire front pour l'adhésion au régime.

Aujourd'hui, les ouvriers sont parmi les détracteurs les plus acharnés du programme économique gouvernemental. En janvier et en février 1986, leur mécontentement s'est manifesté massivement, pour la première fois, sous la forme de manifestations à Accra et dans la ville portuaire de Tema, pour protester contre les mesures d'austérité en vigueur, et une nouvelle dévaluation du cedi. Les manifestants dénonçaient que soient rapportées ces mesures et accusaient le PNRC de ne pas respecter ses engagements en faveur de la démocratie.

En revanche, les membres d'acier font aujourd'hui partie du cercle rétréci des partisans du PNRC. Les chefs de l'Eglise, certains des principaux magistrats, des représentants des milieux politiques, des gardes traditionnels, des membres des milieux « modérés » et « réalistes » du PNRC ont autant de fervents que les bureaucrates du FMI et de la Banque mondiale.

Depuis le mois d'août 1983, le Ghana a obtenu près de 600 millions de dollars du FMI pour un programme économique devant permettre de réajuster les prix au niveau de la production, en décourageant la spéculation. La situation financière du secteur public a été assainie, et les investissements privés encouragés.

Favoriser les exportations, tel est l'axe de la nouvelle politique. La flexibilité des taux de change et les dévaluations successives du cedi - de 3 272 % au total depuis 1982 - les dévaluations des prix à la production - la tonne de cacao est passée, de 1982

à 1985, de 12 000 à 18 000 cedis - et des facilités supplémentaires accordées aux exportateurs pour leur permettre de placer leurs gains à l'étranger ont permis d'augmenter de 50 % les recettes de ce sens. Une part importante des prêts obtenus, en particulier de la Banque mondiale, a été utilisée pour les investissements dans les industries minières et de bois d'œuvre - et aux infrastructures qui leur sont liées.

L'assainissement des finances de l'Etat a constitué une autre des priorités. La flexibilité du budget et rationalisée par l'introduction de nouveaux impôts - notamment pour les contribuables indépendants - par l'augmentation des anciens et par la remise en pied des perceptions.

Néanmoins, c'est avant tout grâce à la suppression - de certains postes de dépenses que le gouvernement a pu, en cours de ces quatre années, réduire le déficit budgétaire à un niveau moyen de 3,5 % du PIB. Mais les touchés, au premier lieu, les subventions à la consommation - supprimées pour les produits pétroliers - qui ont permis d'avoir leurs prix multipliés par onze depuis 1983 - et les services sociaux aux organismes publics, qui ont entraîné de lourds pour les administrations locales.

Le contrôle des prix en vigueur depuis l'indépendance a été quasiment démantelé, et les échanges commerciaux ont été libéralisés.

La proposition, avancée en 1982, d'un monopole d'Etat sur le commerce extérieur, relayé à l'intérieur par un réseau de magasins coopératifs disposant de l'exclusivité de la commercialisation de certains produits dont le prix serait imposé, a été abandonnée. L'Etat n'est

plus qu'un protagoniste parmi d'autres sur le marché. Des licences spéciales (Special Unnumbered License, SUL) - à l'origine de 10 % du total des importations - permettent aux particuliers possédant des licences d'importer une gamme d'articles. Un nouveau négociateur de ces produits de luxe a proliféré - la principale rue commerçante d'Accra a vu le surnom d'« Oxford Street », l'une des boutiques, comme par hasard, a été baptisée Le Mirage.

Malgré l'effort de rationalisation entrepris pour accroître la production - que défend le Dr Botchway, secrétaire aux finances et à la planification, lequel avait une recherche intensive de capitaux étrangers. Malgré des tentatives de diversification, en particulier dans le Golfe, le Ghana reste totalement dépendant du FMI, de la Banque mondiale et des organismes de prêt des pays capitalistes développés. Les accords stand-by avec le FMI et les réunions annuelles à Paris du Groupe monétaire pour le Ghana ont été les principaux événements de cette quête de secours financiers. Les milieux gouvernementaux ont aussi, pour attirer les capitaux privés étrangers dans les secteurs productifs de l'économie, mis en œuvre des mesures d'investissement.

Pour attirer les investisseurs nationaux, les facteurs-clés demeurent la libéralisation et l'amélioration des conditions offertes au capital privé. Ainsi, les taux d'intérêt n'ont cessé d'augmenter depuis trois ans, car les responsables officiels et les grandes banques estiment que des « taux d'intérêt positifs » favoriseraient l'injection de l'argent thésaurisé dans le circuit bancaire. Les dépôts à terme rapportent 18 %, et les taux maximaux des prêts atteignent 25 %.

Nuancer le bilan

AU cours d'une conférence de presse, le Dr Botchway a reconnu que le programme économique avait été « de sévères limitations (...) notamment dans la réalisation des objectifs macro-économiques et dans la mise en œuvre des programmes sociaux ». Le secteur des exportations n'a pas été un bon exemple de ces réalisations : aucun produit n'y a en effet atteint le niveau de production fixé en 1983. Dans le cas du cacao, il faut certes tenir compte des catastrophes naturelles de 1983 et de leurs conséquences sur des plants qui mettent plusieurs années à parvenir à maturité. Plus grave, en revanche, est l'échec dans le domaine du bois d'œuvre : 81 millions de dollars d'exportations en 1985, alors que le plan prévoyait 270 millions.

Le secteur manufacturier n'a pas connu non plus le redressement escompté : le taux d'utilisation des capacités reste inférieur au médiocre niveau de 25 %. Cette apathie persistante s'explique par les dévaluations successives, qui ont entraîné une hausse substantielle des prix des produits locaux et du coût des importations.

Par ailleurs, se conformant aux injonctions du FMI, le gouvernement a freiné la croissance monétaire en imposé un rigoureux plafonnement des prêts bancaires destinés aux entreprises publiques et privées. Cette restriction des liquidités pèse lourdement sur les entreprises dont la situation financière, après des années de maigre production et de dépréciation de leurs actifs, est devenue fragile : leurs possibilités d'emprunt restent d'autant plus limitées que la hausse des taux d'intérêt a été forte.

Dans son programme de redressement économique de décembre 1983, le PNRC affirmait un engagement à réduire les effectifs pléthoriques du secteur public ; en contrepartie, le gouvernement avait promis d'affecter les ressources libérées à des activités agricoles plus productives, et à des travaux communautaires et à la construction de logements ouvriers.

Ces programmes n'ont pas été respectés, comme on a témoigné le licenciement d'un tiers de 19 000 employés de l'Agence de commercialisation du cacao (Cocoa Marketing Board) imposé aux conditions du pouvoir, sans pour autant que les administrations locales aient partiellement dénoncé les mises à pied et les licenciements massifs sur l'aide d'une meilleure gestion financière. Le secteur privé n'a pas été menacé, et il n'y a pas de gonflement d'autant les rangs déjà serrés des sans-emploi.

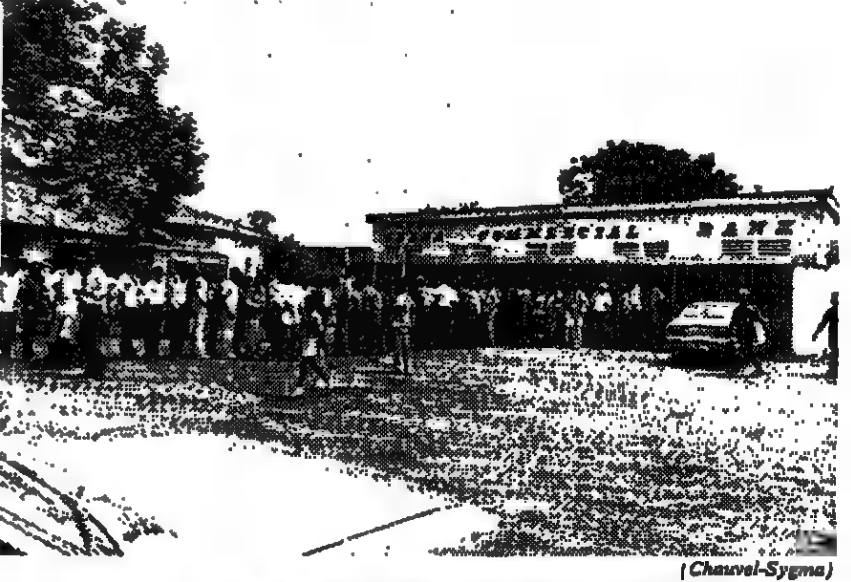
Si les prix sont peu libéralisés, les salaires, en revanche, restent sous strict contrôle. Les négociations salariales se déroulent dans le cadre des directives officielles. Le salaire minimum journalier est de 80 cedis, chiffre bien en-deçà des 300 cedis exigés par le

syndicat pour les cultivateurs. Car, à défaut d'un système organisé de commercialisation et de stockage, les cours s'effondrent. Les cultivateurs de manioc (manioc) subissent la même épreuve. Aussi, l'année suivante, la production de manioc fut-elle réduite de 574 000 à 541 000 tonnes, tandis que celle de cacao tombait de 4 millions de tonnes à un peu plus de 3 millions.

L'heure des comptes a sonné. Le Ghana doit rembourser au FMI les crédits alloués au cours des trente derniers mois. De 1985 à 1988, le service de la dette ne représentera pas moins de 60 % des recettes annuelles d'exportation, pour lesquelles on n'attend aucune garantie sensible. Certains indices laissent même prévoir une baisse des cours du cacao. Le pays devra donc continuer à emprunter si l'on veut maintenir le niveau des importations, et le remboursement au FMI, « prêteur en dernier ressort », est inévitable. Cependant, dans le cadre de deux accords stand-by en 1983 et en 1985, le Ghana a bénéficié de crédits représentant 333 % de sa quote-part au Fonds monétaire et se situe désormais dans la fourchette supérieure, les conditions de prêt sont plus contraignantes.

Contrairement à ce qui s'est produit dans des pays comme l'Egypte, le Maroc ou la Tunisie, aucune émeute de la faim n'est venue troubler le calme au Ghana malgré les sacrifices imposés à la population. Le lieutenant Rawlings dispose en effet, au début, d'un capital de confiance exceptionnel. N'aurait-il promis une transformation radicale de la société, ou plutôt des plus pauvres ? Quatre ans après l'avènement de son régime, il a perdu le soutien des ouvriers, et cette défection n'est d'autant plus grave que le libéralisme économique s'est accompagné d'une réduction progressive de l'espace laissé à l'initiative politique.

L'enthousiasme du début 1982-1983 - qui fut reconnu le droit d'expression des ouvriers sur leur lieu de travail - n'a plus cours. Le mot d'ordre officiel pour le quatrième anniversaire de l'avènement au pouvoir du PNRC, « solidarité dans le travail pour un développement pacifique », montre bien que, désormais, le gouvernement se



FILE D'ATTENTE DEVANT UNE BANQUE POUR ÉCHANGER DES BILLETS RETIRÉS DE LA CIRCULATION. Le cedi, monnaie nationale, a été dévalué de 3 272 % depuis 1982.

sité, mais pourtant leur idéal de bataille.

Au mécontentement que suscite la dévaluation des rémunérations s'ajoute l'indignation que soulèvent les ponts d'or faits aux consultants étrangers. Le TUC a d'ailleurs dénoncé la soumission de la « politique économique au FMI » et la « trahison » du programme de redressement de 1983 qui devait mettre en place les « fondements d'une économie nationale intégrée et autosuffisante », grâce à un tel accord de l'Etat avec l'économie et un changement politique qui réduirait l'influence des intérêts étrangers tirant parti de la crise.

Le dénuement des paysans sert de justification à la politique salariale officielle. Pourtant, peu de mesures ont été prises pour améliorer ou pour stabiliser les revenus des agriculteurs, à part ceux qui travaillent dans le secteur des exportations (cacao, noix de coco, coton, tabac), pour lequel les prix à la production ont été maintenus élevés au cours de ces trois dernières années.

Une grande partie de la paysannerie demeure à la merci du marché du marché, qui jouent en sa faveur. L'exceptionnelle récolte de maïs de 1984, due à la réaction des paysans à la pénurie et à la hausse des prix de 1983, entraîne paradoxalement le nou-

veau de cette activité indépendante politique ou syndicale. Les conseils de réformes de la révolution (CDR) ont été réorientés vers des tâches productives non politiques et vers la défense du régime, de telle sorte que le cœur n'y est plus. Et la répression a été utilisée à s'abattre sur les militants les plus actifs. En témoigne l'arrestation des journalistes Kwesi Pratt et Kwaku Baako, de l'ancien secrétaire général de l'Organisation panafricaine des étudiants, M. Akoto Ampaw, et d'un responsable du CDR, M. Ralph Xugbe.

A l'heure actuelle, vingt-deux pays africains appliquent les programmes de stabilisation préconisés par le FMI, alors que celui-ci, dans une étude récente, confirme la médiocrité des résultats obtenus à l'aide des médicaments du FMI à Washington. Au Ghana, les conditions exceptionnelles étaient prévues pour un nouveau test : un régime révolutionnaire, disposant d'une large base populaire a été suivi des prescriptions libérales. Mais n'est pas seulement la crédibilité du FMI en Afrique qui y est en jeu, c'est aussi la légitimité du régime. Car celui-ci est convaincu que sa politique - présente sa première tentative, de sa deuxième décennie, de s'attaquer aux problèmes de gestion macro-économique et de transformations structurelles.

\* Ecrivain ghanéen.



# QUAND LA « PEUR DE L'AUTRE » OUVRAIT LA VOIE AU FASCISME

En France, la classe ouvrière, les milieux sociaux, les intellectuels, les pouvoirs politiques ont trop souvent porté les espoirs de leur avenir sur la victoire d'une minorité. Cinquante ans séparent l'avènement du Front populaire en juin 1936, de la défaite de la gauche en mai 1958. L'espoir qu'avait suscité la première expérience de succès d'un demi-siècle plus tard, le Front populaire, a été déçu.

Entre-temps, la France et le monde ont changé et connu les bouleversements que l'on sait. Rien ne serait donc comparable entre les deux événements. Sinon le contexte économique et social de cette époque changeait dans lequel ils se sont déroulés. L'effacement des tensions internationales, la violence contre-offensive idéologique et économique de la droite, enfin l'échec de la première force transnationale que représentait René Bayssière. Sinon, également, la montée de l'intolérance et de l'extrémisme, cette lente perversion du régime libéral qui en Allemagne et en Italie, ouvrit la voie au fascisme, au nom du réalisme, et que fait revivre Philippe Vidal.

CHRISTIAN DE BRIE

DEUX LIVRES DE PIERRE MILZA

## De partout, d'hier et d'aujourd'hui...

A la fin de l'année 1930, *Anteuropa*, revue ultra, proclamait que « la conquête du pouvoir en Italie n'a été que le début d'une action européenne ». Dans deux ouvrages parus à quelques mois d'intervalle (1), Pierre Milza nous entraîne dans quatre coins de cette Europe battue, et bien au-delà dans l'espace et dans le temps, du Japon à l'Amérique latine, de Drumont à aujourd'hui.

Les *Fascismes* se présente sous la forme d'une vaste synthèse de l'histoire de ces mouvements et des questions qu'ils soulèvent encore. Le *Fascisme*, au singulier, « une encyclopédie de poche efficace, rapide à consulter », dans une nouvelle collection (meilleure d'un peu chère) : « Le monde de... », construite autour de la « méthode » complète utilisée dans *Fascismes*. Pierre Milza consacre aux « modèles » italien et allemand près de la moitié des pages de son principal ouvrage. Mais il réserve également son attention au cas français : les nationalistes du dix-neuvième siècle, les Ligues des années 30, Vichy... et le reste.

Pays après pays, apparaissent des espèces peu connues du monde de l'aryen : l'America First Party du R.P. Coughlin, animateur sur NBC de « l'heure d'or de la petite fleur », une émission consacrée, non pas à Sidney Bechet, mais à des imprudences contre les juifs, les rouges, les noirs... ou encore le Parti fasciste de Vladimir V. Rodzevski, créé au Mandchoukouo à la fin des années 30, et qui comptait en 1933 vingt mille membres parmi la diaspora russe blanche.

L'effet panoramique produit une curieuse impression : voir ces nationalistes de partout dénoncer les minorités d'ici et d'ailleurs et réclamer leur espace vital, les Finlandais du IKL, s'en prendre aux Suédois, les Suisses du Front national lancer leur cri de guerre à l'égard de l'Allemagne (1), les Flamands revendiquer les Pays-Bas, le Parti fasciste suédois exiger l'expulsion des Allemands des Sudètes et le Parti nazi des Sudètes prôner son rattachement à l'Allemagne — la tragédie est née sur fond de désespoir.

Les *Fascismes* ne constitue pas seulement un ouvrage de référence, c'est aussi un livre de débat sur la nature du phénomène. A travers la description minutieuse de tous les mouvements fascistes et fascisants, Pierre Milza met en lumière l'extrême diversité des idéologies et pose la question — centrale dans le livre — des rapports du spécifique et de l'universel dans cette histoire tourmentée des peuples en tout genre de l'ordre nouveau.

Le fascisme tel qu'on l'a connu dans les années 30 est apparu à une époque où l'impérialisme se déployait encore dans le cadre de l'Etat-nation, et, dit Pierre Milza, « il a surtout tiré profit de données qui appartenaient aujourd'hui au passé : la destruction de sociétés traditionnelles tout juste entrées dans l'ère industrielle, l'incapacité des élites à intégrer les masses ainsi rendues disponibles, l'absence dans certains pays de traditions démocratiques et surtout les effets traumatisants du premier conflit mondial et de la révolution bolchévique ».

La planète présente, en effet, une configuration nouvelle, et dans le monde écartelé où nous vivons, les puissances imposent sinon leurs valeurs, au moins leurs normes. C'est sans doute pourquoi, si Somoza père avait fréquenté les Camisas Azules nicaraguayennes en 1936, Somoza fils estimait que les soudards de la Guardia Nacional « philosophiquement sont des démocrates » et lui-même un champion du « monde libre » au même titre — ce sont les comparaisons qu'il donne dans ses *Mémoires* — que Pinochet, Alfredo Stroessner, le chah d'Iran, les dirigeants de l'Afrique... les généraux argentins, bref, les anticommunistes d'Etats-Unis.

Comme en 1983 un journaliste du *Tempo* de Madrid demandait au général Campes, commandant en chef des forces armées de Buenos-Aires, qui revendiquait la responsabilité de cinq mille disparitions, il n'était pas un homme de Hitler, celui-ci répondit : « Avec Hitler, j'ai quelques affinités. Par exemple mon intérêt humanitaire à sauver l'homme et à lutter contre la campagne communiste permanente, pleine de mensonges. En tout cas, si vous insinuez que je suis nazi, je vous dis que non. Je me considère comme un homme de droite, conservateur, mais humaniste à l'extrême. » Dès lors, ne faut-il pas imaginer que le fascisme puisse exister, dans le monde contemporain, non plus sous la forme de l'identification au modèle mussolinien-nazi, mais, dans sa substance, sur le mode de la proximité ?

Ph. V.

(1) Pierre Milza, *Les Fascismes*, Imprimerie nationale, Paris, 1985, 504 pages, 200 F, et le *Fascisme*, M.A. Editions, coll. « Le monde de... », Paris, 1986, 270 pages, 61 F.

## MAX LINIGER-GOUMAZ

Connaître  
la

« Le meilleur spécialiste  
de la Guinée équatoriale »  
Politique africaine.  
Paris, septembre 1985.

## GUINÉE ÉQUATORIALE

Editions PEUPLES NOIRS 230 pages 95 F  
82, avenue de la Porte-des-Champs 76000 ROUEN

Par  
PHILIPPE  
VIDELIER

L'EUROPE était dans l'œil du cyclone. Pierre Mac Orlan constatait dans l'un de ses romans à suspense qu'en ce temps « les d'ailleurs en Europe, très bien, mais du côté d'une résignation, les risques de meurtres et de cataclysmes de l'humanité (1) ». Le *Temps*, grand quotidien politique et financier, jugeait avec sévérité l'accession d'Adolf Hitler aux plus hautes fonctions, le 30 janvier 1933, et évaluait les chances de survie du nouveau gouvernement allemand : « Tout dépendra de la question de savoir si M. Hitler est autre chose qu'un agitateur professionnel, s'il est un homme à caractère, s'il a une doctrine arrêtée, s'il est capable, comme le fut en Italie M. Mussolini, de prendre hardiment des responsabilités (2) ». L'Association allemande des citoyens de confession israélite s'employait à rassurer ses membres : il « avait tout lieu de penser qu'il ne se produirait pas de manifestations antisémites ».

Ces jours-là résidait à Berlin, Alexander Platz, « centre de la bouillonnante, chauffée par l'angoisse des chômeurs », un Argentin de trente-deux ans qui avait vu, déjà, comme à Buenos-Aires la police montée traîner, à cheval, les juifs à barbe blanche du ghetto. Il était chez Frau D., « une grosse personne obsédée par l'idée du manger » qui avait connu des jours meilleurs : « On nageait dans la graisse d'olive », disait-elle. Hitler était entré à la chancellerie à cette femme, foudroyée par la crise, qui voyait le gauchisme (social-démocrate, SPD) se penser parfois plus à gauche que le communisme (KPD), nageait maintenant dans la perplexité : « Le peuple a un tel enthousiasme pour lui ! Et après tout, pourquoi ne pas lui donner l'occasion de réaliser ce qu'il a promis ? Qui sait ?... Un homme qui a réussi à se débiter un pareil mouvement !... »

« Vous n'avez pas le programme anti-juif de Hitler, Frau D., et vous êtes pourtant juive ».

« Les nazis ne sont pas contre les juifs allemands. Ils veulent chasser cette youpinerie des Polonais, d'Autriche, des Galiciens polonais de la Grenadierstrasse. Qu'ils les chassent ! Ils sont venus ici après 1914, ils se sont enrichis de la misère du peuple allemand. Moi, que voulez-vous, quand je vois une de ces juives polonaises chasser des allemands choisis ».

Historien, université de Lyon-II.

« Elle n'a pu la plus dodue, les ses doigts pleins de bagues, j'ai envie de lui cracher à la figure. Ils nous ont pris, ces sales youpins. Ils nous ont sales, sales, ils ne nous ont jamais ! (3) ».

C'était une chose qui, en Angleterre, frappait George Orwell que cette capacité de pénétration du régime chez les gens, parfois même parmi ceux qui avaient été à son service. Le 16 mars 1936, à Barnsley, une ville minière du Yorkshire, il avait assisté à un meeting de Sir Oswald Mosley, le chef de la British Union of Fascists, et en était sorti impressionné : « Son discours fut l'habile piège à applaudissements — une libre pour l'Empire, à la fois les juifs et les étrangers, plus de travail, réduction du temps de travail, (4) ». Bien qu'il trouvât que les « dragons communistes » de Mosley avaient l'air de « sortir d'une opérette de Gilbert et Sullivan », Orwell ne pouvait se tenir à l'écart du chef des Chemises noires britanniques, car « c'est parfois un avantage pour un politicien aux dents longues que de ne pas être pris trop au sérieux ».

Tout avait commencé en Italie. En un peu plus de quinze ans, les fascistes, noirs, bleus, bruns ou bruns, avaient pris possession d'une bonne partie de l'Europe et il fallait saluer bizarrement des signes bizarres : croix gammées, fléchées, « cafards » (les mauvais esprits les appelaient comme cela en Italie) (6), et l'on devait, en sus, avoir l'air fasciste. « L'air fasciste », racontait Henri Béraud, le Béraud d'avant Gringore, qui parcourait l'Europe pour les besoins du *Petit Parisien*, l'air fasciste, rapportait-il, « à faire les gros yeux à ceux qui osaient les maxillaires pour imiter le Chef ».

## Le temps

C'est pourquoi, dans ce monde nouveau du paraître vertueux, une ritournelle fut déclarée suspecte par l'Impero, l'un des organes du régime mussolinien. Il paraît qu'on chantait ces tons : « Non l'arrabbiare / La vita è breve. (Ne l'énerve pas / La vie est courte.) » De deux choses l'une, ou le journal fasciste, ou bien le refrain ne signifie rien du tout, ou alors de quoi rit-on ? Ou bien il signifie quelque chose, et alors ce quelque chose ne nous plaît pas (7). « Ah ! c'est qu'avec notre Duce il ne faut pas plaisanter ! » Car le fascisme est tout sauf une plaisanterie.

Dans les « Petits livres de la patrie », à la couverture multicolore, on trouvait à des bambins aux joues roses, coiffés du noir, qu'en l'an 1922 l'Italie meurtrie par tant de blessures invoquait, par la bouche de ses citoyens les meilleurs, un sauveur (...). On parlait, on murmurait : « Mussolini ! Mussolini ! (8) ».

Angelica Balabanova, grande figure romantique de ce début de siècle, avait connu Benito Mussolini à Lausanne en 1904, dans un meeting du Parti socialiste italien qu'elle aimait. La description qu'elle donne du personnage



AFFICHE MUSSOLINIE DE 1921  
Le jeune squadrisme réveille les consciences assoupies

## Juin 1936 : le Front populaire,

Par  
RENÉ  
BAYSSIÈRE

LES élections du Front populaire semblaient ceci particulier que la nostalgie qu'on éprouve à les célébrer n'est jamais tout à fait ce qu'elle pourrait être. Soit le culte vacille et le mythe, la lumière du présent, s'effrite, soit il s'effrite en âge d'or. Est-ce pour cette raison que cette commémoration n'a pas lieu sur le sujet qu'à quelques études plus ou moins anciennes.

Le cinquantenaire renforcerait encore la légende : la gauche, majoritaire en 1931, ne l'est plus depuis deux mois, et le 16 mars redouble celui du Front populaire, souligne l'agonie plus qu'il n'en rappelle l'embellie.

Le 5 juin 1936, en effet, Léon Blum conclut l'annonce du radio de la constitution de son gouvernement : le Front populaire. Un grand avenir s'ouvre devant la démocratie française. L'adieu, comme le dit le poète, de s'y engager avec cette force tranquille qui est la garantie de victoires nouvelles. Ce n'est pas un hasard si cette « force tranquille » empruntée à l'homme qui personnifie le Front populaire inspira la campagne présidentielle de M. François Mitterrand en 1981, lorsque un candidat tard. C'est qu'à gauche, avec des nuances il est vrai, le mémoire collective reste marquée du grand espoir levé par la victoire du deuxième congrès législatif, le 3 juin 1936, le rassemblement populaire composé des radicaux, des socialistes et des communistes.

Le rassemblement prit fin le 10 juin 1936 pour « défendre la démocratie et dissoudre les ligues fascistes, pour mettre nos libertés hors de l'atteinte du fascisme... donner du pain aux travailleurs, du travail à la jeunesse au monde la grande paix humaine ». Il avait été préparé par le pacte politique conclu en juillet 1934 entre le SFIO et le Parti communiste en réponse à l'émeute droitiste du 6 février 1934, dans laquelle la gauche avait vu le visage du fascisme (2).

Ainsi, la France politique est-elle coupée en deux blocs. Mais, à droite, la campagne électorale, la position de gauche, marquent quelques équivoques, dont émergent les programmes et les idées : « Le Rassemblement populaire est loin d'être un mouvement révolutionnaire comme on vous le présente ; car aujourd'hui les facteurs de troubles et de guerre civile sont à droite. D'ailleurs, le Rassemblement populaire n'est pas un parti politique ; c'est une large formation de défense républicaine... », un candidat radical du Finistère (3).

Chacun veut rassurer, et la victoire électorale amplifie cette attitude : « Le Front populaire est une modalité du front patriotique, proclame Emmanuel. Les Français ne veulent pas la guerre civile, ils n'ont pas les moyens de la mener. Nous avons à défendre le plus beau royaume sous le ciel (...). »

second empire du monde, un des plus grands héritages culturels et moraux qu'une nation ait jamais eus de son histoire (4).

La gauche, majoritaire électoralement, mais qu'elle n'a pas définitivement intégré le régime mussolinien, se majorita sociologique et que, si la droite est fasciste, elle n'est pas fasciste. Ainsi, dans l'adieu à la France, le 7 mai 1936 : « Ayons confiance les uns dans les autres et veillons, calmes mais résolus. Un coup de torpille a amené le Front populaire, un coup de balai le renverra à la loge et au ghetto d'où il n'aurait jamais dû sortir. Il faut avoir cette certitude et combattre sans se décourager, sans se laisser, pour ces deux raisons capitales que nous ne sommes pas ici en pays des moujiks et que notre patrie s'appelle la France (5) ».

Dans l'histoire de la République, c'est, en effet, la première fois qu'un socialiste préside le gouvernement avec la majorité communiste. Malgré les manœuvres, les radicaux, grande la consultation, n'ont pu en sauver la direction. Quant au Parti communiste, il a la conviction discutable que la non-participation est propre à rassurer, donnant ainsi plus de force au gouvernement (6). Celui-ci accède au pouvoir dans des conditions difficiles, où les urgences se multiplient : environnement international menaçant (troupes hitlériennes sur la rive gauche du Rhin), hostilité du pouvoir en Italie d'affaires qui se manifeste par la « fuite des capitaux », attaques extérieures contre le franc, grèves et sur le tas à qui, de mai à juin, font tâche d'huile.

## La grève, un cri de délivrance

CETTE vague de grèves touche près de deux millions de D'une ampleur inconnue jusqu'alors, accompagnée le plus souvent d'occupation des usines ou des magasins, elle exprime en ce printemps un « cri de délivrance, un cri qui naît pourtant d'un long travail antérieur et souterrain et de la puissance de l'exemple. Ni spontanéisme ni complot : simplement des années d'oppression, de fatigue... puis des années de crises, la même peur mais le spectre du chômage aussi et plus de misère. Et brusquement l'unité syndicale qui se réalise, la victoire électorale, le sentiment qu'on constitue une force et, confusément, une prise de conscience (4) ».

Ce qui domine et ce dont témoignent les photographies, c'est l'atmosphère étonnante de kermesse joyeuse et au calme à la fois. Les violences sont rares dans les premières semaines. Un peu comme s'il s'agissait d'illustrer ces mots qui sonnent dans tant de textes de ces journées : « Le Bonheur, la Paix, la Vie, la République, le Peuple, la Justice, la Liberté et naturellement l'Espoir (3)... ».

Ce « ministère des masses » qui s'enivre de la joie d'être solidaire dissipe le temps du mépris. « Cette grève est en elle-même une joie. Une joie pure. Une joie sans mélange », écrit







## L'HISTORIQUE COMBAT DES GRECS POUR LA DÉMOCRATIE

## Parcours d'un résistant

Par CHRONIS MISSIOS



Sur la mer peu agitée de la vie littéraire athénienne, vient récemment d'éclater une bombe : *Heureusement toi tu as été tué à temps* (1). Livre d'un inconnu, d'un autodidacte qui a quitté en deuxième année l'école primaire, c'est un témoignage-choc sur le douloureux après-guerre grec (1946-1974), singulièrement sur la civilisation (1946-1949) et les interminables séquences répressives qui l'ont prolongée encore d'une décennie.

L'auteur, Chronis Missios, aujourd'hui âgé de cinquante-six ans, aura eu le temps de pratiquer les trois de la résistance nationale (EAM-ELAS) contre l'occupant, de l'armée démocratique durant la guerre civile et de la lutte contre la dictature militaire (1967-1974), le tout payé par vingt et une années

d'incarcération et de déportation. C'est au cours de cette longue vie marginale entamée à l'âge de dix-sept ans, comme pendant les brèves accalmies, qu'il trouvera le moyen de s'instruire et de s'initier à la littérature de son pays, d'apprendre des langues étrangères, de lire Balzac, Flaubert, les auteurs russes.

Le livre se présente comme une lettre adressée à un camarade disparu, tué par balle et tombé « comme un aigle » au combat, ou au poteau d'exécution. Le propos, ponctué d'incises à l'adresse du martyr, circule librement à travers le temps, remontant dans le passé jusqu'aux années d'enfance où déjà, petit berger de Macédoine, l'auteur se mettait au service du maquis de

l'ELAS contre l'occupant. Tout un va-et-vient dans le style du récit parlé, qui révèle la maîtrise encore inconsciente d'un art littéraire et tout spontané, où la verdeur et la vivacité du langage populaire se mêlent à l'argot des prisons.

Cette narration des terribles, nous publions quelques extraits, se veut aussi message de fidélité à tous ceux qui, résistants à gauche, vécurent héroïquement leur engagement, jusqu'au bout. « Heureusement toi tu as été tué à temps » : le titre de la « lettre » prend alors tout son sens. Aux morts tués au combat, plus vraisemblablement, au poteau d'exécution, ont été épargnées les épreuves inhumaines qui ont suivi, mais aussi — dit aujourd'hui Chronis Missios — ce « grand malheur » qu'a été l'abandon des militants, sur l'échiquier de la stratégie mondiale par la direction du KKE (Parti communiste Grèce), dans une perspective, sans mythe, sans idéologie, sans espoir, sous un ciel vide sur nos têtes, à traîner la charrette de notre vie ».

ROGER MILLIEX.

(1) Chronis Missios, *Heureusement toi tu as été tué à temps*, Editions (1) (2) 221 pages, 500 drachmes. L'ouvrage est déjà à sa septième édition et à dix-huit mille exemplaires, dans un pays où un tirage de trois mille est considéré comme un succès.

## Métamorphose

Au milieu de la troisième clandestinité (1), on nous avait isolés dans un quartier des prisons de Corfou, quinze politiques au milieu de cinq droit commun. Dans le quartier, nous n'avons, il y avait un droit commun qui, suivant nos propres critères, était tombé au dernier degré de l'avilissement. Crasseux, loqueteux, mendigot, capable de la plus grande saloperie pour avoir une cigarette. Pas de « morale », une chiffe ambulante, drogué à un stade avancé.

Un soir, je n'arrivais pas à dormir, l'extinction des feux avait sonné depuis longtemps. Je lisais. Tout à coup, dans le silence absolu de la nuit, j'entends quelqu'un qui chante une chanson sur des vers du grand poète espagnol Lorca. Il y avait dans sa voix une pureté, une intensité, une passion, un profond amour de la tendresse et une nostalgie telles que je n'en croyais pas mes oreilles. Cette chanson, je l'aimais, j'avais entendue souvent. Mais c'était la première fois que je sentais vraiment le poète et sa tendresse infinie pour la vie, dans l'incontournable nécessité de la mort :

Je meurs, laisse-moi le balcon  
L'enfant pleure orange  
De mon balcon je le vois  
Le moissonneur moissonne épis  
Mon balcon je l'entends

Je ne fis qu'un bond, m'accrochai aux barreaux de la lucarne pour regarder au dehors. Là-haut le ciel mauve était suspendu à la pleine lune du mois d'août et, en bas, ma cellule, dans le quartier droit commun, c'était Anetis, le drogué dont je parlais tout à l'heure, qui, accroché aux barreaux de sa cellule, métamorphosé en homme, fusillait la lune à coup de vers de Federico Garcia Lorca. *Ecos homo*. Je me laissai glisser dans ma cellule, rempli de tendresse, d'optimisme et de fierté.

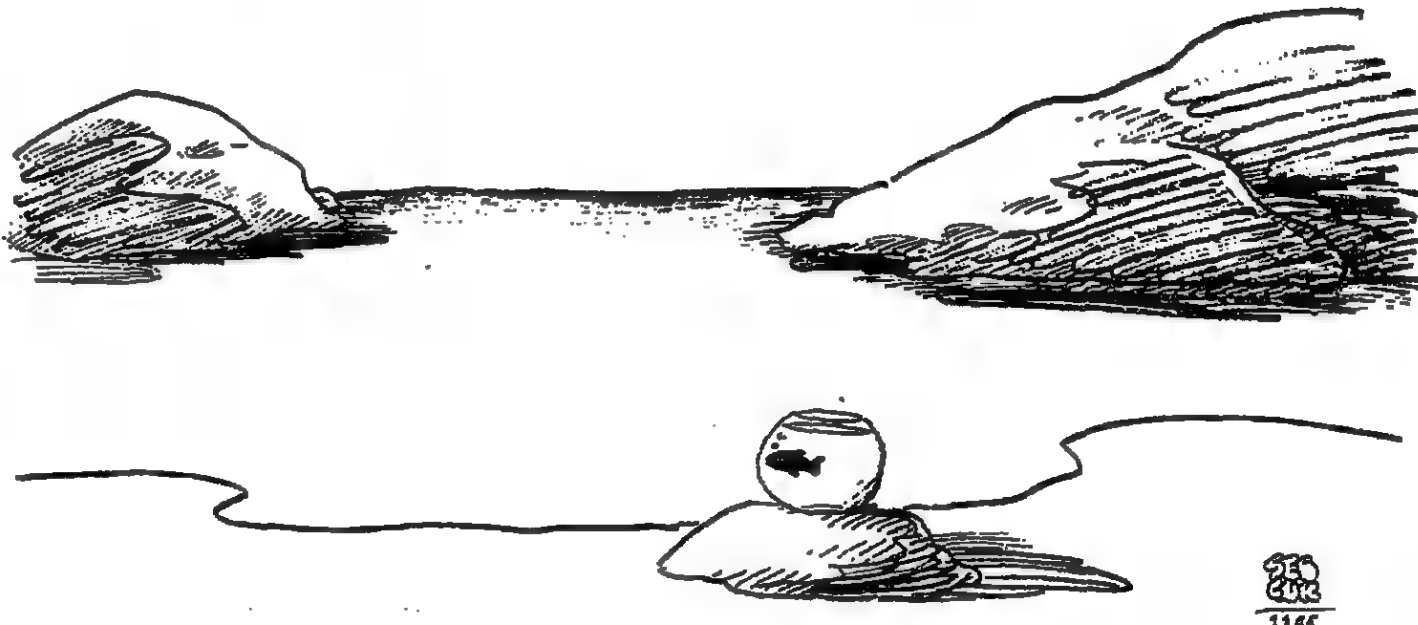
(1) La dictature militaire (1967-1974).

## Solitude

Maître-Etienne était avec moi dans la même cellule, un gaillard splendide et d'oeil d'allure. Aujourd'hui, quand il m'arrive de boire un coup dans une taverne au sol de battue, il y a toujours un verre de vin ou d'ouzo que je vide en cachette par terre à son intention. Parce que, chaque fois que je pense à lui, le cœur me fond d'amertume. Non, qu'il l'ont fusillé, tant d'autres sont tombés, c'étaient les meilleurs, mais parce qu'il m'allait au poteau d'exécution avec une amertume insupportable. Tu sais ce que ça veut dire : être entre leurs mains, dans un abattoir qu'on appelle salle de tribunal militaire et n'avoir personne sur qui poser ton regard ? Être entouré de ces indifférents qui n'ont qu'une hâte : te condamner à mort pour pouvoir aller déjeuner, quand toi tu es rempli à pleins bords d'amour et de désespoir. Tu le sais que tu vas mourir et, quelque part en toi, tu sens le besoin d'appuyer ton regard sur un visage tien, à laisser derrière toi un souvenir concret, d'emporter avec toi de ce monde que tu laisses un regard qui soit pleinement tien...

J'ai éprouvé une blessure au combien profonde. Après pas mal de mois à la Sûreté, on m'avait jeté dans une jeep, menottes aux mains — bien inutiles : j'étais incapable de me tenir debout, je marchais à quatre pattes. Donc, dis-je, ils me jettent dans une jeep pour me transporter à Yendi Koule (1). Je savais que j'y allais pour être mis à mort, ils me l'avaient dit sur tous les tons à la Sûreté. C'était un samedi après-midi, l'été, le mois de juin déjà bien avancé. On passait par le Vardar, les boutiques venaient de fermer, les gens fourmillaient dans les rues, chargés d'emplètes. J'ai posé mes mains entravées sur le bord de la jeep. Un regard, ah ! un regard... Un des flics m'a deviné : « Tu vas mourir pour eux... Qui te connaît ? Tu les vois ? Ils ont leurs achats, ils rentrent chez eux, demain, les petits bateaux, les plages, les crustacés, les jeux, les filles. Qui se soucie de toi, pauvre couillon ! Tu marches au poteau d'exécution et n'as que quinze ans. » Un tel désespoir, une telle détresse m'ont pris que, juste après avoir rejoint la prison, j'ai eu des sanglots.

Eh oui, il m'a fallu passer par bien des choses et en lire pas mal d'autres pour arriver à comprendre combien est unique, combien solitaire le chemin du révolutionnaire. J'ai lu quelque part que, dans le monde entier, parmi tant de millions d'êtres, il n'y a pas deux garçons ou deux filles qui soient identiques



deux gouttes d'eau. C'est la chose pour les révolutionnaires. Dans sa participation au combat, chacun transporte ses rêves, ses amours, son moi, son « je peux ». Et heureusement qu'il en est ainsi. Sinon, nous serions des pièces d'horlogerie ou des amibes. Mais cette putain d'histoire, tous, et les bourgeois et les communistes, l'écrivent comme ça : horizontale, plate. Ils parlent de peuples, ils parlent de masses et aucun d'entre eux n'a jamais pu sentir l'intensité, la passion, les sommets et les chutes de mondes entiers que renferment quarante-huit heures seulement la vie d'un révolutionnaire. Ils sont instruits, ils lisent, ils écrivent, n'ont jamais compris que chaque homme est tout un monde, toute une histoire. Je peux me tromper, mais je crois que lorsque l'homme aura reconquis son humanité, lorsqu'il aura créé une civilisation humaine, il écrira l'histoire verticalement, non pas les peuples, les masses, mais sur Paul, sur Rinette, sur Hélène, sur Maître-Etienne, alors seulement les hommes sauront le prix de l'histoire, le prix de la participation, ce que veut dire la phrase « cent mille hommes » ou « quelque part la Sûreté torture un homme ».

Alors les hommes sauront ce que veut dire « prison », ce que signifient les fautes politiques...

(1) Prison de Thessalonique, dans les cachots de laquelle les condamnés à mort attendaient chaque matin, des mois durant parfois, l'exécution de la sentence.

## Dialogue de sourds

L'autre jour, il y a un vieux camarade qui est venu à nouveau voir pour me dire qu'il était temps que je rentre dans le Parti et le reste. Alors, je me suis mis à lui exposer mes objections et mes positions. Après m'avoir « écouté » — je mets le mot entre guillemets, parce qu'il ne m'écoutait pas, simplement il dodelinait de la tête, tout en réfléchissant à la réponse qu'il allait me faire...

« donc, toi, qu'il existe, comment dire, un autre groupe de la population qui, en cas de désaccord, en cas de scission, soit privé de ce point : toute possibilité de communication, qui pratique avec une pareille aisance un dialogue de sourds, chacun débattant son boniment sans se préoccuper de savoir si ça a le moindre rapport avec la réalité ? Si nos oreilles étaient des accessoires, nous ne les porterions que le temps de faire notre propre discours, pour les enlever dès que les autres commencent à leur parler... » Je crois pas que je dise ça en l'air. Pendant la déportation dans l'île d'Al Strati, à l'époque (1) de la précédente scission, nous avions un vieux camarade, un des plus anciens cadres du Parti. Naturellement, il appartenait lui aussi à un des deux camps (2) qui avaient divisé le Parti. Étant déportés, nous savions que nous le pouvions nous organiser des débats, un « dialogue », comme on dit, pour exposer nos points de vue et de nous convaincre mutuellement. Penses-tu ! Le camarade en question était sourd comme un pot et portait un appa-

reil aux deux oreilles. C'était donc le seul à être équipé techniquement pour être totalement sincère dans le « dialogue ». On se rendait donc au « groupe », et c'était lui ordinairement qui était inscrit pour prendre la parole en premier. Il sortait alors ses papalards, les lisait consciencieusement et, à peine ayant fini, il enlevait son appareil des deux oreilles et déclarait : « A vous de parler maintenant »...

Donc, j'avais expliqué à l'autre nos positions : il remua la tête et me dit : « Je comprends, le Salonicien, tu en es tant bavé, tu es fatigué, c'est normal. Mais là, je ne suis plus d'accord avec vous, c'est que vous ne le disiez pas tout à go sans crainte, au lieu de vous retrancher derrière de prétendues divergences idéologiques et politiques, alors qu'il s'agit d'un tout simple problème humain et si naturel. Résultat : vous portez préjudice au Parti... »

Je ne peux pas encore préciser le sentiment qui dominait en moi : fureur ? pitié ? amertume de voir les gens en arriver là ! Celui-là était un homme intelligent, cultivé, toujours très doux. Je lui fais : « Que te dire, mon vieux Mitsos ? Je vais te répondre point par point un peu brutalement ; qui sait ! Peut-être tu vas comprendre. Dis-moi un peu, nous nous connaissons depuis combien d'années ? Pas loin de quarante, hein ? — Oui — Pendant tout ce temps-là, tu es communiste signifiait poteau d'exécution, prison, tortures, déportation, que je n'ai pas été sans arrêt au premier rang, oui ou non ? Est-ce qu'une seule fois j'ai déserté, que j'ai pris le temps de souffler une seconde ? Est-ce que je me suis caché les jupes à quelque veuve, en attendant que les choses s'arrangent, toi pendant la dernière dictature ?

— Alors, le Salonicien, voilà que tu m'insultes maintenant ?

— C'est moi qui insulte, vieux ? Alors tu ne comprends pas ce que tu me dis ? A l'époque où, pour être communiste, pour défendre les idées communistes, il fallait la cible du poteau d'exécution et avoir la tête sur le billot, je n'ai pas connu la fatigue et ça n'a pas été une parenthèse, des années et des années que ça a duré, alors, maintenant que le Parti est légal, maintenant qu'on attache les chiens avec des saucisses, maintenant c'est bien à la mode de recevoir le communiste, maintenant qu'il ne me paraît pas désagréable d'avoir un peu, mon tour, d'activité communiste légale à partir d'un beau bureau, maintenant que, pour soigner ma petite carcasse qui en a vu de toutes les couleurs, je pourrais dans une clinique socialiste, au lieu de faire la queue à l'IKA (3) pour subir quelques pitoyables humiliations, c'est maintenant, dis donc, que je sentirais la fatigue ? Mais, comme dit l'autre, frapper à la porte d'un sourd. Comme je te l'ai déjà dit, sur deux communistes, il n'y en a jamais qu'un qui parle...

Je lui dis : « Mon vieux Mitsos, je te regarde et je pense à Panoyis, le fou d'Al Strati ; à qui on demandait : « Dis-donc, Panoyis, c'est pour quoi faire la tête ? — C'est pour retenir la parole quand nous l'accrochons au cou pour aller chier... »

(Traduit du grec par Roger Milliex.)

(1) En 1968.

(2) Les orthodoxes pronocivétiques et les eurocommunistes du PCG de l'intérieur.

(3) Institution d'urgence.



DE L'ANTITERRORISME AUX CONFLITS COMMERCIAUX

Démocraties : solidaires et rivales

(Suite de la première page.)

Indispensable à chacune d'elles, l'alliance des démocraties ne peut fonctionner de manière satisfaisante que dans une approche réaliste qui, en tenant compte de la complexité des situations, s'appuie sur les intérêts - éventuellement divergents - de chacun des alliés. Ou, bien souvent, sur les changements de définitions que peuvent en donner les gouvernements.

Définitions tellement changeantes qu'il leur arrive, en quelques semaines, d'être complètement renversées. Aujourd'hui accusée d'ingratitude, la France ne reproche pas aux Etats-Unis, dès le déclenchement des deux guerres mondiales, de fort peu se soucier de l'indéfectible solidarité qui, dit-on, unirait les démocraties.

Au début de 1917, alors que le conflit faisait rage en Europe depuis déjà deux ans et demi, le président Wilson osait proposer aux belligérants une « paix sans victoire ». Puis, l'Allemagne ayant décidé de mener à outrance sa guerre sous-marine, sans épargner les bateaux neutres, Wilson se rendit le 3 février 1917 devant le Congrès pour annoncer qu'il rompait les relations diplomatiques avec Berlin. Mesure assez symbolique, le moins qu'il ait pu faire pour relever le défi lancé aux navires américains. Et pourtant : « Je me refuse à croire, dit-il alors, qu'il soit dans les intentions des autorités allemandes de faire passer dans les faits la menace qu'elles s'estiment en droit d'exécuter. » Il dit à son confident, le colonel House : « Ce pays n'a pas l'intention de se laisser entraîner dans une guerre ; ce serait de notre part un crime contre la civilisation que de nous y engager. »

Au mois de novembre précédent, Wilson n'avait-il pas été réélu sur une promesse de neutralité, à laquelle souscrivait son adversaire ? A quel long-temps que possible, il s'abstiendra d'envoyer des troupes au secours des démocraties européennes. Ainsi le veut l'intérêt national : la neutralité s'accompagne, pour les Etats-Unis, d'un prodigieux essor économique.

Mais les intérêts nationaux de l'Amérique changent du tout au tout lorsque Berlin propose au Mexique un pacte audacieux : « Faire la guerre ensemble, faire la paix ensemble, étant entendu que le Mexique doit recouvrer les territoires perdus du Texas, du Nouveau-Mexique et de l'Arizona. » Ce télégramme de Zimmermann, ministre allemand des Affaires étrangères, met le feu aux poudres. Selon le mot du secrétaire d'Etat Lansing, il balaye l'apathie et l'indifférence pour susciter une « violente hostilité à l'égard de l'Allemagne ». Cet épisode romancuesque ne fut certes pas la seule cause de l'entrée en guerre des Etats-Unis, mais reste le fait déterminant qui conditionna l'opinion publique et amena Wilson à changer d'attitude (3).

Pendant trente mois, leur intérêt national avait fait persévérer les Etats-Unis dans leur politique de neutralité. Pendant les dix-huit mois suivants, toujours au nom de leur intérêt national, ils vont apporter leur contribution à l'effort des démocraties européennes en guerre contre des régimes autocratiques. Bien entendu, on invoquera alors les grands et nobles principes : « La neutralité n'est plus ni possible ni désirable lorsque sont en jeu la paix du monde et la liberté des peuples », déclare Wilson. Comme si la paix et la li-

terranisme protégé par la Syrie et du rôle que ce pays peut jouer au Proche-Orient ? La solidarité des démocraties doit-elle inciter l'Europe à suivre M. Reagan lorsqu'il menace, ou M. Shultz lorsqu'il fait un pas en arrière ?

Pour justifier une démonstration de force, dont Washington estime souverainement qu'elle sert les intérêts nationaux de toutes les démocraties, les gouvernements et les médias ont sacrifié sur l'autel de l'idéologie sécuritaire, et grossièrement exagéré les dangers que

réuniront « au moins une fois par an ». A quelle fin ? Mais voyons : pour « examiner collectivement » aussi bien leurs « objectifs » que leurs « prévisions ». Comment s'y prendront-ils ? C'est ici qu'apparaît le trait de génie : ils accorderont une « attention particulière » à une série d'indicateurs économiques auxquels chacun des Sept, pris isolément, n'aurait sans doute jamais pensé : « Les taux de croissance du PNB, les taux d'inflation, les taux d'intérêt, les taux de chômage, les niveaux de déficit budgétaire, les balances courantes et les balances commerciales, les taux de croissance des agrégats monétaires, les réserves et les taux de change. » Pédaute liste qui ne saurait impressionner un étudiant en première année de science économique. Que feront les ministres après avoir accordé une « attention particulière » à ces indicateurs ? Nul ne le dit, et pour cause : aucun des Sept n'est disposé à modifier substantiellement sa politique, à sacrifier ses intérêts nationaux sur l'autel de l'intérêt général.

La référence aux déficits budgétaires, qui vise les Etats-Unis, apparaît particulièrement cocasse, car les déficits sont avant tout le résultat de décisions prises par les gouvernements. En pure perte. Devant cette énième répétition, les commentateurs auraient dû être secoués par un immense éclat de rire. Ils ont sagement glissé sur des textes qui n'engagent à rien. Peut-être ont-ils même pris au sérieux cette formule magique : « L'application de ces

politiques (mais lesquelles ?) par les pays industrialisés aidera les pays en développement. » Et le tour est joué (10).

La déclaration politique, on s'en serait douté, est de la même eau : « L'initiative personnelle, la créativité individuelle et la justice sociale sont les sources principales du progrès. » Après une telle réaffirmation du credo libéral, les gouvernements ne pourraient rien faire d'autre que de prononcer leur autodissolution ? Ce serait une erreur. Car, proclament-ils, « nous réaffirmons notre attachement commun au renforcement de la paix ». Parfait. Par quels moyens ? Essentiellement par la combinaison de deux efforts. Premièrement : « Chacun de nous est décidé à entretenir une défense forte et crédible. » Deuxièmement : « Chacun de nous est favorable à des réductions équilibrées, importantes et vérifiables des niveaux d'armement. » Qui donc n'y trouverait son compte ?

Les problèmes Est-Ouest étant ainsi miraculeusement réglés, restent les relations avec le tiers-monde. Mais la tâche n'est guère plus difficile : « Nos pays ne peuvent pas jouir d'une stabilité et d'une prospérité s'il n'y a pas de stabilité et de prospérité dans le monde en développement. » Fort bien dit. Quelle voix discordante oserait s'élever contre tant de sagesse ? Le tiers-monde n'a plus à s'inquiéter de son avenir... (11).



PATIENCE AVEC L'ALLEMAGNE. CARICATURE AMÉRICAINE DE 1940. De 1914 à 1917, comme de 1939 à 1941, la solidarité des démocraties a ses limites.

Une coordination souhaitable mais improbable

DEJA, après le sommet de Bonn en 1978, on avait pu émettre quelques sarcasmes sur le caractère éphémère du spectacle annuel donné aux populations (12). Mais il serait imprudent d'ironiser davantage. Car la réunion de Tokyo met en pleine lumière deux traits caractéristiques du monde contemporain.

D'une part, les nations démocratiques et industrialisées, inquiètes de leur avenir, éprouvent l'irrésistible besoin de se concerter, de marquer au grand jour ce qui les unit, de donner les signes de cette cohésion à laquelle elles aspirent dans un univers troublé, accablé de crises et de conflits, exposé à des dangers plus grands qu'on ne veut bien le dire.

D'autre part, ces mêmes nations savent bien qu'elles ne maîtrisent ni leurs évolutions économiques, ni les tensions entre l'Est et l'Ouest, ni leurs relations avec le tiers-monde.

Si ardemment désirée soit-elle, une véritable coordination de leurs politiques dans ces trois grands domaines d'action paraît fort improbable. Car chaque gouvernement est bien obligé de se concentrer sur ses problèmes intérieurs, qu'il s'efforce de résoudre en n'accordant qu'une attention distraite aux difficultés de ses plus proches partenaires. La production et les échanges sont « mondialisés », certes, mais chaque pays se préoccupe d'abord de ses propres industries, de ses chômeurs, de ses capacités d'investissement, de ses excédents agricoles. La paix est aussi, par nature, un impératif mondial, mais quel pays s'en remettrait aveuglément à ses alliés du soin de défendre son intérêt territorial ? Chacun perçoit bien que son destin est indissociable du sort des pays sous-développés, mais rien n'est plus dissimulé que l'attitude des Etats-Unis en Amérique latine, de l'Europe en Afrique, du Japon en Asie du Sud-Est.

Crise économique, paix, développement : dans les dernières décennies, rarement les tentatives d'approches globales s'étaient aussi fortement heurtées aux particularismes nationaux. Une alliance des pays démocratiques ne saurait les négliger. Sans doute ont-ils été abordés lors des multiples sommets dont le prochain de Tokyo fut l'occasion. Mais, pour le public auquel on livre des « déclarations », fort peu compromettantes, on juge préférable de les gonfler. Tant de phrases creuses pour donner l'illusion d'une communauté de vues aussi souhaitable que peu vraisemblable !

CLAUDE JULIEN.

berté n'étaient pas en cause depuis 1914.

Vingt-trois ans plus tard, il faudra aussi attendre l'attaque japonaise contre Pearl Harbor (décembre 1941) pour que l'Amérique, directement atteinte dans son intérêt national, se décide enfin à entrer dans une guerre où, depuis plus de deux ans, se joue le sort des démocraties en Europe occidentale. Ni en 1914-1917 ni en 1939-1941, il n'y eut de campagne pour dénoncer l'égoïsme national américain, rien de semblable à la suspecte indignation qui vient de secouer les Etats-Unis. En refusant l'autorisation de survoler son territoire, la France n'a nullement nui au raid sur la Libye, alors que, par deux fois, l'attentisme américain a été lourdement payé par l'Europe.

« Œil pour œil »

MAIS, surtout, la démonstration des F-111 ne protégera nullement les démocraties, n'éliminera pas le terrorisme. Car, comme l'a fort bien dit le premier ministre (conservateur) du Canada, « le terrorisme ne peut être supprimé, définitivement, sans que soient résolus les problèmes politiques dans lesquels il trouve son inspiration (4) ». C'est bien d'ailleurs ce que pensait le président Reagan lui-même avant qu'il ne se laisse intoxiquer par ses propres arguments : « Le terrorisme est symptomatique de problèmes plus vastes (...). Nous devons nous efforcer d'extraire les causes de frustration et de désespoir qui sont les lieux d'épanouissement et les aliments du terrorisme », déclarait-il en effet voilà deux ans (5).

Lord Carrington, secrétaire général de l'OTAN, s'inquiétait le 27 mai des dissensions entre alliés. La cohésion entre les deux rives de l'Atlantique ne peut plus être ce qu'elle était à l'époque où l'Europe se sentait en sécurité à l'abri du « parapluie nucléaire » américain, à l'époque aussi où le Marché commun ne pouvait apparaître comme un concurrent pour les Etats-Unis. La guerre commerciale entre les Etats-Unis et la Communauté économique européenne bat son plein depuis longtemps (6), et elle rebondit, avec une nouvelle ampleur, à la suite de l'adhésion de l'Espagne et du Portugal : pour sauvegarder ses débouchés, Washington prend, contre l'Europe, des sanctions qui peuvent difficilement être interprétées comme un signe de solidarité, et la CEE, selon la formule utilisée aussi bien par M. Jacques Delors que par M. Michel Noir, est disposée à riposter en vertu du précepte « œil pour œil ». Exemple flagrant d'une situation où les intérêts natio-

naux l'emportent sur la solidarité entre pays démocratiques. De même, de part et d'autre de l'Atlantique, une égale méfiance à l'égard de l'Union soviétique n'empêche nullement d'importantes divergences sur la politique qu'il conviendrait de suivre. Et, bien naturellement, les pays riverains de la Méditerranée ont du terrorisme une perception assez différente de celle qui prévaut à Washington.

Sur ce dernier point, la capitale américaine manifeste d'ailleurs d'étonnantes fluctuations. Ainsi, le 23 avril dernier, le président Reagan menaçait d'éventuelles représailles la Syrie et l'Iran, incontestablement « annexionnistes » de terroristes. Deux jours plus tard, M. Shultz, secrétaire d'Etat, déclarait que les Etats-Unis aient des plans d'intervention militaire contre ces deux pays (7). Puis la déclaration de Tokyo cloue au pilori la seule Libye. Mais, avant de quitter la capitale japonaise, M. Reagan, faisant allusion à la Syrie et à l'Iran, indique que, « si des preuves irréfutables » sont réunies contre certains pays, ceux-ci « recevront le même traitement » que la Libye. Enfin, le 5 mai, le département d'Etat met directement en cause la Syrie en invitant celle-ci à « se débarrasser » du groupe dissident palestinien d'Abou Nidal, dont le bilan terroriste n'est un secret pour personne.

Y aurait-il deux poids, deux mesures ? Des bombes pour le « maillon le plus faible » qu'est la Libye ? De simples menaces pour un pays, la Syrie, moins facile à manier ? Ou bien le jeu des déclarations, démentis et mises en point serait-il destiné à créer un climat favorable à une opération d'envergure contre Damas ? A moins qu'il ne s'agisse que des changeantes appréciations du danger que représenterait le

fait courir le terrorisme. Le 28 avril, M. Joe M. Rodgers, ambassadeur des Etats-Unis en France, déclare que ses services sont fréquemment consultés par des Américains qui envisagent de se rendre en France. Il précise : « Nous [leur] disons qu'il existe, par les temps qui courent, un facteur de risque beaucoup plus élevé qu'en temps normal... Nous conseillons donc à nos concitoyens (...) d'être attentifs au danger d'une possible agression terroriste (8). » Mais un Américain court de si grands risques de mort violente en restant dans son propre pays, où l'on assassine chaque année 14 000 personnes (9). Aucun groupe terroriste n'est, et de fort loin, en mesure de revendiquer un aussi sanglant palmarès. La solidarité entre démocraties doit-elle inciter les Européens à participer à l'hystérie antiterroriste entretenue par la Maison Blanche et à souscrire à ses initiatives les moins efficaces ?

L'étonnante priorité accordée au terrorisme lors du sommet de Tokyo serait moins préoccupante si les autres problèmes avaient été traités avec une claire volonté de les résoudre. M. Reagan a pourtant exprimé sa pleine satisfaction : ce sommet, a-t-il dit, est « le plus réussi ». Du point de vue littéraire, sans aucun doute. Mais les chefs d'Etat et de gouvernement des sept pays démocratiques les plus industrialisés, plus le président de la Commission européenne, ne s'étaient pas réunis pour faire de la littérature. Outre le terrorisme, ils abordèrent trois grands thèmes concrets : la crise économique mondiale, la politique générale (relations Est-Ouest, tiers-monde) et la sécurité nucléaire. Chacun de ces sujets a donné lieu à une « déclaration » dont la phraséologie parfaitement rythmée ne peut camoufler la solemnelle inconséquence.

Se félicitant de l'« efficacité », pourtant douteuse, de leurs politiques, les participants au sommet observent bonnement que « l'économie mondiale est encore confrontée à un certain nombre de problèmes difficiles ». Eblouissants découverts ! Quels problèmes ? Les grands faubourgs duocentisme que nul n'ignore : un « chômage élevé », des « déséquilibres internes et externes », deux « incertitudes » (sur l'évolution des taux de change et du prix de l'énergie), les « pressions protectionnistes », les « difficultés » du tiers-monde et ses « graves problèmes d'endettement ». Il fallait bien réunir en grande pompe les puissants de la terre pour faire à l'humanité entière une telle révélation.

Le diagnostic étant aussi savamment porté, quel traitement préconise le sommet de Tokyo ? Mais c'est très simple : les ministres des Finances des Sept se

**POLITIQUE AFRICAINE**

Revue trimestrielle d'analyse et d'informations politiques sur l'Afrique contemporaine.

Directeur de la publication : E. Le Roy

Derniers numéros parus :  
N° 19 : L'Afrique australe face à Pretoria  
N° 20 : Spécial BURKINA FASO

à paraître en 1986 :  
N° 21 : Terres et territoire (mars)  
N° 22 : Spécial CAMEROUN (mai)  
N° 23 : Des langues et des Etats (septembre)  
N° 24 : La Côte d'Ivoire au quotidien (décembre)

Tout des économies : France 120 F - Belgique 220 F  
Supplément Afrique pour l'Afrique 100 F

Vous pouvez, bien sûr, acheter Politique Africaine au numéro (120 F l'exemplaire).

Don de commande à adresser à : Editions Karthala - 20-24, boulevard Arago, 75013 Paris

NOM : ..... Prénoms : .....

Adresse : .....

Abonnez-vous pour 1986 à la revue Politique Africaine.  
C'est le seul moyen d'être tenu au courant de l'actualité africaine.



## les livres

## APRÈS L'APOCALYPSE NUCLÉAIRE

## Au cimetière des utopies

DIE RATTIN (la Rate), de Günter Grass, Luchterhand Verlag, Darmstadt, 1986, 512 pages, 39 marks (à paraître aux éditions du Seuil).

APRÈS l'annihilation de l'humanité par l'apocalypse nucléaire, les rats seront sans doute les seuls dignes habitants de la terre. Tel est le leitmotiv de cette épopée, *Die Rättin* (la Rate), aussi fascinante qu'inquiétante, que vient de publier Günter Grass et qu'il affirme être son « dernier roman ».

Sans doute l'écrivain allemand — aujourd'hui âgé de cinquante-huit ans — nous a-t-il, à travers les *Années de chien*, le *Tambour* ou le *Turbot*, habitués à ce style épique et burlesque, qu'il admette tant chez Alfred Döblin, l'auteur de *Berlin Alexanderplatz*. Jamais il ne l'avait élevé jusqu'à cette dimension macabre. Il est difficile de rester indifférent à ce mélange de beauté, d'horreur, de poésie, de cauchemar, qu'il a si incisivement servi dans la trame d'un calme désespoir et d'une ironie sans limites.

Ce livre sera-t-il le « dernier » ? Il marque assurément un certain aboutissement dans la lutte et les espoirs évoqués dans tous ses autres récits. C'est à plaisir qu'il fait se rencontrer, autour de cette rate, ses personnages favoris, qu'il s'agisse du *Turbot* féministe, d'Oskar, le petit garçon du *Tambour* qui ne voulait pas grandir, ou la grand-mère du pays cauchemardesque, aux amples jupes. La rate demeure pourtant son interlocutrice privilégiée et l'auteur entretient avec elle une relation pleine d'amour, d'humour, d'attention et de tendresse. Animal expressionniste par excellence — que l'on songe aux « rats sifflant de désir » des poèmes de Georg Trakl, à ceux de Goethe, Baudelaire, dévorant les petites filles noyées — la rate de Günter Grass est aussi bien un personnage de conte de fées que de conte philosophique : au commencement était la guerre, à la fin régnaient les rats. Quand nous seront tous morts, ils se raconteront peut-être encore notre histoire. Ils seront les gardiens de nos tombes.

Günter Grass a construit son roman en douze chapitres qui ne cessent de mêler tous les symboles, à travers une étrange polyphonie. Il est question de la présence des rats dans l'Arche de Noé, d'une carte postale de Pologne, d'Hinzel et Gretel, du charmeur de rats de Hameln, d'un poète qui écrit un scénario pour un producteur de cinéma passionné par les contes de Grimm et voulant sauver les forêts sans lesquelles il n'y aurait plus de contes de fées.

La rate qui dialogue avec l'auteur a dévoré toute la philosophie et la littérature occidentales. Elle n'ignore rien sur la bombe à neutrons, les dispositifs nucléaires et les ordinateurs. Elle s'intéresse aussi bien à la politique étrangère de la République fédérale d'Allemagne qu'à la syndicalisme en Pologne.

Ce roman baroque, pessimiste, ravalé nombre de récits de science-fiction au rang de bluettes dignes de la comtesse de Ségur. Il porte non seulement le poids de l'histoire allemande, mais de notre histoire à tous. Günter Grass brise les mythes et les reconstruit au gré de sa fantaisie. Aujourd'hui, le charmeur de rats de Hameln attirerait les « punks » des grandes villes, Hinzel et Gretel militeraient dans un mouvement pacifiste. Et le rat n'est plus le symbole du cauchemar ou du rêve : c'est lui qui, après Heisen et Freud, déchiffre les matériaux de l'inconscient nucléaire. L'animal est aussi réel que la sorcière de Blanche-Neige. Il a la beauté des contes pour enfant et la sagesse des philosophes grecs.

Seulement, ce qui aurait pu être un roman de formation, au sens romantique, n'est plus qu'un chant funèbre. Tout est fini. Les jeux sont faits. Nous avons tout perdu. Et ces rats qui courent dans nos villes en ruines au milieu des cathédrales, ne peuvent que grignoter ce qui reste du cimetière de nos utopies. Nous avons la bouche pleine de terre, plus aucun rêve. Lorsque nous aurons disparu de la surface de la planète, nos vains espoirs, ce sont peut-être les rats qui les réaliseront. Créer un monde meilleur, ne pas massacrer la terre. Comme le dit la rate dans un accord final : *Ein schöner Traum* ! (Un beau rêve).

Au-delà d'une fiction littéraire tout à fait surprenante, Günter Grass établit le bilan politique d'une génération qui a vu s'effondrer la plupart de ses utopies. Il exprime toute sa haine pour les années 50, qui n'accouchèrent que d'amertumes et de déceptions.

JEAN-MICHEL PALMIER.

- **BESTIAIRE**, d'Agustín Gómez-Arcos (*Le Pré aux Clercs*, Paris, 1986, 216 pages, 89 F.). — L'immigration en France, les fantasmes de tous ordres qu'elle suscite. Un problème de sociologie, traité à la manière d'un Jérôme Bosch et transformé en faribole par un écrivain écossais.
- **PHANTASIA**, d'Abdelwahab Meddeb (*Sindbad*, Paris, 214 pages, à paraître). — L'écrivain tunisien, qui vit à Paris et s'exprime en français, se livre à un va-et-vient de l'esprit entre la culture occidentale et la culture arabo-islamique à travers l'évocation de petits faits quotidiens ou de grands problèmes comme ceux de l'art et de la religion. Une sorte d'essai, en forme d'œuvre très littéraire, où s'esquissent une symbiose des deux cultures.
- **DES CHEVAUX AU FOND DES YEUX**, de Gerardo Mario Goloboff, traduit de l'espagnol par Gabriel Saad (*La Chemin vert*, Paris, 1986, 219 pages, 98 F.). — Ce roman érotique dit les efforts d'une famille juive d'Europe centrale pour s'implanter en Argentine. Un petit-fils s'acharna à trouver dans ses amours la terre perdue, tandis qu'un autre s'engagea dans la lutte révolutionnaire. Écrit avec un humour féroce et parfois douloureux.

## ÉCONOMIE

INTERNATIONAL BANKING MANAGEMENT AND STRATEGIES. — D.S. Zinoff  
★ Eurocom Publications, Londres, 1986.

Écrit surtout à l'attention des professionnels de la banque, qui trouveront intérêt aux multiples études de cas qu'il présente, cet ouvrage comporte aussi trois chapitres plus « universitaires » sur les stratégies bancaires internationales. Sont notamment mises en évidence l'expansion des activités financières à l'étranger et la prolifération de nouveaux produits domestiques, dans un climat de « concurrence polie » menaçant les intérêts de chacun (chapitre I). Jusqu'en 1980, les banques ont surtout recherché la croissance de leurs avoirs (regardant peu la solvabilité des emprunteurs), assurées qu'elles étaient de se refinancer à bon coût. Mais la hausse des charges d'intérêt comme le gonflement des dépenses de fonctionnement ont remis cette stratégie en cause.

La faillite de la Continental Illinois en mai 1984 a, d'autre part, attiré l'attention sur les risques inhérents à la composition des portefeuilles bancaires (chapitre III). La diversification des créances peut constituer un avantage, à condition de privilégier des pays emprunteurs à faible risque.

PHILIPPE NOREL.

COCA COKE. — Alain Delpiou et Alain Labrousse  
★ La Découverte, Paris, 1986, 276 pages, 89 F.

Plante sacrée des Incas, la coca est depuis toujours intégrée à la vie culturelle et à l'alimentation des Indiens des Andes. La foudroyante progression de la consommation de cocaïne à partir des années 60, surtout aux États-Unis, où elle est devenue la drogue des dites performantes et compétitives du monde des affaires, du spectacle et des médias, et le contrôle d'un marché de près de 100 milliards de dollars ont déstabilisé les équilibres traditionnels et entraîné toutes les convoitises. Celles des trafiquants, bien sûr, sur les lieux de production de la coca, en Bolivie et au Pérou ; en Colombie, où elle est transformée en cocaïne, et tout au long du circuit de commercialisation. Mais aussi celles des affairistes, des banquiers, des militaires et policiers d'extrême droite, et des services secrets américains sous couvert de la croisade contre la drogue. Tous intéressés, financièrement ou politiquement, et vrais parrains de la « coca connection ».

A partir d'une enquête difficile sur les lieux de production, les auteurs développent une remarquable analyse sociale et politique.

CHRISTIAN DE BRIE.

## UN COMBAT DE L'OPINION PUBLIQUE

## Nestlé sous le feu de la critique

UN livre (1) vient de raviver l'attention sur une histoire qui a déjà fait couler beaucoup d'encre. La plus grande société multinationale de produits alimentaires du monde a trinqué des documents pour cacher les ravages de l'allaitement au biberon ; diffusé des savants qui défendaient des opinions contraires aux intérêts commerciaux de la firme ; infiltré, au moyen d'agences privées, des associations de consommateurs. Nestlé — puisque il s'agit d'elle — ne respecte pas le code de conduite fixé par l'Organisation mondiale de la santé (dont elle avait tenté par tous les moyens d'empêcher l'adoption). Certains pédiatres estiment que l'allaitement au biberon coûte — notamment dans le tiers-monde — la vie à environ trois millions de nourrissons par an. Mais les affaires de Nestlé et des autres sociétés multinationales alimentaires prospèrent : en 1979, la vente de lait pour nourrissons dans le tiers-monde représentait 600 millions de dollars. Depuis 1983, elle dépasse annuellement 2 milliards de dollars.

On se souvient que, dans les années 70, des pédiatres travaillant dans certains pays du tiers-monde, surtout africains, constatèrent un dramatique recul de l'allaitement maternel dû, notamment, aux stratégies commerciales agressives, manipulations publicitaires et pratiques de corruption (auprès du corps médical local) de Nestlé ; l'organisation britannique War on Want publia une brochure qui systématisait les résultats des recherches pédiatriques. En Suisse, le groupe de travail Tiers-Monde traduisit le volume et l'intitulé : Nestlé tue des bébés. Plainte de Nestlé. Le juge bernois condamne le groupe Tiers-Monde pour diffamation : on ne peut accuser Nestlé de tuer des bébés ; elle n'est pas la cause immédiate de leur mort. Mais le tribunal publia des exposés de motifs détaillés : il se dit choqué des méthodes commerciales de Nestlé, condamne ses stratégies publicitaires.

1977 : une puissante coalition d'associations de consommateurs, d'Eglises, de groupes tiers-mondistes lancent le boycott des produits Nestlé aux États-Unis. Enquête d'une commission sénatoriale présidée par M. Edward Kennedy : débats dans la presse. Le boycott dure jusqu'en 1984. Manque à gagner pour Nestlé : 2 milliards de dollars. Un proto-

cole est finalement signé : Nestlé promet de respecter un code de conduite, de renoncer aux plus agressives de ses méthodes publicitaires, à ses campagnes « conseil » auprès des infirmières, des médecins.

Le livre de Jean-Claude Buffle est d'abord une analyse des méthodes qu'utilise une société multinationale brusquement confrontée à la critique publique. Analyse passionnante de la psychologie et de l'arrogance du pouvoir.

Il dit ensuite, étape par étape, le dur et patient combat des organisations de consommateurs, des Eglises, des groupes tiers-mondistes. La vitalité, la liberté, le sens de la justice des mouvements sociaux des États-Unis, sont impressionnants — une leçon de courage pour les Européens. Il montre aussi que le corps médical n'est pas totalement complice et qu'une société multinationale, aussi puissante soit-elle, doit parfois tenir compte, dans une certaine mesure, des révoltes de l'opinion publique.

L'auteur n'est pas un militant de la lutte anti-impérialiste. Historien formé à la faculté de lettres de l'université de Genève, il s'est tourné vers le journalisme et a collaboré au Journal de Genève, à la Tribune de Genève et à la Radio suisse romande. Il est aujourd'hui rédacteur parlementaire au quotidien vaudois 24 heures. Son enquête est dans la grande tradition du journalisme de recherche : chaque information est vérifiée à de nombreuses sources ; les dialogues rendus en langue directe sont appuyés sur des documents puisés dans les archives du Congrès américain, des organisations de consommateurs et de défense du tiers-monde. Un index détaillé et un appareil bibliographique minutieux complètent l'ouvrage.

JEAN ZIEGLER.

(1) Jean-Claude Buffle, *Nestlé, comme Nestlé, le lait, les bébés et la mort*, Alain Moreau, Paris, 1986, 460 pages, 99 F.

## LEÇONS D'HISTOIRE

## L'intolérance et le repentir

PETITES CHRONIQUES, de Leonardo Sciascia, Fayard, Paris, 168 pages, 79 F.

AUTEUR de quelques-uns des romans les plus féroces sur la société italienne contemporaine (*A chacun son dû*, le *Conteste*, *Todo Modo*), Leonardo Sciascia est aussi un observateur politique de premier ordre (il a été député au Parlement européen), n'hésitant pas à prendre la plume pour s'engager dans les débats qui agitent périodiquement son pays (*Affaire Moro*).

Ces *Petites Chroniques* qu'il publie aujourd'hui appartiennent à un genre intermédiaire entre le récit et l'essai, entre l'apologue et la méditation. Elles relèvent d'une certaine tradition littéraire, celle de Stendhal — à qui Sciascia a consacré une étude : *Stendhal et la Sicile* — consistant à évoquer de minces événements du passé (lointain ou récent), « ces petits faits vrais du passé, ceux que les chroniqueurs racontent avec imprécision ou réticence, et que négligent les historiens » pour en tirer une sorte de leçon de l'histoire. Une leçon morale et politique.

Dans ce livre, il en recense une dizaine qui éclairent différents aspects de l'actualité. Chaque chronique s'organise comme un conte de Jorge-Luis Borges — écrivain argentin dont Leonardo Sciascia admire tant le style et qu'il cite constamment — au ton précis, mesuré, presque confidentiel. Un style musical de sonate littéraire que la traduction de Jean-Noël Schifano et Bertrand Viage, restitue remarquablement.

La plupart des chroniques se rapportent à la Sicile, patrie de l'auteur (1), où se déroule, par exemple, l'histoire du marquis de Villabianca, cet admirateur de l'Inquisition, aux plaisirs étranges et aux craintes confuses : « Agiter à une exécution, que ce soit de justice ordinaire ou inquisitoriale, lui donne un sentiment de sérénité et de sécurité. Inversement, constater le déclin d'une institution, l'abolition d'une coutume, la mise en doute d'un privilège, provoque en lui un effarement qui touche au désespoir et obscurcit à ses yeux le lendemain... » Aussi, en-il fasciné par le destin d'un hérétique, Don Mariano Crescimanno, devenu fou dans les cachots du Saint-Office. Destin bien normal, constate Sciascia, car « pour l'Inquisition, l'hérésie était en soi une folie », et d'ailleurs comme le condamné « hurlait jour et nuit, ses hurlements renforçaient la conviction des inquisiteurs selon laquelle l'esprit infernal s'était désormais emparé sans remède neque ad mortem du condamné ».

FANATISME et hérésie, dogmatisme et dissidence appartiennent-ils seulement au passé ? Hélas ! constate Leonardo Sciascia, on assiste aujourd'hui à un vigoureux regain de toutes les intolérances, et l'écrivain d'évoquer l'histoire de cet « homme au passe-montagne » venu à l'archevêché de Santiago-du-Chili, un jour de 1977, raconter pourquoi, le lendemain du coup d'État, dissimulé sous une cagoule, sans dire un mot, d'un simple geste de la main, il avait désigné — parmi les prisonniers entassés dans le stade National — lequel de ses anciens camarades du Parti socialiste serait envoyé à la torture et à la mort. Le romancier analyse la confession de ce repentir, retourné contre les siens par les militaires chiliens, dans laquelle il voit « toute l'expression du drame d'un peuple prisonnier face à la torture et à la trahison ».

Alors qu'en Italie et ailleurs, les appels à la délation se multiplient, l'écrivain met en garde par ces *Chroniques* contre « la terreur de la délation sans visage, de la trahison sans nom ». Et tout cela évoque pour lui « le fantôme de l'Inquisition, de toute inquisition, de l'éternelle inquisition, toujours plus raffinée ».

IGNACIO RAMONET.

(1) Dans un autre livre qui vient de paraître, *Être de chèvre* (Fayard, Paris, 1986), Leonardo Sciascia évoque, à partir d'une série de mots et d'expressions classés par ordre alphabétique, la culture — « c'est qu'elle ne soit écartée par le rouleur compresseur de la délinquance » — de sa petite ville natale, Racalmuto, dont il nous apprend l'origine arabe (Rahhal, village mort) ainsi que celle de son propre nom, qui s'orthographierait encore récemment, Xaxa.

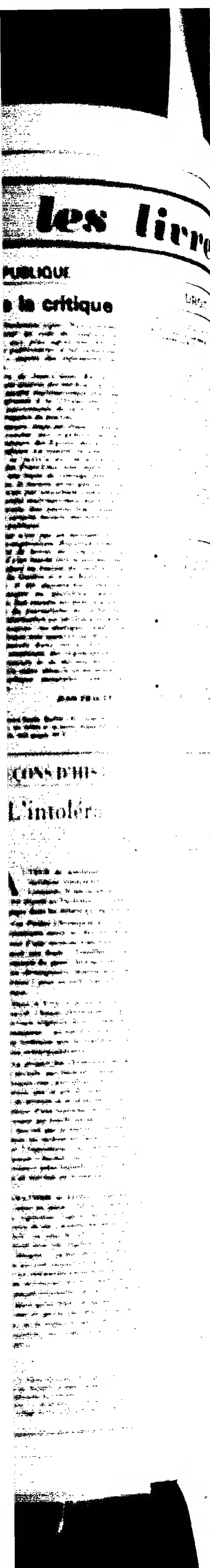
LES MULTINATIONALES DE LA PHARMACIE.  
— R. Rigoni, A. Griffiths, W. Laing  
★ PUF, Genève, 1985, 125 pages, 25 F.

Les industries pharmaceutiques, peut-être parce qu'elles tirent bénéfice de la maladie et de la mort, provoquent des débats passionnés. Les problèmes soulevés par la production privée de médicaments s'en trouvent à la fois multipliés et compliqués, aux dépens d'un débat serein sur notre santé.

Sans chercher à prendre parti — c'est une des principales qualités de ce dossier — les auteurs exposent ici les principes de la commercialisation et, parfois, de la promotion des produits, les multiples critères choisis pour la fixation des prix ou l'équilibre entre réglementation et autorégulation. Certains aspects plus délicats, tels que les tests préliminaires, le conflit entre la sécurité et les intérêts économiques des pays, les responsabilités en cas d'importation de produits dangereux (on se souvient encore des drames de la thalidomide ou des talcs Morhange...) sont également exposés. En abordant les risques mais aussi les avantages de la production pharmaceutique avec le soin, le recul, ce petit livre permet d'éclaircir le débat.

MICHEL RAFFOUL.





# les livres

## PUBLIQUE

### de la critique

## du mois

### EUROPE

**NI PAIX NI GUERRE.** — Hélène Carrère d'Encausse  
\* Flammarion, Paris, 1986, 413 pages, 80 F.

Après avoir étudié la formation de l'URSS puis les rapports du « grand frère » avec les pays du bloc de l'Europe socialiste, l'auteur s'attelle, dans un nouvel ouvrage, à décrire une « conception mondiale de la puissance » dont Brejnev aurait été le promoteur et dont la « palatine soviétique » (de l'Angola à l'Éthiopie, du Yémen du Sud à l'Afghanistan, du Cambodge au Laos) serait le signe tangible sur terre. « Arracher la Russie à son destin continental, à l'enfermement dans les mers glacées ou closes, lui donner l'accès aux mers chaudes, aux océans ouverts, aux régions lointaines qui, au fil des siècles, ont attiré tous les conquérants. Ce rêve... Brejnev l'a mis en œuvre, et pour partie mené à bien. »

Après un examen du rôle de Moscou en Angola, dans la mer Rouge, au Vietnam, en Afghanistan et dans le conflit entre l'Irak et l'Iran, le livre se termine sur la présence militaire de l'URSS dans le tiers-monde et sur son réseau d'alliances politiques (par les traités d'amitié) et économiques. Toujours très documentée, cette œuvre que les situations locales (Irak, Yémen du Sud, Soudan) ne semblent pas toujours dominer, l'ouvrage pêche surtout par ses conclusions : « L'Union soviétique s'est, certes, hissée au rang d'une puissance mondiale, mais ses avancées ne sauraient masquer ni les reculs (en Égypte par exemple), ni — contrairement aux années 50 — la faiblesse de son attraction idéologique aujourd'hui dans le tiers-monde, ni les limites économiques — et financières — qui y fragilisent sa présence. »

ALAIN GRESH.

**L'OCCIDENTALISATION DE LA TURQUIE.** — Cengiz Aktar  
\* L'Harmattan, coll. « Histoire et perspectives méditerranéennes », Paris, 1986, 191 pages, 90 F.

A l'heure où l'islamisation est à l'ordre du jour, et alors que le gouvernement turc opte pour l'économie libérale et décide de s'ouvrir à la CEE, l'ouvrage de Cengiz Aktar offre un éclairage intéressant sur les forces qui font l'originalité de la Turquie moderne.

Après avoir présenté les premières idées réformatrices des « jeunes Ottomans » et des « jeunes Turcs », l'auteur se penche essentiellement sur les années de transition radicale (1923-1950) de la Turquie républicaine. Il montre comment l'insécurité de distinguer entre la modernité comme dynamique sociale et la modernité comme contrôle social et éducatif a transformé l'État républicain en agent exclusif du processus de modernisation. Et comment cette même insécurité a permis à la société de résister à cette modernisation. L'État républicain croit se tirer d'affaire en renforçant encore son omnipotence et en cherchant à remodeler, par des moyens totalitaires, les sociétés primitives qui lui échappent.

CHRISTOPHE CHICLET.

### FRANCOPHONIE

**SEPT CENTS MOTS NOUVEAUX POUR LES AFFAIRES.**  
\* Foucher, Paris, 1986, 34 pages, 30 F.

« Voyagiste » et non pas « tour-opérateur », « mercatique » au lieu de « marketing », « publiportage » pour « mailing » : la langue française est apte à exprimer l'ensemble des réalités du commerce et de l'entreprise. Ce que montre ce dictionnaire édité par l'Association pour promouvoir le français des affaires et qui comprend sept cents mots d'usage courant dans les affaires.

B. C.

**LES SOCIALISTES AU POUVOIR EN EUROPE.** — André Kédros  
\* Plon, Paris, 1986, 404 pages, 100 F.

Pendant la totalité ou la plus grande partie de la période comprise entre 1981 et 1985, les partis socialistes ou sociaux-démocrates ont occupé — seuls ou avec d'autres — le pouvoir en France, en Espagne, au Portugal, en Grèce et au Sud. Après ce qu'il appelle « un petit discours sur l'état de la planète », où il passe d'abord en revue les contradictions internes aux deux blocs, puis celles qui opposent l'Est à l'Ouest et le Nord au Sud, André Kédros offre une monographie sur chacun des cinq pays étudiés. Pour l'auteur, la distinction entre socialisme et social-démocratie n'est guère pertinente, les uns comme les autres se référant, sans le crier sur les toits — comme d'ailleurs les partis de droite — « aux analyses marxistes des contradictions du capitalisme et en tirant les conclusions pour leur pratique politique ». Car, pour lui, Marx est avant tout un homme de science qui n'appartient à aucun camp.

L'auteur ne fait pas mystère de sa préférence pour les socialistes européens et de sa sympathie pour l'action d'Olof Palme. Mais il livre aussi un message : face aux risques qui s'accumulent, il considère que le socialisme démocratique « est aujourd'hui le seul projet politique qui prolonge cette merveilleuse félicité première de la vie de vaincre (figurer) l'entropie, en produisant plus d'ordre, en même temps que plus de complexité ».

BERNARD CASSEN.

### PROCHE-ORIENT

**ISRAËL ET LES TERRITOIRES OCCUPÉS. LA CONFRONTATION SILENCIEUSE.** — Jean-Paul Chagnollaud  
\* L'Harmattan, coll. « Racines du présent », Paris, 1986, 176 pages, 90 F.

Que des négociations de paix finissent par s'animer entre les principaux protagonistes du conflit israélo-palestinien, le gouvernement de Jérusalem serait-il en mesure d'envisager une restitution des territoires occupés ? Le voudra-t-il ? Le pourra-t-il ?

Jean-Paul Chagnollaud, dans Israël et les territoires occupés, ne prétend pas détenir la réponse. Il réunit simplement les pièces d'un dossier permettant d'apprécier la marge de manœuvre dont disposent un gouvernement israélien soucieux d'envisager cette éventualité. « Deux peuples, une seule terre » : parce que là est le noeud du conflit, il centre l'essentiel de son ouvrage sur le problème de la terre. Il dresse alors le bilan de la politique des implantations juives dans les territoires occupés, ces fameux « faits accomplis » qui, pour certains, ont un caractère irréversible. Il passe soigneusement les différences existant à cet égard entre la gauche travailliste et la droite du Likoud, qui l'une et l'autre ont eu l'occasion de mettre leurs théories à l'épreuve lorsqu'elles assumèrent le pouvoir, et qui, toutes deux, ont élaboré des plans à plus long terme pour consolider la présence de colonisation. Il dresse aussi un état de l'opinion publique sur ce problème et démonte avec précision le mécanisme juridique grâce auquel s'efforce la mainmise sur les terres palestiniennes. Tout en évoquant les contraintes économiques et démographiques de nature à faire réfléchir les partisans d'une annexion totale ou partielle des territoires, l'auteur n'en conclut pas moins que « le processus de colonisation ne s'arrêtera pas » et risque même de s'accroître. Décidément, à défaut de perspectives de paix, le temps travaille bien pour Israël.

MICHELLE PAUNET.

## « L'Identité de la France » de Fernand Braudel

Par YVES FLORENNE

**A**LERTÉ peut-être par l'exemple mélancolique de Lucien Febvre, qui n'avait jamais su en trouver le temps, Fernand Braudel prit enfin à bras le corps son histoire de France (1) à lui, caressée, méditée, nourrie, mûrie, depuis si longtemps. Un peu trop longtemps. Le lecteur sans préjugés théoriques ou dogmatiques sera beaucoup moins déconcerté que charmé de surprendre la vision maîtresse de la nouvelle histoire à commencer son livre par une déclaration d'amour : « J'aime la France. » Et il précise : «...avec la même passion, exigeante et compliquée, que Jules Michelet ».

Cette déclaration-là, s'il tient à la faire assécher et « une fois pour toutes », c'est pour que le lecteur ne risque pas de se tromper par la suite ; mais non moins pour se prémunir lui-même contre toute tentation ou incitation. Aujourd'hui, dit-il, « le métier d'historien condamne à la sécheresse, à l'exclusion du cœur ». On s'apercevra que cet historien-là ne se laisse pas « condamner » sans résister. Chez lui, l'exigence scientifique n'est pas moins pure, non sans quelques abstractions, et d'abord de soi : « Parler de la France comme s'il s'agissait d'un autre pays, d'une autre patrie. » Mais le peut-il ? N'est-ce pas se construire que confesser aussitôt : « L'historien n'est de plain-pied qu'avec l'histoire de son propre pays » ? Visiblement il s'en réjouit. C'est que sa géographie, dont sa rigueur même est nourrie, lui interdit d'« exclure le cœur », sans que pour autant souffre jamais la vérité. Exprimée dans une écriture elle-même généreuse, proche du lecteur, c'est cette double passion qui rend son livre si passionnant.

Et de la plus grande importance, il va sans dire. Il rappelle à l'ordre : l'histoire doit être globale ; saisie dans la parcelle, mais pour qui n'a pas la maîtrise de l'ensemble, gare à l'histoire ramassée-miettes. Michelet est encore cité comme grand témoin : « Tout est solide de tout, tout est mêlé à tout. » Et « tout » ne commence pas en 1950, comme ont souvent la présomption légèreté de le croire nombre de nos contemporains, saisis par le vertige de ces temps microboliques. « Définir le sens de la France, c'est élever les Français dans leur propre existence » : cela devait leur être dit. Quant au principe fondamental de globalisation de l'histoire, il ne peut se fonder lui-même que dans le concours de toutes les sciences de l'homme. Or, si l'histoire est évidemment l'une d'elles, les autres avaient tendance à la déprimer quelque peu, sans doute comme suspecte de littérature. Braudel a renversé le procès en montrant que, de toutes, l'histoire est « la plus généralisante », qu'elle est donc le lieu de leur nécessaire convergence. Tels furent sa foi et son combat, dont il allait donner l'illustration définitive avec cette nouvelle histoire de France, d'autant plus totale qu'il traversa le destin d'un seul pays pour s'en faire la « marche de l'Europe et du monde ».

Ce premier volume est, dans nos perspectives renouvelées, un équivalent du Tableau de la France, de Michelet, et du Tableau de Vidal de La Blache pour l'histoire, de Lavisse : une géographie physique mais non moins humaine. Programme : voir pour savoir et faire voir. Or, dès qu'on regarde, loin de sauter aux yeux, l'unité française s'efface, cependant qu'apparaissent cent mille France. Non seulement dans le sol, mais dans les constructions, les institutions, la vie des hommes. L'« identité » annoncée, elle se montre paradoxalement, non dans l'identité totalitaire, mais dans une libre diversité, une différence à l'infini. Telle est la France : une et divisible (« une » que nous risquons de perdre, Braudel, qui a tout lu, s'annonce à le citer). Entre « divisible » et « divisible », il y a tout l'écart du possible à l'accompli ; toute une danse française qui ne va jamais jusqu'à pas de rupture. Car enfin, la première, et de loin, en Europe à avoir poursuivi tenacement sa propre réunion, c'est assez fortement que la France tient. Braudel, qui ne rechigne pas au mot, dirait « miraculeusement » ; malgré, contre, voire

avec, une si belle exubérance de « sentiments autotomistes ».

Des autotomismes en cascade qui, de la province orgueilleuse et de la ville ambitieuse, en passant par le bourg et le village, descendent jusqu'à la famille. Cependant que les séparations les plus historiques, la dominatrice, ici revendicatrice, l'œil et l'oreille, sont elles-mêmes des trompe-l'œil : à l'intérieur de ces blocs, aux limites d'ailleurs fort incertaines, chaque clocher a son carillon, chaque parcelle a parlé sa langue ; et cela peut s'entendre des idées, des sentiments, des mœurs. L'historien exhume d'un passé parfois encore frais, de ces villages miroyens qui n'ayant pas le même patois ne « se sont parlés » que lorsqu'ils ont appris le français. « C'est ainsi que la France aura vécu, vit encore, entre le pluriel et le singulier » ; ainsi que, sans fin, se distinguent et se conjuguent le « je » et le « nous autres ». Nous autres Français. (Mais guère moins « nous autres Bretons »).

**E**t c'est ainsi, enfin, que Braudel fait surgir sous nos yeux, par grands pans ou par parcelles infimes mais vives, et au bout du compte tout entière, une France qui nous apparaît non plus dans le dévidement linéaire du fil chronologique mais dans l'épaisseur d'une étonnante simultanéité.

Nous pourrions tout juste marquer des repères, semer ici ou là des cailloux blancs sur le parcours multiple et profond de l'historien. Arrêtons-nous avec lui dans ces chemins de terre où nous retrouvons un livre oublié : l'histoire de la campagne française, de Rouppel, qui, lui, descend jusqu'aux traces du champ, du sillon. Braudel a dû s'y plaire (2). C'est ce qu'il aime. Un indice, chez cet esprit moderne, nouveau : à propos de l'urbanisation, de l'industrialisation déséquilibrées, il propose plusieurs fois le mot « monstrueux ». Réaction du cœur ? Ainsi est-ce scientifiquement, statistiquement qu'il entend remettre le monstre à sa place. Et voici l'insatiable : la France rurale n'a pas du tout perdu la sienne. Sa population n'a pas moins augmenté que l'autre. Le « désert français » est un mythe que l'on voit heureux d'enfantir.

Une question emplit à elle seule le dernier tiers du livre : « La géographie a-t-elle inventé la France ? » En tout cas, pas l'histoire à elle seule : la France s'est faite dans un lieu, peut-être privilégié, et non ailleurs. Or il se trouve que ce lieu fut d'abord le territoire de la Gaule ; et que la France a toujours tendu à le recouvrir, le recouvrir. Pourtant, la Gaule n'a jamais en la moindre place dans les desseins politiques français les plus anciens ; ne serait-ce que parce qu'elle avait été totalement oubliée, même de la littérature, à peu près jusqu'à Chateaubriand. Mystère pour lequel Braudel n'a pas de chef. Quel destin ou instinct, quelle poésie à la fois naturelle et psychique, auront porté la France à s'efforcer, au long des siècles, à remplir ce « territoire qui la contient » : l'espace gaulois ?

Espace et histoire ne tiennent que de cette première partie du vaste ouvrage qui devait en comprendre quatre. L'historien s'y donne ici la tête — ce sont les derniers mots — de « situer l'éternité et l'éternité marche vers l'unité d'une France qui aura été longtemps en devenir ». La seconde partie sera prochainement publiée. La mort a laissé les deux dernières lueurs. Il faut que tout ce qu'on a retrouvé sur le chantier puisse être recueilli pour nous être offert : outre leur inappréciable valeur, ces ébauches ou ces fragments ne sauraient être sans beauté.

- (1) Fernand Braudel, *L'Identité de la France*. — J. Espace et Histoire, Arthaud-Flammarion, Paris 1986, 368 pages, 98 F.
- (2) Voir aussi la grande Histoire de la France rurale, dirigée par Georges Duby. 4 volumes, Seuil, Paris, 2 500 pages, 1975-1977.

### AMÉRIQUES

**LA CIA : LES SECRETS DE L'HONORABLE COMPAGNIE.** — Brian Freeman  
\* Plon, Paris, 1986, 233 pages, 70 F.

L'auteur de ce livre captivant sur un sujet aussi défilé, pour ne pas dire explosif, que celui de la CIA (Central Intelligence Agency) — ses origines, son mode de fonctionnement, son organisation, etc. — adopte un ton délibérément « objectif », en évitant les jugements de valeur ou une attitude moralisatrice. Les faits rapportés n'en sont que plus frappants. Par exemple, les tentatives tragico-comiques d'assassinat de dirigeants aussi populaires que Nasser et M. Fidel Castro, mais aussi le rôle des hommes de main de l'honorable compagnie — dans les meurtres politiques, bien « réussis » — de révolutionnaires « gênants » du tiers-monde comme Lumumba et Ben Barka.

Si l'auteur, journaliste anglais, met l'accent sur les « succès » de l'agence — la manipulation des élections italiennes en 1948, les coups d'État en Guatemala et en Iran en 1954, au Chili vingt ans plus tard, — il n'oublie pas pour autant ses échecs cuisants, tel celui de la baie des Cochons en 1961, ou son incapacité à prévenir les événements aussi spectaculaires que la chute du chah d'Iran ou le coup d'État militaire au Portugal. Un chapitre particulièrement instructif décrit les « para-services » (compagnies de transport, banques, maisons de commerce ou d'édition, etc.), sociétés de façade derrière lesquelles l'agence peut fonctionner sans être vue.

SCHOFFELD CORYELL.

**AMÉRIQUE CENTRALE, LA CINQUIÈME FRONTIÈRE ?** — Michael Stulzenberg et Eric Varnhori  
\* La Découverte, coll. « Cahiers libres », Paris, 1986, 336 pages, 120 F.

L'objectif de ce livre est de tenter de décrire et d'expliquer ce qui s'est passé et ce qui se passe sur le terrain dans les cinq pays d'Amérique centrale. Face à cette réalité, que font et que peuvent faire les États-Unis, leurs alliés et leurs adversaires sur la scène centro-américaine ?

Un tel projet, ambitieux à tous égards, que les deux auteurs se fixent dans la préface, ils vont le mener à bout méthodiquement, dans un souci pédagogique. D'abord, le cœur de la crise : trois guerres locales — El Salvador, Guatemala et Nicaragua — dont ils fournissent les données politiques et les fondements économiques tout en rappelant le poids militaire des forces en présence. Ensuite, l'implication de Washington dans ces conflits, et ses craintes d'ordre stratégique. Enfin, trois paramètres complémentaires : le rôle de l'Union soviétique et de Cuba, l'influence du groupe de Contadora et celle de l'Église (l'Europe, soulignent les auteurs, brillant surtout par son absence). Écrit dans le style alerte des reportages, ce livre constitue une synthèse soignée, claire et bien documentée sur l'un des conflits contemporains les plus complexes.

I. R.

### SOCIÉTÉ

**LA PAROLE PERDUE.** — André Nataf  
\* Les Lettres libres, Paris, 1986, 144 pages, 65 F.

La philosophie qu'on dit morte est « simplement devenue intouchable ». Premier constat de l'auteur. Lié à celui-ci : « La parole s'est démocratisée, mais vidée de son contenu. »

La République, « lieu de liberté », est devenue un « féodalisme social ». L'exposé d'une situation et la défense de la « parole philosophique » sont ici les chartes qui expliquent le racisme. Le titre de chacun de ces courts chapitres pose une question (qui contient sa réponse), ou bien est une affirmation : « Peut-on être raciste à gauche ? » — « Le communisme est une continuation du capitalisme. » Ou une maxime : « On nait raciste, on le devient toujours. » Et encore : « L'étranger, miroir de ma détresse. » Ce qui signifie en retour que nous sommes le miroir de la détresse de l'étranger. Que sort-il de ce double reflet de détresse ? Une détresse à l'infini ? Car l'auteur ne pose pas la question du racisme de l'autre. Ce petit livre entraîne le lecteur dans un long parcours ouvert.

Y. F.

### ESPACE

**LES FILS D'ARIANE.** — Bernard Chabbert  
\* Plon, Paris, 1986, 248 pages, 70 F.

Ce qui n'était, il y a vingt ans, qu'une grande aventure scientifique — la conquête de l'espace — a donné naissance à de grands programmes technologiques aux fortes retombées commerciales. Il a fallu l'opiniâtreté des gouvernements français pour que l'Europe se dote d'un lanceur Ariane, et qu'elle envisage, pour compléter son autonomie, la construction de son propre vaisseau spatial habité, Hermès.

L'ouvrage de Bernard Chabbert raconte, de manière à la fois très vivante et très rigoureuse, ce passage de la préhistoire aéronautique à l'histoire qui se fait aujourd'hui. On y constate sans surprise que les États-Unis n'ont fait ni ne feront aucun cadeau aux Européens dans ce qui apparaît désormais, en particulier après la catastrophe de la navette Challenger, comme une guerre commerciale — une de plus — sans merci.

B. C.

EN VENTE DANS LES KIOSQUES  
n° 9 été 1986

Unique par sa qualité,  
son caractère  
international  
René Tavernier  
Président du F.E.N. Club français  
Un concentré de l'Europe,  
une confrontation régulière  
par dessein les frontières  
Süddeutsche Zeitung  
Munich  
Inspiré par la tentative  
la plus courageuse  
et la plus prometteuse  
d'un dialogue intellectuel  
en Europe  
Al Hamishmar  
Tel Aviv  
Une méditation  
culturelle vivante,  
un défi spirituel  
d'une valeur  
incomparable  
Neue Zürcher Zeitung

**LETTRÉ**  
INTERNATIONALE  
FUTURISMES  
LES MOTS  
VOIX POLONAISES  
PAYSANS  
VU DE  
BUDAPEST COPERNIQUE JERUSALEM  
LONDRES BRAINS PARIS

Le numéro 30 F. Abonnement 100 F, étranger 140 F.

NOM \_\_\_\_\_  
ADRESSE \_\_\_\_\_  
CHEQUE A L'ORDRE DE « AUJOURD'HUI INTERNATIONAL »  
14-16, rue des Petits-Hôtels, 75010 Paris Tél. (1) 42 77 12 53 - FRANCE

**Institut Florimont**  
37, av. du Petit-Lancy - CH-1213 Genève - Tél. : 22/92-09-11

**Collège Marie-Thérèse**  
24, av. Eugène-Lavoisier - CH-1212 Genève - Tél. : 22/94-26-20

**Institut Notre-Dame-du-Lac**  
17, ch. Nant-d'Argem - CH-1223 Genève - Tél. : 22/52-13-44

Etablissements catholiques ouverts aux élèves de toutes religions  
CLASSES PRIMAIRES ET SECONDAIRES - JARDIN D'ENFANTS - INTERNAT-EXTERNAT  
BACCALAURÉAT FRANÇAIS - MATURITÉ SUISSE



## L'électronucléaire coûte que coûte ?

Par JEAN-PAUL DELEAGE, DANIEL HEMERY, JEAN-CLAUDE DEBEIR \*

**A**TCHERNOBYL, ce 25 avril 1986, les contre-finalités virtuelles du nucléaire civil, tant de fois niées par ses promoteurs, sont devenues réalité. D'abord par l'ampleur de la tragédie, hors de proportion avec ce que l'on connaissait jusqu'alors. Le capitalisme industriel avait certes habitude des hommes à l'escalade dans la gravité du risque technologique. Mais l'électronucléaire introduit une radicale nouveauté. A l'accident mécanique classique, à l'accident chimique majeur, il ajoute la dimension inédite du désastre, qui atteint l'intégrité de la vie, non seulement sur les lieux de la catastrophe mais aussi à des milliers de kilomètres, qui frappe de manière invisible les victimes du moment, comme leur descendance.

Désastre à retardement, dilué de surcroît dans l'anonymat des statistiques et des probabilités. Outre le fait que cent mille personnes sont désormais sous surveillance médicale pour le reste de leur vie, il y aura peut-être, estime le laboratoire californien Lawrence Livermore (1), quatre mille cancers de plus provoqués par le césium 137 parmi les cent millions d'habitants des régions occidentales de l'Union soviétique, de l'Europe de l'Est et de la Scandinavie, huit mille autres directement causés par l'émission d'iode 131, et encore quarante mille en raison de la contamination des chaînes alimentaires par le même élément. Qui peut dire qu'il ne fera pas partie des élus ? Tout le monde... et personne.

Tchernobyl réactualise, en vraie grandeur, cette fois, l'hypothèque du risque illimité, qui pèse sans cesse davantage sur les sociétés industrialisées. Il ne faut pas s'y tromper, il s'agit d'une tendance lourde de leur évolution. Qu'il s'agisse de la fragilisation massive des filières biologiques de la forêt par les pluies « acides », des ruptures écologiques entraînées par les barrages géants, ou encore des manipulations génétiques, la destruction industrielle du vivant — et de la foi dans la vie — tend aujourd'hui à se conformer au modèle nucléaire du risque.

### Un modèle pour le futur

**P**OUR la France, le scénario qui acquiert désormais vraisemblance s'apparente à celui de la catastrophe soviétique, en pire si l'on considère que l'Hexagone compte un réacteur pour 10 000 kilomètres carrés, contre un pour 100 000 kilomètres carrés dans la partie européenne de l'URSS. Dans le monde, avec la mise en service des cent cinquante-neuf réacteurs actuellement en construction, et compte tenu du déclassement des installations anciennes, il y aura à la fin de la décennie environ cinq cents réacteurs en fonctionnement, dont cent cinquante pour la seule Europe occidentale. Des accidents analogues à ceux de Three Mile Island et de Tchernobyl ont toutes chances de se reproduire, particulièrement en France où la production nette d'électricité était à 65 % d'origine nucléaire en 1985. Faudra-t-il, en cas de danger, arrêter tous les réacteurs ? A-t-on calculé l'immense coût économique et social d'une telle éventualité ? Les risques industriels classiques étaient perçus comme inacceptables, certes, mais comme circonscrits. Comment limiter dans l'espace et dans le temps Kychitym (Oural, 1958), Windscale (Grande-Bretagne, 1958), Three Mile Island (Etats-Unis, 1979), Tchernobyl ?

L'électronucléaire a été mis en œuvre depuis trente ans comme filière avancée d'un système énergétique devant produire de l'énergie à faible coût. Il s'agissait, grâce à lui, de

\* Enseignants de physique et d'histoire à l'université Paris-VII, auteurs d'un essai sur les systèmes énergétiques dans l'histoire, à paraître aux éditions Flammarion.

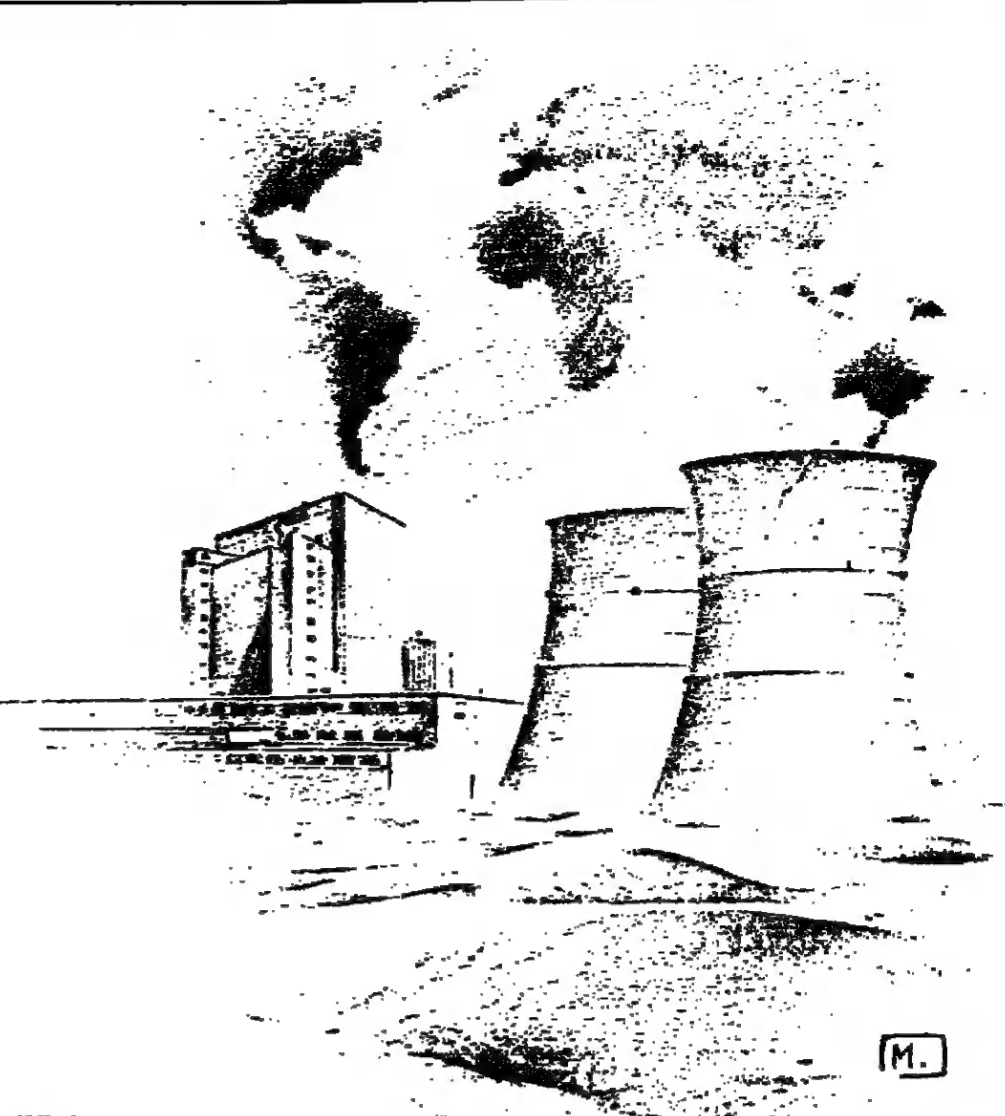
peser à long terme sur les prix de l'énergie. Or l'accident de Tchernobyl aura pour effet de les entraîner à la hausse. Pour démontrer la rentabilité de l'énergie nucléaire, le seul moyen était d'accumuler les records de production d'électricité de cette origine sans que se produise d'accidents graves. Ce test, la nouvelle énergie ne l'a pas passé. La catastrophe de Tchernobyl intervient au pire moment pour son avenir : baisse conjoncturelle des prix du pétrole, nécessité d'investissements écrasants pour remplacer la première génération de réacteurs, effondrement depuis une dizaine d'années du marché mondial des centrales nucléaires.

Pourtant, le sommet de Tokyo n'a pas hésité à réaffirmer, une semaine à peine après l'accident, la détermination des grandes puissances de sauver coûte que coûte l'électronucléaire : « L'énergie nucléaire est et continuera à être, si elle est convenablement gérée, une source d'énergie de plus en plus largement utilisée... ». Convenablement gérée, pour le meilleur et pour le pire ! Le 14 mai, M. Mikhaïl Gorbatchev faisait écho au sommet occidental en proposant de « créer un régime international de sécurité du développement de l'électronucléaire, de rôder un mécanisme international afin de prêter mutuellement des secours d'urgence en cas de situations dangereuses... ». De M. Reagan à M. Gorbatchev, en passant par MM. François Mitterrand et Jacques Chirac — et ce n'est pas M. Georges Marchais qui les contredira sur ce point, — la seule leçon qu'aurait tirée de Tchernobyl les Etats et leurs gouvernements est qu'il faut se préparer à un Tchernobyl bis.

### Quadrillage des esprits

**D**ES lors, s'éclaire l'autre dimension de la catastrophe nucléaire : la nécessaire manipulation de la société par de puissants groupes de décideurs et d'experts opérant hors de tout contrôle. Il faut, en effet, légitimer le risque nucléaire, créer son acceptation collective, comme cela a été fait pour les risques industriels plus anciens. Après la terrible explosion de Courrières qui, le 10 mars 1906, avait tué près de mille cent mineurs, Clemenceau avait dû envoyer vingt-cinq mille hommes de troupe dans les corridors pour mater la grève générale. En mai 1986, alors que le nuage radio-actif plane, invisible, sur des dizaines de millions d'Européens, ce sont les grands médias de l'audiovisuel qui quadrillent les esprits.

Un des préalables au développement de l'électronucléaire était que cette nouveauté radicale dans l'histoire humaine fût admise par les populations du monde industrialisé. En 1958, l'Organisation mondiale de la santé n'hésitait pas à écrire, dans son rapport n° 151, que, « du point de vue de la santé mondiale, la solution la plus satisfaisante pour l'avenir des utilisations pacifiques de l'énergie atomique serait de voir monter une nouvelle génération qui aurait appris à s'accommoder de l'ignorance et de l'incertitude ». En 1986, la télévision française a (re)ouvert l'événement. Mise en scène réussie : la pauvreté du débat aura été proportionnelle à la gravité de la catastrophe. Hormis deux ou trois scientifiques indépendants qui ont eu droit à quelques minutes d'antenne devant un quatuor de journalistes pressés, seuls les sacro-saints experts du Commissariat à l'énergie atomique, d'Electricité de France et de leurs filiales ont eu la parole. Coincée entre la succession de la mairie de Marseille et la préparation du Mondial, entre le dérisoire et le futile, l'image de Tchernobyl a commencé à se banaliser. A aucun moment, les enjeux économiques, sociaux et politiques



(M.)

des programmes nucléaires, les difficultés d'une possible solution de rechange énergétique n'ont été évoquées. Pour que soit socialement accepté le risque nucléaire, le débat doit en effet être réduit à une discussion sur la sécurité, sur le degré de confiance que l'on peut accorder aux experts.

Si l'on en reste à un débat sur la confiance, Tchernobyl n'aura pas été que négatif pour les tenants du tout nucléaire. Avec l'émergence de la technologie à haut risque, le vieux idéal du citoyen responsable s'effondre devant la réalité du téléspectateur, peu à peu persuadé qu'il n'y a pas de progrès sans progrès des dégâts. Si l'on admet qu'il y ait douze mille morts par an sur les routes de France, pourquoi n'accepterait-on pas quelques dizaines de milliers de cancers supplémentaires — chez nos voisins... — s'ils sont la condition des miracles journaliers de la fée électricité ?

Implicitement ramené à ces termes simplistes, le débat d'opinion ne peut que s'enliser. Chacun devra s'habituer à l'ignorance et à l'incertitude, les siennes d'abord, mais aussi celles de responsables qui engagent la société tout entière par leurs décisions. Là réside le risque social majeur dont est porteur le nucléaire civil, comme son jumeau le nucléaire militaire, quant à lui plus discret. N'en déplaise aux nouveaux maîtres penseurs, jamais l'option nucléaire n'a fait l'objet d'un débat et d'un choix démocratiques. La poursuite de sa mise en œuvre ne le fera pas davantage. La société du plutonium que dénonçaient naguère les écologistes, nous y sommes.

### Maîtriser le développement

**E**NRAYER la nucléarisation des sociétés européennes suppose que l'on aille bien au-delà de la mise en place de réseaux de téléphone gratuits et même de réseaux de mesures indépendants, si nécessaires soient-ils. Répondre à Tchernobyl, c'est s'engager dans la constitution d'un véritable mouvement social, au moins à l'échelle de l'Europe, sans oublier que l'enjeu énergétique européen est indissociable de l'avenir du tiers-monde. C'est ouvrir le débat, non seulement dans les milieux qu'influence l'écologie politique, mais d'abord et avant tout parmi ceux qui participent à la production, et dans la jeunesse que le système expulse de la production ; un débat sur la maîtrise sociale de l'énergie, sur les finalités de ses emplois et, plus généralement, sur la question : que devons-nous produire, consommer, et comment ?

Ce débat, les Etats et les groupes sociaux qui les contrôlent comptent le clore avant même qu'il ne soit relancé. Pourtant, ces questions sont aujourd'hui posées devant l'ensemble des mouvements sociaux du continent : syndicats, associations, courants et partis du socialisme et du communisme. Elles le sont en France, car il n'y aura pas d'issue à l'impasse nucléaire européenne tant que, entre autres conditions, n'aura pas été ébranlé le consensus qui, dans ce pays, unit autour du nucléaire et de l'ensemble de ses implications la technocratie de l'énergie, l'armée, le patronat, le syndicalisme ouvrier et la gauche politique. En Allemagne, a été lancée l'idée d'un congrès nucléaire des peuples de l'Europe : celle-ci, de l'Oural à l'Atlantique constitue l'espace privilégié du risque nucléaire mondial.

Tchernobyl, c'est certes la radioactivité sans frontières mais ce peut être aussi le facteur d'une convergence des luttes, comme le montrent les manifestations antinucléaires en Europe de l'Est. Seul un mouvement surgi de la société européenne, fondé non pas sur les réflexes de panique qu'entretient la politique du secret, mais sur la prise en charge collective et lucide des enjeux du nucléaire, peut inverser le cours des choses, faire avancer la difficile invention d'une solution de rechange énergétique, permettre aux peuples du continent de construire leur commun avenir. Le projet d'un congrès nucléaire européen est un pas dans cette voie. Puisse-t-il faire son chemin en France.

(1) International Herald Tribune, 17-18 mai 1986.

### Dans ce numéro :

#### PAGES 2 à 5 :

**TÉLÉVISIONS D'EUROPE** : Les pièges de la privatisation, par Ignacio Ramonet. — Indispensable service public, par Erik Leubert. — Grande-Bretagne : une coexistence concurrentielle, par François Garçon. — Italie : du monopole au duopole, par Albino Pedraza. — Allemagne de l'Ouest : le système public le plus massif (E.L.). — Espagne : l'aube du secteur privé (F.G.). — Dix-huit stations par satellite (A.F.).

#### PAGE 6 :

Campagne contre l'action du CCFD : Ces archanges qui pourfendent l'hérésie (C.J.). — Quand l'Evangile redevient subversif, par Bernard Holtzer. — Un livre de Gabriel Kolko sur l'échec américain au Vietnam, par Jacques Decourcy.

#### PAGE 7 :

Aux Etats-Unis, la culture populaire flirte avec la bombe, par Konrad Ege.

#### PAGES 8 à 11 :

**L'HEURE DES « RÉALITÉS VRAIES » EN UNION SOVIÉTIQUE**, suite du reportage de Jean-Marie Chauvier.

#### PAGE 12 :

Une année cruciale pour les Nations unies, par Claire Brisset.

#### PAGE 13 :

**LA SUÈDE DE L'APRÈS-PALME CONFRONTÉE AUX LIMITES DU « MODÈLE »**, par Leif Backlund.

#### PAGES 14 et 15 :

**FORCE ET FAIBLESSES DU RÉGIME IRANIE** : A la recherche d'alliés extérieurs contre l'Irak (A.F.). — Un pouvoir solidement structuré, suite de l'article d'Ahmad Farouqy.

#### PAGES 16 et 17 :

Le Guatemala, ou la difficulté de répondre à l'espérance d'un peuple, par Francis Pissani.

#### PAGES 18 et 19 :

L'accord international sur le café à son tour menacé ? — Mexique : le dégellement de l'Etat s'accroît. — France : de l'empire colonial au Stabex (dossier préparé par Benoît Daviron).

#### PAGE 20 :

Dans les revues...

#### PAGE 21 :

Le Ghana, du coup d'Etat populiste à l'austérité libérale, par Yao Graham.

#### PAGES 22 et 23 :

**QUAND LA « PEUR DE L'AUTRE » OUVRIT LA VOIE AU FASCISME : LE TEMPS DES CHEMISES NOIRES**, par Philippe Vidélier. — Juin 36 : le Front populaire, de l'espoir à l'échec, par René Bayssière.

#### PAGE 24 :

**UN LIVRE DE CHRONIS MISSIONS** : Parcours d'un résistant (extraits).

#### PAGE 25 :

Démocraties : solidaires et rivales, suite de l'article de Claude Julien.

#### PAGES 26 et 27 :

**LES LIVRES DU MOIS** : « L'identité de la France », de Fernand Braudel, par Yves Florenson. — « Die Rättin » (la Rate), de Günter Grass, par Jean-Michel Falser. — « Petites Chroniques », de Leonardo Sciascia, par Ignacio Ramonet.

Le Monde diplomatique du mois de mai 1986 a été tiré exceptionnellement à 146 000 exemplaires.

Juin 1986

هكمان الأسفل